

# بە سەرپەرشتى سەرۆك بارزانى يادى

# شۇرۇشى گولان دەكىيەتەوە

ذاری کرمانجی - چۆمان:

## پوانڈز هیچ ریگہ و شہ قامیکی دوسایدی نیبیه

تەندىخە كىرىدىن چەك ھۆكارە بۇ  
كەمبوونە وەي تاوانە كان

# له دهروازه‌ی زیست هات ووچوی گه‌شتبه‌یاری به‌ردده‌واهمه

کارکردن له دووسایدی  
 حاجی ئۆمه‌ران - چۆمان  
 دەستى پى كردەوه

**ذاری کرمانجی - چومان:**  
وابپاره تا کوتایی ٿئه مسالن له کوئی ۱۱ کم، ریگای دوسایدی حاجی نؤمهران - چومان، ۵ کم، بکریتہ دوو ساید. قاییقامی قه زای چومانیش، ده لئی: بهه هؤیوه له ده روازه هی نیووده ولتهی حاجی نؤمهران، هاتووچۆزی گه شتیاری و جوولهی بازگانی زیاتر ده بیت و رووداوه کانی هاتووچوش که مت ده بنوه.  
سوارا نئکرده، قاییقامی قه زای چومان، بهه زاری کرمانجی را گیابند: کارکردن له ریگهی دوسایدی چومان - حاجی نؤمهران ده سستی پیکردوخته، بپاره تا وهر زی پایز و بهره ده ستپیکردنی سه رماو سوّله کاره کان تداو او بکرین.  
قاییقامی قه زای چومان، گوتشی: بپاره ۵ کم، له کوئی ۷و ۱۱ کم ته واو بکریت، بهه تیکه لری ژکردن و قیرتاو کردن، واده کات هاتووچۆزی گه شتیاری و جوولهی بازگانی زیاتر بیت و رووداوه کانی هاتووچوش که مت بینه ووه.

# زاری کمابھی

[WWW.ZARIKRMANJI.NET](http://WWW.ZARIKRMANJI.NET)

۵۵- فته نامه یه‌کی سیاسی - کومه‌لا یه‌تیبه

"چوار میلیار دینار بۇ چاره سەرکردىنى ئەم گرفته تەرخان كراوه" ٦٠٪ گوندەكانى ئىدارەي سۇران گرفتى ئاوي خواردنە وەيان ھەيە"



**گوندگانی سروره که مان چوار و هر زی حکومه تی هریمی کور دستان، لس هر سروره که مان جی به جی ده کین، گویشی: به شویه کی گشتی، ۶۰٪ی گوندیش همیه پروره دابه شکردن ناوی به پروره بری ناوی سروران، سال به تانکه رایان بق دابن ده کریت. بودجه هی وزارتی شاره وانی و گهشت و پروره جو گوندیان و هاویدیان له قوئانگی گوندگانی نیاره سروران گرفتی ناوی هر نیمه، هولی پرند ده دین رایدگه یینیت، به هوقی نه بونی تحسین سه عدللا، به پروره بری ناوی گزار، به گوزمه نزیکه چوار ملیار کوتایدان، کهورین و چهند گوندیکی خواردن و هیان همیه، گرفته کانیشیان چاره سه ری که موکوبی و گرفتی نه و سه رچاوهی ناو، هروهها کونی و سروران، بو زاری کرمانجی ٹاشکرای دینار، به دو و قوئانغ چهند پروره کی ناجیه خلیفانیش دهست به جی به جی چهند جزریکن، و هک نه بونی سه رچاوهی گوندانه بکین. نه بونی توری دابه شکردن، له لایه کابینه نویمه ناوی خواردن وله گوندگانی کردنیان ده کریت.**

## له ئىدارەي سۆران گۈرانكارى لە بەرپرسانى كارەبا دەكرىت

سالانه نزيكه دوو مليار دينار بو کريي فه رمانگه و به ريوهه را يه تبيه کاني ئيداره سوران ته رخان ده كريت

چوار ساله ئاميرى تىشك لە بىنكەي تەندروستى سىدەكان لە كاركە و تۈۋوھ

## چین و تویزه کانی ئىدارەت سۆران:

# سەرۆک بارزانی ئومىپدىكى گەورەپە بۇ ئايىنداھى گەلى كوردستان

## کوردستان و عیراقی له زور کیشهی چه قبه ستوو رزگار کردووه



دیشانه‌ای دروست بونه نه میکن، هر له  
دوای و تاره‌که هیزبی کان به گشتی  
دهستپیشخه‌ریه که هی سره رک بارزانی به  
گرنگ و پر با یاه و سکندر.  
گوتیشی: گرنگه له ییستادا هه مموان به  
باشه خاوه له هنگاوکانی سره رک بارزانی  
میوان، چونکه پاربردوه نه مومونی جنابیان  
سه لمینه‌ری ئه و راستیه، که  
دهستپیشخه‌ریه کانی سره رک بارزانی  
فاکته‌ری سره رک و تمنی کایه‌ی سیاسی و  
تله بایی بیو مالی کورد و به ره پیشچوونی  
دوخی نه ته و بیه له کورستان.  
نوهری چه بهی، روژنامه‌نووس، به زاری  
کرمانجی راگه‌یاند: سره رک بارزانی  
سیاسی‌به کی جیهانیه و یه گیکه له  
سره رکده گاریگه‌ره کانی روژنه‌لاتی  
ناواره راست، خاوه‌دن دنیابینیه کی فراوانه و  
همیشه گری که ره و هی کیشے گری

و گوتی: به دژایه تیکردنی یه کتری که س هیچی دهستنک و بیت.  
 چین و تویژه کانی سنوری یبیدارهی سه ریه خوی سوزان، ده لین: سه رزک بارزانی هممو کات فربادره سی چاره کردنی کیشکان و لیلک نزیکردنی و هدی حیزب و لاینه کان بوبه و کورستان و عیراقی له زدر کیشی چه قبه ستون پرگار کدووه.  
 له روئی ۱۱ می ۲۰۲۲ له روئه سمعی کیشتن به پیکوون و لیکتیگی شیشنی کردند و هدی یادگاری نیشتمانی بارزانی، هاویش، بقیه و هدی دلسوزانه، به درسیارانه و کورستانیانه باسی همو خسته برو، داوا کبوته و هدی نیوان هیز و گیوگرفتکان بکریت و چاره بیان بکن.  
 لاینه سیاسیه کانی کورستان کرد، نیسته ش دوا دهستپیشخه ریبه که، به ریهسته بستله کیهی کانی له بردهم یه کیزی نیوان لاینه کان به ته دواوی تواده و.  
 سه رزک بارزانی له میانی گوتاریکداله روئه سمعی کردند و هدی یادگاری نیشتمانی بارزانی پهیامیکی ناراسته لاینه هاشم نه محمد شیرکاوهی، چالاکوانی کوچه لی مدهمنی له سوزان، به زاری سیاسیه کانی هه ریمی کورستان کرد و کرمانجی گوت: هه لولیست و گوتاره دویرین لاینه لیکردن لاینه کی نوی هلبدنه و

## له دهروازه‌ی زیست هاتووچوی گه‌شتبیاری به‌ردده‌وامه



**ناری کرمادجی - میرگه سور:** دیوی شه-مزینانه وه، ریگه یه کی ٹاوه دانکردنوه، گهشتیاری و بازرگانی ستانداردی نیوده ولتی بتو راکیشاوه و سوودی نزوری بتو ناوچه که هایه و هملی که مپیکی سه رفتایی لهناو ده روازه که دا کاریش بتو خه لکی ناوچه که درستکراوه بتو راپه پاندنی مامه لهی دره رخسینیت، حکومه تیش زیاتر گرنگی به ریگابیانه کانی ناوچه که ده دات، گهشتیاران.

غه فوره همه د، قایمقامی قه زای هتا له روروه ثمنیبه وه بتو سنوری میرگه سور به زایی کرمادجی گوت: قه زاکه مان گرنگ، چونکه پیشتر نه او هاتونوچوی گهشتیاری له ده روازه زیست ده کات.

هاتونوچوی گهشتیاری له ده روازه زیست باشه و له یئستاندا گهشتیاران ده توافن ده روازه زیست، ده که ویته گوندی زیست، نیوان باشور و باکوری کورستان، له سفوروی قه زای میرگه سور، نیداره بکن و هیچ گرفتک نبیه.

سفوران به پاریزگای جوله میرگ له قایمقامی قه زای میرگه سور، گوتیشی: کردنه وهی ده استیته وه، له باکوری کورستان ده استیته وه، له

هه لگورد شیخ نه جیب: پروژه ته واو نه کراوهکان ته واو ده کرین

**محمود مه مدد** - سوران : هلهگورد شیخ نه جیب، سه رپه رشتیاری پرپزه نوییه کانیش دهستپیکنه وه.  
له لیدوانیکی تاییبه تدا بُزاری نیدارهی سه ربه خوی سوران له سر سه رپه رشتیاری نیدارهی سه ربه خوی  
کرمانجی، سه رپه رشتیاری نیدارهی دهستپیکرنده وهی پرپزه سوران، باسی لهوه شکرد"  
سه رپه خوی سوران، باس له خزمت گوزاریه کان، به زاری کرمانجی به شیوه یه کی میدانی سه ردانی چهند  
دهستپیکرنده وهی پرپزه راکه یاند: ته اوی ۷۰ و پرپزاهی سالی خزمت گوزاریه کان ده کات و پار دهستیان پیکربابو و له بر نالهباری رایدگه یه نیت: ده بیت له چهند پونی کش و هوا راگیرابون، لمادهی ۷۰ و ده اهاتو ده بکرین و بخرینه خزمتی  
یه ک، دوو مانگه ده بیت ته او بکرین و هاوولاتیان. ده بکرین.

# له دهروازه‌ی حاجی نومه‌ران جموجولی بازرگانی و گهشتیپاری زیادیکردووه



به بارورد به مانگه‌کانی پیشوا: باره‌له لگره‌کان که به دهروازه‌کانی  
لهمیانه‌ی پرسیاریکی زاری کرمانجیدا، دیگه‌دا هاتوچو نه‌کنه و رووله  
تایا هوکار چیبه جموجولی بازگانی دهروازه‌ی نیوده‌له‌تی حاجی نؤمه‌ران  
ریادیکردووه لهم کانه‌د؟ ناوپراو بکن.

نمایه‌مشی به‌وهده، سالانه که به‌رهو سیروان حوسین، گوتیشی: دهروازه‌ی  
ورزی هاوین دهچین جموجولی بازگانی حاجی نؤمه‌ران ۴ ۲ کاتزمیر کراوهیه و  
زیارت‌ده بیت به‌هوقی ئوهی که لهم و هرزدا گه‌شتیاران به‌ردوهام هاتوچو دهکن،  
جموجولی بازگانی و گه‌شتیاری هندیک به‌روپوومی تاییت به‌خوی ههیه  
وهوکاریکی تر خوچیشاندانه‌کانی بهو پشکنینی کورقناهی.  
دوایه بوو که بیبووه کیشنه بوق بازگانان و  
جموجولیکی خیراتری به‌خویاهو پینیوه

**گهشتیک به ناو پادگهی نیشتمانی پیارزانی دا**

ئەم يادگە يە، نەوهى ئېستا و داھاتوو ئاشناي مىزۇوه پىشكۈوه كەي بارزانى نەمر دەكات



ناآچه‌که دهرده‌خات. مۆزه‌خانه‌که سەردانیکه رانی بە رەروه گەشتیکی رون دەدات بەناو رابردوودا کە نزد چیرۆکمان بۇ رون دەکاتووه.

بە سەرپەرشتى سەرۋۆك بارزانى و بە ئامادە بۇونى دەيىان سەرکەرە و كەسايەتى كوردىستانى و عېراقى و بىيانى، مۆزه‌خانه‌ئى نىشتمانىي بارزانى كىرىاوه. يادگەئى نىشتمانىي بارزانى جەندىن يادگارى بارزانى لە خۇگىتوو، لەوانە وىئەكانى بە گوپەرى قۇناغە كانى تەمەنى و خەبەت و تىكۈشانى، هاواكتە لەگەل چەك و كەرسەت تايىھە كانى خۇ دەگىرت و جەندىن ۋۇرۇي سەمنىار بىكە.

پادگهی نیشتمانی بارزانی به رووی میواناندا کرایه وه



نامانچ له کردنه و هی یادگهی نیشتمانی بارزانی (بی نین نیم) دهیه و بت بیت به سهنتری زانباری و لیکلینه و تاکونه و هی داهاتونه و هی ٹازار و ناخوشیانه نه و هی پیششو له یاد نه کهن. یادگهک سپاراد نامهی که که ناماژه به مانه و هی گله کورد دهکات و نامهی که برده اموام پیکه و هذیان و ناشتی پیشان ددات. سه ردانیکه ران و نووسدران ده توانن له ریزه هی که به رفراوانی سه رجاوه کان له کتبخانه و موزه خانه که سوودمهند بن، له گل هه بیونی کتبخانه هی که نه لیکترنی که له هر شوینتنیکی هم جیهانه به برده است ده بیت. بی نین نیم هه روه ها شوینن تایبه تی دابین کرد و ده بیرونی، کوئنران، پیشانگه کان. سه ردانیکه ران ده توانن گه شتیک بکهن به ناو میثودا و له هه مان کاتیشدا ده توانن چیز بینن له جوانی و دیزاینی مودیرینی یادگهکه که ناماژه ده کات

ئە و مامۆستاپا، گوتىشى: ئۇيىمە كورد  
مېتۇۋەكى دوور و درىيەمان ھە يە، بەلام كاتىك  
دووژمن بە ھەمو شەۋازكە ھە ولى بىزىكىن و  
لەنانپوردىن ئە و مېتۇۋەكى كىرىبىتتە ئەركى  
سەرشارانى خۆى، ھەميشە ھە ولى دروستكىدىنى  
ھەستى خۆبەكەم زانىن بادات، چونكە دواجار  
لە شەكتۈر كەرددە و رېبىه رانى كورد و رەمىزە  
نەتەۋەيەتكە كامان دەدات، كەواتە پېيپەستتە  
ئىمەش بە پەپىرى تواناھە مەولۇ بەدەين، ئەو  
مېتۇۋەكى كە بىزە زىنندۇرى بىكەيىنەوە، ئەو  
ئە فسانە راستەقىنالەنە كى كورد ھە يە تى  
بىيانپارىزلىرىن و وەك پەمىزى نەتەۋەسى  
شاناژىيان پېۋە بىكىن، چۈنکە ھەر كەل و  
نەتەۋە يەك پەھمىزلىكى نەتەۋەسى و مېتۇۋەكى  
نە بېت شاناژى پېۋە بىكەت لەنان دەچىتتى،  
مېتۇۋە نە تەۋە دۇوانىيە كى دانپۇون، بۇيە  
دە بىيىنەن كە لانى دۇرۇپەر بە دىزىنى  
سەركرەدە يەكى وەك سەلەھەدىن و شىيخ  
سەعىدى نورسى و سەدان زانى و ناودارى  
دىكەي كورد دەيانەوە بەزۇر مېتۇۋە بۆخۇيان  
دروست بىكەن، ئەيانەوۇ شەنەن نە بېت  
رۈلەكەنلى ئىمە شاناژى پېيپە و بىكەن و لە  
دەورى كۆپبەن وە".

دەشلىت: تۆر كەنگ و پېيپەست و خەزمەتىكى  
نىشتمانىيە، كاتىك بىمانە وېت مېتۇۋەكى  
بەرچەستە كاراوى سەركرەدە يەك ياخود چەند  
لایىنلۇك لە ژيان و خەباتى سەركرەدە يەكى

# یادگه‌ی نیشتمانی بارزانی چهندین پادگاری بارزانی له خوگرتووه



له میتوووی بارزانیه کان خسته بیو و تیتیدا  
بایسی له هودکرد، زور له سره بارزان نوسراوه و  
وتراوه، ناحیانیش نوسوییوانه و  
راستیه کانیان شیواندووه، به لام له ترشفی  
نوزیرک له دهوله تان ده رکه وت، ته وهی له  
بارزان سریمه لد، بزروتنه وهی کی  
رزگاریخوازی دیموکراتخواز بسوه و  
کارگریه کی گه وره شی هه بیووه.  
سیروان بارزانی، ثندامی کویته کی ناوندی  
پارتی دیموکراتی کورستان، گوتی: یادگری  
نیشتمانی بارزانی چندین یادگاری بارزانی  
له خوکرتووه، لهوانه وینه کانی به گوییره  
قونغاهکانی تهمه تی و خباب و تیکوشانی،  
هاوکات له گلگ چاک و کرسته تایبه ته کانی  
دیکه بتو نمونه ده منانچه که که هی  
سردهمه کوماری کورستانه له مهاباد.  
سیروان بارزانی، بایسی له وه شکر، خاتوو  
حایمالیه هاوسری بارزانی، رؤیتیکی گه ورهی  
هه بیووه له پاراستنی ترشفیه کانی بارزانی،  
سره پای ته وهی به ده دهام شویتگرکیه بیان  
کرد ووه و ناوارهی و لاتان بیون، به لام  
دهرفتی له تاچوونی ته و ته رشیف و  
که رستنه هیچ بارود و خیکدا به هیچ که س  
نه داوه و پاراستونی.  
سمرنجی خسته سره ته وهی که له تایینده دا  
یادگرکه فراوان ده کریت، به تایبه تی هه ول  
ده دریت میدیالیا که کی نیووه وله تی که تایبه ت  
بی به بارزانی دروست بکریت بهو که سانه  
بدیرت که له بواری ماف مرخه و ماف نافرمت و  
نامانچی بی تین نیم فیرکردن و پیزنانی  
نه ووهی تیستا و داهاتونه له گل ده رخستنی  
چیشتنتی نازاره کانی نته وهی کورد شان به  
شانی بزروتنه وهی بارزانی و هه وله  
به ده واه کانی بتو پاساکانی پنکه وهی زیان، ماف

An aerial photograph of the Barzani Mausoleum complex. The central feature is a large, circular building with a blue-tiled dome and a flag pole flying the flag of the Kurdistan Region. This is surrounded by three smaller, identical domed structures arranged in a triangle. The entire complex is set within a landscaped area with green lawns, paved walkways, and a circular water feature. The surrounding terrain is hilly and covered in green vegetation.

هر بواریتکی دیکه خرمەت به مزقاپایتی  
دەکەن. گوتیشى، كتىيختانە يەكى ئەلېكتۇرنى  
لە يادگەكىدا دەبىت بۇ ئەوانى كار لەسەر  
مېتۇرى كورد و شۇرىشەكانى بازارن و شۇرىشى  
ئەيلوول و شۇرىشەكانى دىكە دەکەن.  
محمد مەممەد ئىحسان، شىرقەكارى سىياسى،  
دەلىتىن: كىردىنەوە يادگەنى نىشتىمانى بازارنى  
لەم كاتىدا نۇر گۈنگ و پىيىست بوبو، چونكە  
تىيمە لە ناوجىچەكىدا دەثىن، هەر كەسىتىك  
كۈچى دوايى كىرد، لەدۋاي خۇرى هيچى بۇ  
نامىتىتەوە و ھەممۇن لەبىرى دەكەن، بەلام  
بە دروستىكىدى ئەم يادگەيە، نەوهى ئىستا و  
داھاتۇر ئاشنانى مېتۇرۇ پېشىكۈرىمى  
مستەفا بازارنى دەين:  
بە گوتەي مەممەد ئىحسان، يادگەكە  
بە شىۋىيەكى بەرەد وام كراوه دەبىت و  
هاولۇتاييانى ناواخۇ و دەرەوەي ھەر تىمى  
كوردىستان دەتوان سەرانى بىكەن و ناواھەي  
بىبىن. ئامازەي بەوهشىكە، كتىيختانە يەك  
لەثار ئەو يادگەيە داھىيە، هەر لىكۈرەر تىك  
سەردارنى بىكەن، دەتوانىت فايلەكانى داونلۇد  
بىكەت و سوودىيان لى بىبىنەت.  
محمد مەممەد ئىحسان دەلىت: ئۇ مېللەتى  
بەشىكى گۈنگ ئىيانى خەللىكى لاپىكان  
دەمېننەتەوە لە ناوجىچە ساخاواپىيە كانى

# ڙينگه پاريزى ته نهادار چاندن نبيه

A photograph of a man with glasses and a dark suit standing in front of a display of traditional Persian carpets. He is gesturing with his hands as if speaking. Behind him is a large window looking out onto a street. To his left is a display counter with several small carpets and some papers. The background shows a wall with a mural of a person and some text. The overall setting appears to be a cultural or educational exhibition.

د.مهقسود نیسماعیل  
ئهگه ر سیر بکهی نوربای  
ریخراوه کانی ژینگه دوست، تنهها  
بیر له چاندنی دارو درهخت  
دهکنهوه، راسته ئه مهش به شیکی  
گرینگه بۆ ژینگه، بەلام ژینگه واتای  
ژیانه یان شوینی ژیان نهک تنهها  
دارچاندن و درهخت رواندن بەلکو  
ئه شوینیه یه که ژیان بەشیویه یکی  
تەندروست لیی دەستە بەر دەکری بۆ  
دابین کردنی ژیاننگی تەندروست و  
سەلامەت بۆ خەلکەکەی، وەك  
لەبارەی پاک و خاویئى شوین و  
پاراستنى، دروست کردنی کارگەکان  
و کۆکردنەوەي پاشماوهەكان و  
تەرخانکردنی شوینی گونجاو بۆ  
مەبومالات و شازەلدارى، يان  
پاراستنى شوینەكە لە زىنده وەره  
ژیان بە خشەكان پاشان دابینکردنى  
ناناھواي پاک، چونکە بە دابین  
کردنى ناناھواي پاک دوور



جه بار عهلي

ههژمونی جیهانگه رایی و بجوبکبوونه وهی جیهان به همی  
پیشنه چوونه زانستیه کان و هانتن شه پیولی ته کنه لوزیرا، هه رزانی  
دهستکه وتن و ناسانکاری به کارهینان. هه بیونی کارنامه (هه جیندا) ای  
دله که دوروه مودا بوقلیدان له شکری خیزان و جفاک، له خشنته بردنی  
گه دجان و نیشاندانی به هه شتی ثرخوانی غه بزیده بیه کان، و دره ههینان  
بوقله ههینانی و ریشه کشکردی توکمه بی په بیوه ندیه خیزانیه کان،  
زالابونی سه ره مایه داری و زه حمته هه لی کار، هه رزان دهستی  
کریکار ... هند. هه مه یان تیزیری (پوست کلولینالیزم) ه. ثو و تیزیره به له  
بواره کانی سیاسی و ئابوری و نه ده ب و کالمکور کار ده کات، بیونونو  
کاتیک داگیرکه ره دهستی به سه ره لاتیک دا گرت، سی په هند له خویه وه  
ده گریت.

چهند گەرەكىي سۇران گرفتى شىلۇو بۇونى ئاوي خواردنه وەيان ھەيە

سالانه ئەو كىشەمان بۇ دروست  
دەبىت.

به ریویه‌های ئاوازی سۆران باس  
لەوەش دەگات: ئۇ گىرفتەی  
گەياندووهتە ئىدارەی سۆران و  
دەلى: تاکە چارەسەر بۆ ئەوھى  
ھەمۇ سالىپك بوبەپروو ئە و  
كىشە يە نەبىنە وە، دروستكىرىدىنى  
ۋېستىگە يە كى پالاوتىن و  
پاكىرىدىنە وە ئاواز لە سۆران،  
لەگەل ئىدارەش قىسمان  
كىدۇوە و لە ئىستادا لەگەل  
كۆمىپانىيە كى گەورەي تۈركى  
لە سەر خەتنىن بۆ دروستكىرىدىنى  
ئە و وېستىگە يە.

مـهـدـی مـهـمـدـدـ زـارـی  
کـرـمانـجـیـ:  
هاـوـوـلـاتـیـانـیـ بـهـشـیـکـ لـهـ  
گـگـهـرـهـ کـهـکـانـیـ قـهـزـایـ نـاـوـنـدـیـ  
سـوـرـانـ کـلـهـیـ خـوـیـانـ کـیـانـدـوـهـ  
بـهـ زـارـیـ کـرـمانـجـیـ وـنـیـگـهـ رـانـنـ لـهـ  
شـیـلـاوـ بـوـونـیـ ئـاوـیـ  
خـوـارـدـنـهـ وـهـیـانـ، بـهـپـیـوهـ بـهـرـیـ  
ئـاوـیـ سـوـرـانـیـشـ ئـهـوـهـ  
نـاشـارـتـهـوـهـ کـهـ چـندـنـ گـهـرـهـکـ  
گـگـرـفـتـیـ شـیـلـوـوـبـوـونـیـ ئـاوـیـانـ هـیـهـ  
وـ دـهـلـیـ، چـارـهـسـهـ رـبـوـونـیـ ئـهـوـ  
کـیـشـیـهـ تـهـنـیـاـ بـهـ دـانـانـیـ  
وـیـسـتـگـهـیـ پـاـکـرـدـنـهـوـ دـهـبـیـتـ.  
تـهـ حـسـنـ سـهـ عـدـوـلـلـاـ، بـهـرـیـوـهـ بـهـرـیـ  
ئـاوـیـ سـوـرـانـ، لـهـ لـیدـوـانـیـکـیـ بـقـوـ

## دانیشتووانی گوندەکانی دۆلی ئاکوپیان لە چاودەرۋانى پەزۇنى ئاوى بىخالدان

درآوه، به جیهه چیکانی نه م پر زانه  
گرفتی ناوی خواردن و هی  
دانیشتونه که یان چاره سر  
ده کریت، له گل نه و هشادا پلان و  
به رنامه‌ی زیاترمان هم یه بتو  
نه نجامداني پیوژه‌ی ناوی زیاتر له  
سنده هکه مانه."

A wide-angle photograph capturing a stunning landscape. In the foreground, a winding asphalt road cuts through a valley, with several cars visible as they travel. The valley floor is a patchwork of vibrant green fields and brown, plowed agricultural plots. To the left, a large, rugged mountain rises, its slopes partially covered in sparse vegetation and patches of snow at the peak. To the right, more mountain ranges are visible, their peaks also capped with snow. The sky above is a clear, bright blue, dotted with wispy white clouds. The overall scene is one of natural beauty and rural tranquility.

محمد مهستانی - پوادز  
وهك دانيشتووانی گونده کانی دولی  
ناکپیان له سنوری قه زای رواندز بتو  
زاری کرمابجی باسي ليوهده کهن،  
رزياتر له ۱۰ ساله چاوه رواني  
گيابندن توبی ئاوي بيتخان، بتو  
چاره سه ر كردند گرفتى ئاوي  
خواردنوهيان، به پرسى فه رمانگى  
ئاوي پوادز نيش دهلىت: "پروژه که  
در راهه تنهده رو بويان جي به جي  
ده كريكت.

کار لهسه، حادسه، کردنه، به رهسته کان، به ددم بروزه خزمه تگوزاد سه کان، ندادهی سفدان ده کرت

جیبہ جیکردنان کرا۔  
گووئیشی: ”بے تایبہت پیروزہ  
ریگاکانی (دلوی زہری، لیتھان،  
شیخزادان، ساوا، کھلیتھ و  
دووسایدی چومان - حاجی توہمندaran)  
و خستنے بروی به ریهستہ کانی به ردم  
پیروزہ کانی ریگاوبان له سنوری  
نئداره سره ریه خوی سوڑان چند  
برپاریکی پیڈ ویست بو

A large orange Daewoo excavator is shown operating on a construction site. The machine is positioned on a dirt ground, with its arm extended towards the right side of the frame. In the background, there is a green hillside with some sparse vegetation. To the right of the excavator, a yellow compact loader is also working on the site. A vertical metal pole stands near the compact loader. The overall scene suggests an active construction or earthmoving operation.

زاری کراماجی-سوزان: له کریبونه و دیه کی ئیداره سه ربەخۆی سوزان، باس له پیتاچونه و به گرفته کانی پىۋەزە خزمەتكۈزۈرەبىه کان كرا كە له وارى جىئەجىتىكىندان، لەگەن خستە بۇوی بەرىستە کانی بەرددەم پىۋەزە کانى رېڭاۋىان و چەند بېپارىكى پىۋىست بۇ چارەسەركىندىن درا.  
ھەزار حکيم، بەرپۇھەرى راگە ياندىن و پەيوەندىيە کانى ئیدارە سه ربەخۆی سوزان، بە زارى كراماجى راگە ياند: «ھەفتە را بىرددۇو بەرپۇھەرى گشتى رېڭاۋىان ھولىرى هونەر وەلى بەيادەرى شاندىك، سەردانى ئیدارە سه ربەخۆی سوزان-يان كردى، لە لايەن

## داوا دهکریت مامهله‌ی خانووبه‌ره به دینار بنت

**پشتیوان کاریم - سودان:**  
دوای ئوه وهی حکومه می عیرا  
به رامبیر به دینار سره جهه ما

جیہے جنگیدن دن کرا۔  
گووئیشی: ” به تایبہت پرپڑہی رینگاکانی (دؤلی زہری)، لیتانا، شیخزادان، سawa، کھلیتھ و دوسسایدی چومان - حاجی تومہ ران) و خستنہ رووی بہ رہبستہ کانی بہ درد م پرپڑہ کانی رینگاوبان لہ سنوری نئدارہ سہ رہب خوئی سوران چند برپاریکی پی ویست بو چارہ سہ رکردنیان درا۔“  
ساماڑہی بہ وہ شدا ” دانان و

A large orange Daewoo excavator is working on a hillside, digging into dark soil. The machine has "DAEWOO" printed on its arm. A smaller yellow bulldozer is positioned nearby, and the background shows a green, hilly landscape.

زاری گرمانجی-سوزان: له کۆپونووه یه کئی ئیداره  
سەربەخۆی سۆران، باس لە پېتاجۇنونو وە بە گرفتە كانى پېۋەزە خزمەتكۈزۈرەيە كان كرا كە لە وارى جىتىچەتكىندان، لەگەن خستە بۇوى بەرىستە كانى بەرددەم پېۋەزە كانى رىگاوابان و چەند بېرىزىكى پۇيىست بۆ چارەسەركىندىن درا.  
ھەڙاز حكىم، بەرپۇھەرى راگەياندىن و پېوهندىيەكانى ئىدەرە سەربەخۆی سۆران، بە زارى گرمانجى راگەياند: «ھەفتە» دى بارىدۇو بەرپۇھەرى گشتى رىگاوابانى ھەولىر ھونى وەلى بەيادەرى شاندىك، سەردانى ئىدەرە سەربەخۆی سۆران-يان كردى، لە لايەن

قەدەغە كىردى چەك ھۆكارە بۇ كەمپۈونە وەي تاوانەكان

**پاریزہ ریک: مولہ تدان بہ ہے لگرتنی چھک چ مانا یہ کی ہے یہ؟ جگہ لہ کو شتنی بہ مولہ ت نہ بیت**

”بُرپا رکھے یہ سہ روکی حکومت وہ کخوی جیبہ جی دھکریت“



موضعیت برادرانستی - سوران: له کوتای مانگی آی سالانه رابردو،  
مه سورور بارزانی، سه روکی حکومه‌تی  
ده ریمنی کوردستان، بیراردا به داخستنی  
ده رچی شوینی چه که فروشتن و وهزاره‌تی  
ناوخزی راسپار، چه کی بی موله‌تی  
دهستی به سردا بکن، دوای بپیاره‌که،  
هه رزوو شوین و بازاری چه که فروشان له  
ته اویی کوردستان داخران، مه فرهزاده کانیش  
به رده وامن بو نه هیشتني چه کی بی  
موله‌ت .

گووتشی: «جیبے جیکردنی یاسای چه کووتیشی»، نومیدی مه بپارهی مه سرور بازانی، نومیدی توری بو خله کگ پراندهوه، پتیان وایه، له میشووی حکومانی کوردستاندا، یه که م کابینهه یه بپاریکی بویی به مشیتهه یه بدان، به هۆکاریش ده زانن بو که مبوونه وهی تاوانهه کان و حالتهه کانی کوشتن و خۆکوشتن و پاراستنی سهرو مالی لەواو لەتیان.

پاریزهه بناز حهدی، شاره زاله بواری یاسایی له سه پرسی چه ک، بو زاری دروست بیت، که پیی وایه، تهنيا به چه که که گووتشی: «چه که لەگرتن يان

۶۰٪ی گوندگانی نیدارهی سوران گرفتی ئاوي خواردنەوەيان ھەيە

گوندنشینیک: ئەگەر چارەسەری گرفتى ئاوى خواردنەوەمان بۇ نەكەریت ناچارىن چۆللى بىكەين  
بەرىيەتىسىنىڭ: حکومەت نزىكەي چوار مiliار دىنارى بۇ چارەسەری ئاوى سنۇورەكەمان تەرخان كردوووه

خه لیفان، به زاری کرمانجی را گهیاند: "گرفتی ئاوی خواردنەوە بیان هەیه و له ژماره يەک گوندى سنورى فەرمانگە كەمان هەفتەي داهاتۇ دەست دەكىت بە دابىن كىشەي ئاوی خواردنەيان هەي، جىكە لەوەي بە تانكەر ئاوا بۇ سەرجەم ئۇ و گوندانە دابىن دەكىيەن، بەلام ئەم بە شىك بوبىتت ياخۇرى دابەش كىردى ئاوی چارەسەر نازارىن، هەروەها چەندىن جارو گوندەكەيان خىار بوبۇتت، لە رىيگەي بە مەبىستى چارەسەر كىردى ئۇ و گرفتە موخختار، داواكاري دانىشتاتان پېشكەش بە دەرسخستە مان بۇ بەپۈچەپە رايەتى ئاوى فەرمانگە كەمان بکەن، تا بىتوانىن ئاوابيان بۇ سۆران و دەبوروبىر كەرددۇو، چەند دابىن، كۆنىيەن و خارپاچى تۆپى دابەش كردىن، گوندىش هەي پېۋەزەي دابەش كىردى ئاوابيان جارىيەكىش نۇرسارامان بۇ ئىدارەي لاي خۇيپە، تەحسىن سەعدوللا سەربەخى سۆران بەرز كەردىتە و تا لە بەپۈچەپە رى ئاوى ئىدارەي سۆران، بە زارى



”زماره‌یه ک گوندی  
سن ووری سوران،  
چوار و هرزی سال  
ئاویان به تانکه ر  
بو دابن دهکرت“

**زیده رویی له توره کانی کاره باي نیشتمانی هیشتا بنبرنه کراوه**

"فه رمانگه کانی کاره با ده کرینه به ریوه به رایه تی و به پرسه کانیشیان ده گور درین"

# حکومہت پلانی ہے پہ کارہبائی زیاتر داپین پکات

”له سه رتاسه ری ئیداره سوّران پیوه‌ری زیره‌ک ده به‌ستین“

به پیوشه بری گشته کاره بای سوزان، کاره بایه، که سننوری ییدارهی مینیت لاهگل چهندین پرژه یه کی تائیستا نه به استراوه. ناشی شاریتله و، نهانه که نهودشی خشتاروو: «له برنامه سهرباخی سوزان ۷۸ هزارو ۱۶۰» له باره پیدانی کاتزمیره کانی کاره بایا بز نزدیه ریانکرد و سه کاره بای، تیمه کاننان وزاره تی کاره بایا هیه، دوای هینانه هاویه شی کاره بای له خوده گریت، هه وره ها ور زی هاوین، به پیوشه بری گشته چادوئی ده کهن و ده گپن، له نهگه ری کایه به پیوشه برایه تی گشته کاره بای ریزه ته زده که ش به باره راورد به کاره بای سوزان، دشایت: «هبوونی نزدیه ری روویه پووی سرای سوزان، نه وه زیانه ده کونه سر هاویه شان زرده، نه وهش بوشه و کاتزمیره کانی پیدانی کاره بای نشتمانی یاسایی و دارایی ده کرینه و دیداره سوزان، ده کرینه ده گریته و که سالانی رابرد و بوههی نه پیستادا زیاتر له ۱۸ کاتزمیر کاره بای به کاره باشیان ده برد وریت. هاویه شان ده دریت، به دلتبایه و خاست ده لیت: «لیزنه کمان پیکه هیناوه بق میرگکسور، رواندز، چومان، سیده کان کاریگری ته واپیان هبوو له سر خلهک، ده گریته و، هه وره ها له ته واوی بؤیه ریزه قره زده که بم شیوه هی سه ره کاره بای له ور زی هاوین نزد ده بیت دیاری کردنی ریزه نزدیه ریکه، دواوی پوسته کانی کاره بای له سننوری بهزبوقه و، بؤئم مه بسته ره کاتزمیره کانی کاره بای که م ده بنه و، بق پیدانه وهی کاره بای ده بیت سه ردانی به شی فرشتنی و وزه مانگی داهاتووش به برنامه یه کی لیکه ده بیت، وزاره تی کاره بای و حکومه ت له بکات تا نزدیه ریکه بق دیاری ده گریت ده گریت، چونکه هه یکه لی نیداری کاره بای که ئه و پاره هی بق کاره بای کله که ده گریت پوسته کانیش گورانکاری به سه ره بیت له سه ریکه، ئه و پاره هی که ده ولدان که کاره بای زیاتر بکریت و سرای یاسای لاهگل ده گریت، ئه و کاتزمیره کانی کاره بای بزر بکنه وه. کاره بای پیده دریت وه.



پشتیوان کہریم - سوران:

۱۰ شوین دياريکراون بکرينه کوشکي گهشتيارى تا زورترين ههلى كاربوگه نجان برهخسيت  
"له ههولداين له رواندز كارگه يهكى بهرهه مهينانى غازبنىادبنىين"

سەرۆکی شارهوانى: رواندز تاکە قەزايىه لە سنوورى ئىدارەت سۈران كە  
ھىچ شەقامىكى دووسايدى نېيە



وک کس و کاری شهیدان که پیشتر بونی جهانگلی، چونکه رواندز پیشتر لیژنده که به بیماری آن نجومه‌نی له دریزه قسه کانیدا سه روزکی شاره‌وانی به هویه و زورترين هله کار بوجگه نجان داشته و همچنان زندگی شاره‌وانی قهقهه ای داشتند. شهیدان نزیکی گشتیاری به و زیران بُکارکردن لاسره و رواندز، تاشکرای کرد: "دمانه ویت و هاوولاتییانی سننوره که مان لدیداریکی زاری کرمانجیدا، چیایی نه بوده بونه وهی پیبان بدریت، هروهه پینچ هزار گه شتیار رووه له و ناچجه یه زهوبیانه تومار نه کراون پیکهاتووه، گریبه استیک له گهله نه و کومیانیایه که بره خسیت. محمد مدد، سه روزکی شاره‌وانی قهقهه ای دهکنه، پیویسته ده روازه قهقهه ای به لام نیستا کاره کانی نه و لیزنه یه پیشتر زمل و خاشاکی کوذه کرده وه رواندز باسی له گرنگترین به رنامه و که رتی دابنین، چونکه له سالی پواندز بکریتیه دوساید، هر له کانی راگراوه و له هریمه کوردستان بیماری پیروزه کانی سننوره که دهکات و (۲۰۱۳) و هیچ نه خشنه یه کی که رتی ملانه بی تا ده روازه شنگلبانه و تاپکردن ده رچووه و هاوولاتییه کی نزد رایگیاند: ظوره لای من گرنگ بیت دا واندز دان نراوه، گرنگی نه خشنه شویتیش همیه. رواندز بجههستین که به نیازه کارگاهیه کی نه و سه روزکی شاره‌وانیه، له اوولاتییانه پیشتر زمل و خاشاکی کوذه کرده وه رواندز بجههستین که به نیازه کارگاهیه کی نه و سه روزکی کوردستان بیماری به رهمه هیتیانی غازیش له بیکه بزیریه و دهکات که نه رهه داری دهکن له نیو شار، دا واندز دان نراوه، گرنگی نه خشنه شویتیش همیه. بنیاد بنین، به مهش چیتر کیشی ده لیت: ئاژله کانیان بگوازنده و سووتانی زمل و خاشاک نامینیت و بوشونی گونجاو، چونکه له مهه دعوا کرگدنه به سیمای شار و نه هیشتمنی که رتی، پیگری کردن له زینده پیوی و زینده پیوی، دوپیات له وده دکاته وه، دروستکردنی گهه کی تازیه، هروهه سووتوره که مان که پیگا کانیان پیویستیان له سه پرسی زیاد کردنی داهات، سه روزکی شاره‌وانی رواندز تاکه قه زایه له دهکات وهی نه و هاوولاتییانه بیو قهه بکردنی وهی نه و هاوولاتییانه مافیان کو توچه لای شاره‌وانی، ئامه ش هیچ شه قامیکی دووساید نیمه. رواندز تاکه قه زایه له دهکات وهی نه و هاوولاتییانه سوودی ده بیت. دروستکردووه بوقه و تاوه پیسیه له پلانه کامنه، نه و کومپانیا و تیمه کانی سه پریه رشتیاری ئیداره سوران و هندانیار و ده رچووه به شی یاسا و شهیدان دههات و له هاوینان به همی شه قامه کان، چیایی محمد مدد، سه روزکی کووتی: "مه بہست له ئەرك و بە پرسیاریه تی زیاتر خرمە تکردنی شاره‌وانی رواندز، گوتی: "رواندز تاکه هاوولاتییان". قه زایه له سننوری ئیداره سوران که سه روزکی شاره‌وانی رواندز، باسی له و هر بگریت به شیوه یه که مانگانه ۵ بوقه قهقای رواندز باخچه ی گشتی و سوپاسیان دهکهین، به شیوه یه کی ۲۵ زهوبیانه دهکات، که له ماوهی رابردودا هیچ شه قام و ریگه یه کی دووساید نیمه، زینده روزیان کراوه ته سه و ده لیت: "بواهکاری شاره‌وانی. ئامه ش گرفتیکی گهه بیه بوقه دروست به ماولاتییان، لاماهه دهسته کاربیونم تاگداری ئوهه بیوم که شاره‌وانی کومه لیک زمی قه زاری هاوولاتییانین،

**سەرۆکى بەشى پەرستارى لە كۆلىرى تەكىپىكى سوران:**

سالى داھاتوو قوتاپييان له سەرسىستەمى كۆلىز وەردەگرین  
"ئىدارەي سۆران پىويىستى بە بەشى پزىشكى زيا ترە"

۲۱ خولی قوتا بیان له کولیزه که مان ده رچوونه و خواستیکی زوریش له سه ربه شی په رستاری هه يه



یارمه تیبه پژیشکیه کانی و هکو تیمارکردن هه به بُز دهست که وتنی هه لی کار له دهیانه کی زاری کرمانجیدا، د. هارون و ده رنی لیدان، چاودیری کردنی باری که رتی تایبیه و باشرته له به شه کانی تهندروستی و ده رونونی نه خوش، دیکه، تاوهکو نیستا ۲۱ و هجبهی ئاماده کردنی فایلی تهندروستی تایبیه به قوتاپیمان له بخشی په رستاری ده رچوونه په بیانگهی ته کنکی سوزان کرا به کولیز، په رستاری یه کم به ش بسوکه کرا به نه خوش، هوشیار کردنوه کو هله که له و ته اویان کردووه.

کولیز، ئامدهش گرینگیه کی تقری هه يه، چونکه له ئیستادا له زانکوی سوزان هیچ خوپاریزی له نه خوشیه و هر زیه کان، د. هارون محمد، ده خاتمه سه رسیسته می بولونیا و بر پیوه بردنی رسیسته مکه له کولیز تکنیکی سوزان.

دیکه کی قسە کانیدا، گروتی: "له سالی رسیسته می کنن ئوهیه که قوتاپی له م ۲۰۱ به شی په رستاری له په بیانگهی رسیسته مدا بریزه هیه کی تقری هه موو کلیزی سوزان کراوهه توه و ماوهی ئه رکه کانی له سره خویه تی و خویندیش ته کنکی سوزان، ده باره

دو ساله بر پرستاری، دلیت: "په رستاری به شیوه کارکردن و پیشکش کارکردنی" بود. این دلیت در سال ۱۹۷۰ میلادی در ایران اتفاق افتاد. در این دلیت، پرستاری به شیوه کارکردن و پیشکش کارکردنی از جمله انتها محسوب شدند. این دلیت در ایران اتفاق افتاد. در این دلیت، پرستاری به شیوه کارکردن و پیشکش کارکردنی از جمله انتها محسوب شدند.

زاری کرمانجی هۆکاری دابه زینی ئاستی زانستی قوتاپییان ئاشکرا دەگات  
بە ریوە بە ریکى پە روەردە: ئەم سال بە راورد بە سالانی را بردوو ئاستی زانستی قوتاپییان بە رزترە

گشینین له ناست به رزی قوتاپیه کان". مامؤسنا ټه محمد محمد، به پیوه بری سوران، نزیکی ۷۸۰۰ قوتاپی به شداری تاقینکردن وهی و هرزی دووه میان کرد ووه، "مسال جگه له پولی دوانزه، ئەسال جگه له پولی دوانزه، به شیوه یه کی گشتی له هەریمی کورستان ناسیتی زانتی قوتاپییان بەره و لابزبونه، بەلام ئەوهی جیگەی دلخوشی ئەم سال بە به رارد به سالانی رابردوو، ئاسنی زانتی قوتاپییان له سنوره کەمان بەرزتره، ئەمەش بۆ سیروان مشیر، به پیوه بری قوتاپانهی ئاماده دیانای زانتی، به زاری کرمانجی گوت: "ئەم سال ناسنی زانتی قوتاپیان له ۱۰٪ بۇوه و ریزەی کوتن ۴٪ بۇوه و دەتوانن بلتىن، بە باراود لەگەل سالى رابردوو ناسنی قوتاپییان دابې زیرووه، پارسال ناسنی قوتاپیانن باشتى بۇولە خولولى يەكم ۷۵٪ بۇوه و ریزەی کەوتن ۲۵٪ بۇوه و ریزەتىوه".



میش کاریگه‌ری خراپی له سره قوتاپیان ههیه، بونه‌وهی بتوانن ناستی نه‌گهار قوتاپاخانه له ناستی به‌کم و دایه‌زنی زانستی قوتاپیان بوقئم به‌پریسی به‌شی نه‌زمونه‌کان، له پرسه‌ی خویندن دابه‌زینی ناستی به‌رزتر به‌دهست به‌هینن و ئەمسال دوودم بیت نهوا لازه، ناستی سئیهم هوكارانه ده‌گه‌ریت‌وه بقکات به به‌پریوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌دهی زانستی قوتاپیان ههبو. بوقئانه‌وهیه‌کی په‌روه‌دهی ههیه و باشه و ناستی چواره‌نمایابه.





# ۶۱ سال پیشمه رگایه تی له پیناو پاراستنی نیشتمان

مamosta نارهزوو جهیار

۲۰) نایاری سالی ۱۹۶۲ لە سەرەدەمی شۆپشی مەزنی ئەيلولدا "سەرۆك مەسعود" بارزانی چەکى بەرگرى لە كوردىستانى كرده شان و بۇو بە پىتشىمەرگە، سەرۆك بارزانى لە كىتىبى (بارزانى و بىزۇتنەوەي رىزگارىخوازى كورد) دا بەمىتىۋەي ئامازە بە رۆزە دەكات: بەھۆزى كەم تەمنىتىه و باوكم پىي باش ئابوو بىم بە پىشىمەرگە، مام (شىخ ئەحمد) راسپارد كە باوكم (مەستەفا بارزانى) رازى بىكاش، تەمەن ۱۶ سال بۇو، چۈرمە خزمەتى بارزانى، بىرتوپىكى پىدانم بە شاخىلەك سەرەدەكوتىن فەرمۇسى: ئەم رۈيشىتنە تاقىكىردنەوەي، ئەنگەر بەبىي ماندوپۇون لە كەلماڭ سەرەك وەتى دەبىت بە پىشىمەرگە، پەرۇشىم بۇ پىشىمەرگە بۇون و تەقىنگە كەلتىن هەستم بەماندىۋىتى نەكىد و سەركەوتىن. لە ماوەي ۶۱ سالى پىشىمەرگا يەتىدا "سەرۆك بارزانى" پىشىمەرگە و سەرەكىدە ياستەقىنەي سەنگەر بۇوه، ئەو كۈلەنەدان و بۇيىرى و نەسلىئەمەنەوەي لە پىتتا داڭكىكىدىن لە مافە رەواكانى كەلە كەمانى كەنەنگەر بۇوه، ئەو كۈلەنەدان و بۇيىرى و بۇوه هوڭارى دروست بۇونى كيانى ھەر يەنى كوردىستان و پاراستىنى ناو و دەنگى كورد لە سەرتاسەرەي دونيا، كە پىيستا وەك نەمۇونەيەك بۇ ئاشىتى و پىكەت وەزىئان لىتى دەروانىتى.

"سه روک مسعود بارزانی" سوارچاکی روپکه‌ای سه‌ریه خوبیه و نیمه‌ش پایه‌ندی روپکه‌ای راسته قینه‌کاهی بارزانین که کورداهی‌تی و پاراستنی ناسنامه‌ی کوردستانیه.



# گرنگی یادگهی نیشتمانی بارزانی و په یامی سه روک بارزانی



کاریم کاوه کاریم  
پرتوه بهری گشتی کاروباری شهیدان و  
نهنفالکاروانی سقراط

پشتیوانی په یامه که سه روزک بارزانی بون، ده فری بارزان ۱۶ که جار توشی ویرانی و  
واته نه گار مزاری نه مرانی بارزان پاراستنی هیشکردن بوه به لام ناماشه بونه  
ئوشیفی نه شویشه بوبیت له همان دهست له ماقه ره اکانی گله کهيان  
کاتدا خالی کوکرهوهی هیزه کانی بېرىدەن، گله کورستان له میژوودا  
کورستان بوبو بچاشتى و ئاشتاهى اي خونى گورهه ببوجو، به لام ئىستا كاتى  
مەيشە په يامى شوپىشى بارزان ئوه بوجو ئوهه يه خونكاب بكتاه راستى و ئاواتى  
كاشتاهى ايلى لە ئىتون كورد بپارىزىت و شوپىشىكان بهيئىتى دى، بۆ كسانى  
هەلمەتە كارىگەي نېبۈوه، لەسەر بنەماي  
كورد دەكتا لە بەرانبەر دۇرەنمان وەك  
نمۇونەي شەھىد لە لالا قاسىم و شوانىڭ لە  
دەقىرى بارزان، كە لەلە قاسم لەسەر مکور  
زىزىتايىش بە يادگاىي نىشتمانى بارزانى  
بۈونى لە كوردىاھى تى لە سېدەدارەدا و  
شوانەكە میژوو بارزان و سەركەدەيەتى  
نە كەن بەرانبەر بە ولاتەكەي و درق نە كەن  
كەسايەتى جەهانى و عېراقى و كورستانى  
بارزان ئەي، به لام ئەم ئەرشىفە دەبىت  
بۇ خودەرياز كەن لە مردن و لە سېدارەدان  
وەلام دەرەوهى هەمو ئەپلانانە بىت.  
روانگەي سەررۇك بارزان بەنىيەدەلەتى  
خاباتى شوپىشى بارزان بەنىيەدەلەتى  
كراوه. ئەم مۆزەخانە يە ئەرشىفييەك بۇ  
جىياواز، ئۇلە روانگەي هەستكەن بەوهى  
شەپەنەيەكەندا سەررۇك بارزانى دەفرەمۇيەت:  
شەپەنەيەكەندا سەررۇك بارزانى دەفرەمۇيەت:  
خانەتىن بەرانبەر بە ولات و نىشتمان و  
كوردستانى دەبىت، نە داهاتسو، ئەم زۇر  
خەلکى خۆيان نە كەردووه هەمىشە  
كەن بەرەنەيەكەندا سەررۇك بارزان  
ئەيلولۇ بەرپايدە ئەستا بە جلوبەرگى  
بەشىوەيەكى ئاشتى خوازانە بگەيەنرىتە  
خويەوه بەپارىزگارى لە ئەرشىفە كانىيە و  
ھەمو جەهان و جەهان ئاكاكار بکىتە و  
لە بەرانبەر رادەوه ستىت و تەماشى لە وەكى كورستان هەركىز هەر شە  
دەكىت ئە وەستە دەتاباتە و بۆ سەرجم نابۇوه لەسەر كەس و هەمىشە بە ئاشتىانە  
ئە داستانانى كە گەلە كورستان سىياسىه كان گرنگە  
شانكىبەكەن وەلاوه بىنېن و بە خىرايى  
نېزىكەو لە گەل مۇيانە كان بۈوم لە يادەكە خويىنى گەلە كورستان ئەمەي كە هەيە و  
ھەمۈيونان سەريان سورما بوبو بە رانبەر بەرەنەيەكە  
چارەسرەر بکەن دواي دەستپېشخەرە كە  
خەبات و قە، مانندانە، گەل، كە، داستان و ساينىگار، لە بەكە:

# چون دهقانی سوران گهشه دهکات؟

هه رئه رکيکي پي سپير درابيت به شانازيه وه جيبيه جي کردووه  
غه فور شيقى له ته مه نى مندالىييه وه بوته پيشمه رگه و خاوهنى دهيان شه هيده



کوچه‌هایی را که در هر ۱۰۰ متری از خود بگذرانند، می‌توانند این روش را برای تولید انرژی خوراکی از خود استفاده کنند. این روش می‌تواند به کمینه‌سازی آلودگی هوا و افزایش امنیت این منابع کمک کند.

"بارزانی نه مر هیچی له پیشمه رگه زیاتر نه بیو و وەک ئەوان دەزیا"  
جاری وا هەبیووه سی بۆ شەش مانگ دوور لە کەسوکارمان لە چیا و چوڵە کانی کوردستان دەماینەوە  
ھەموو ئەم شەر و داستانانەی تۆمار کراون بۇ ئەمرۆ بیوون کە  
ئیستا بە ئاشتى و ئارامى لە کوردستان دەزین



گه نجانی ئىدارەي سۇران چاوهپى قەرزى بچووك دەكەن  
"گە نجان چاويان لە هاوكارى و پالپىشتى حکومەتە، بۇئە وهى بىنە خاونەن كارى خۇيان"

جهانیتکی تایبہت به خویان دروست کاریان بُو دهکات،  
دهکن و کار و زیانیتکی شایسته بُو سامان ئو وش دهلى: "کاری خوم هېي  
خویان فراهم دهکن که چاویان له بەلام حزدە كەم پىيش بخەم و  
بىگۈزىمۇ نىتو بازار، بۇ ئەم كارەش  
دەستى كەس نەپىت."

کاری باش ده کن و ببیوکه نر جوانان گوپنگاریکردن تیندا سرهکه و تنوو نابیت، هه یه، که هم خزمت به خویان و بوبه نیمهش دهمانه ویت کارهکه خومان هه میش نهشتمان ده کات. "بنش بخمن،"

سامان مستهفا، نزیکه دو ساله پس از آن هنگاهی حکومتی هر ریم و دوکانیکی بحوث کی له یه کنیک له تئیداره سویران بو پیدانی قه رزی بچوک

گهره که کانی سوزان داناوه، ئئو و حز به هاوولاتیپیان و گەنجان، سازگار دهکات دووکانه کەی بگوازىتە وە نىۋ بازار دەللى : "حۆمەتى ھەر يەمى كوردىستان لە و پەرە بە كارهەكەي خۆى بىدات، بەلام پىنما دەستگەرن و بۇون بە خاوهن

پارهی پیویستی له دهست دانیبیه بُو کاربیان، فورزی بچوکو بداته گهنجان،  
نهنجامداني ئه و کاره و چاودری بهم کاره حکومهت زور له کیشەی  
دهرفتیک دهکات، ئه و دهلى : "پیدانی گهنجان چاره سره دهکات و ئه و

فه رزی بچوک، نومید و هوایه کی تربه بارگرانیه ش لهر سر شانی خوی لا  
گنجان دهه خشتیوه و ثئو بیرکه به له دهبات، ثئو کات گنهنجان له داهاتوودا  
میشکی خویان فری ددهدن که هیچ کس دهبنه خاوون کاری خویان و پشت به

و لایه‌اینک میله حرم‌میان بکات و خویان ده‌بیس و هوکاریخش ده‌بن بتو خاوه‌نداریه‌تیبیان لی بکات، به پیچه‌وانهه باشتربکدن نیز ترخانی نابوری و هرگیز نه‌مجاره هست ده‌کن حکومه‌تیک ههیه ولاتی خویان جی ناهیلَن".

همیست حدمی سوادی تابه رچاوه و

۲۴۱

ئى لە قۇناخەكانى زىيانى مروفە،

که نجان ترسیان لی هه یه"

A close-up photograph showing a person's hands holding and counting large stacks of banknotes. The person is wearing a brown leather wristband. The banknotes are predominantly green, with some pink ones interspersed, suggesting different denominations or types of currency. The scene appears to be an exchange or counting counter, possibly in a bank or a foreign exchange office.

"پیدانی قه رزی بچووک، ئومىد و هيوايەكى تر بە گەنجان دەبەخشىتە وە"

مهدی محمد - سوران :  
ئوانی دلخوش کرد و له ئیستاوه راگه یاندرا، مامه لهی و هرگز تی دهست پی یه کیک له پروردە کانمان نزیک بیوه توه، " خریکی دانانی پلانی کار و بیرونکی نوین دهکات و دهلى : " دوو بیرونکی پرورژی کاری قاره مان ئوهش دهلى : " بى کاری بیکاریه دریازیان بیت و ببنه خاوند بى پرورژی بازگانی . کاریگری کرد و سر دهروونی گنجان قاره مان مهدی دوو بیرونکی بازگانی نه متانیو جی به جی بکم، ئیستاش و هنگار جاروبیار حکومتی هه ریتمی کور دستان دهرفتی کار بره خسینیت و درست بکن . خه یالدایه و باس له و دهکات هر که باس له پیدانه و هی قدرزی بچوک کاتلک بیدانه و هی قدرزی بحیوک دهکرت، هست دهکم لە دابکیونی، قه ززه گەنخان بیات، دلنیام گەنخان باس و خواسی بیدانی، قدرزی بحیوک،

# گه نجان باس له پیربوون دهکهنه

"پيربوون يه كييڭى لە قۇناخەكانى ژيانى مروفقە،  
بەلام زۇر لە گەنجان ترسىيانلى ھە يە"



"پيربوون جوانيه‌کي ترى مرؤفه، حه زده‌كه م رؤزئيك لە ئاويئە وە رو خسارى پيربوونى خۇم بېينم"

مهندی محمد - زاری کرماجی : دکاته‌وه، که چی زیانی گهنجی پر له  
کیشه و سرهکیشی و مملمانی و هوراز و  
نشیوه، بؤیه لهو کاته به نزویی  
په شیمان ده بیته‌وه که بگه پرته‌وه  
سه‌ده‌می مندالی وه یان به نزویی  
تمه‌منت به رهه سر هله‌لکشیت و پیر  
بیت تا جوانتر له ژیان بگهیت."

ریوار یه‌سول ۲۵ به هار ته‌منه‌نیه‌تی،  
ئه و گومانی لهو نبیه که هیچ گهنجیک  
هه‌ز به زیانی پیری ناکات و ده‌لی:  
"پیره کان  
ماموستا و رینوینیکار کاری زیانیکی  
باشتمن بؤیه‌می گهنج و نیعمه‌تیکی  
خوداین له سهر زه‌وی، بؤیه همیشه به  
چاوی پیز و پر له خوش‌وستییه وه  
لیکیان ده یوامن و سوود له ئه زموون و  
سپی بونی تاله‌کانی قژو چرج بونی  
پیست و لاوزبوبونی چه‌سته، ئه‌مانه  
چه‌ند نیشانه‌یه کی ناشکران بتو چوونه  
نیوت‌همن و گه‌یشتن به قوناخی  
پیربوبون، هندیک له گهنجان ترسیان  
هه‌یه له قوناخه و پیتیان وایه ئیدی  
ئه‌مده دوا قوناخی زیانی مرۆفه و لیزه  
حه‌زی زیانکردن و خدون و ئاواته به‌دی  
"پیربوبون ده بیته هقی که م بونه‌وه  
هه‌ندی تر له گهنجان به پیچه‌وانه‌وه  
چالاکی لهش و لاوزبوبونی ئه‌ندامه‌کان،  
پیربوبون و اته کوتایی هانتی خوری ئاوات  
ده‌بینن و گه‌یشتوونه‌ته ئه و باوهه زور  
و هیوا و خو پاده‌ستکردن به مه‌گ،  
لاره زه نه میلات‌کان، شاه کاتانه زنگ،

"کاٹے، داک و ناکے، خوْم دهستن، سیسی خوش، ده دوخت"

"قا له تمهنی مندالین حمز له گهوره یوون دهکه، کاتیک گهورهش

بیووین، خوزگه به گهرانه‌وهی سه‌رده‌می مندالی ده خوازین ".

"پیره کان ماموستا و ریتوینی کاری ژیانیکی باشترن بو ئىمەي گەنج"

ست پی دهکنه و ثیان و تهمه ن قوچانه،  
اينت و خوش ويسنتر تر دهبيت.  
ئوهش دهلى": زيان به گهنجيي تى به هيئى كوماكى كى ئىمەن وله دلەو  
مهەممەد حسین، تەممەنى بەرهەو ۲۰ خوش، تا ئىستا بە پىيپۇيىست حەز دەكەم پۇچىك مەنيش بەو قوچانەدا  
لى هەلەدەكشىت و ۱۹ سال تەممەنى خوشيمان نەركدووه لە زيانى گەنجى  
رىدووی بە دوباره بىونەوه و نەھاتنە  
پېشكەش بەوانى تر بکەم،"  
خۆمان."  
ئاوات و ئامانچەكانى ناو دەبەت و سەردار قادرى تەممەن ۲۲ سال، هىما بۇ فاتىمە ئاوهش دەلى": "زور لە پىزەكان  
ئەو دەكەت كە تا ئىستا بە پىيىتى لە گەنجان بە ئىراەد تر و گەشىپن تر و  
پىوپۇيىست ئۆزۈمىنى لە زيان و گەنجيي تى بەھانىكى شايىستە بە خۇيى بىنیات خوى وەرنە گىرتووه و ناتوانىت قسە  
بەھىيىز تەن، ئۇوان زيانيان چەندە سەخت و پەر لە تەگەرە بىت، ناوهستن و  
تەن، ئەو دەلى": "تا مەندالى حەزلەو لەسەر شەتىك بکات كە ئۆزۈمىنى  
پورە بۇن دەكەي، كاتىي گەورەش نەكىرىدىت، بەلام ئوهش دەلى كاتىي  
ئىين، خۇرگە بە كەرانەوهى سەردەمى دايىك و باوكى خۆم دەيىنم، پېرىم خوش  
دەۋىت": "كاتىي باوك و دايىكى خۆم بەلام سەختىيەكانى پۇچگار ئەوي  
دەبىيەن بە تەممەن داچوونە و هيئىتى دەلال بۇوم هەستم دەكەد نەگەر گەورە  
قىم تۇر شت دەگۇرپىت و زيان بە تەممەن و زيانيان خۇش دەۋىت و  
ئۇيۇيەكى تر پېشوازىم لى دەكەت و دەستيان بە خىزانەكە خۇيانەوە

"لە ئىستادا خىزان لە بەردهم ھەرەشەيەكى كوشندە و گەورە دايە"  
لە ھەرىمى كوردستان خويىندەوارمان كەم نىيە، بەلكو پەروەردە كراومان كەمە

نه زینی دهستکانی قسمی سارادی پی  
دهوتیرت، گرینگه ووریابین ۷و  
چمکانه‌ی تیداچینین.  
ال ود کامیله وايه،  
خیزان کاتیک مندان له

زه بونی هبوبو نوا  
ینی نه هم خیزانه بی  
نه منه مای گرینگ هن  
مندال که بریتین له  
ژینگه کوئمه لایه تی  
ژینگه کوئمه لایه تی  
رووی په روهدیدیه وه  
دهیلک وه ژینگه  
به رئن جامی ژینگه  
هیله کاریگری نبیه،  
گه روه بیت و کاریگه روی  
ال بیت خیزانه، بؤیه  
خیزانه کان پلانیان همبیت  
ی منداله کانیان و بینه

فَلِسْهَفِي حُكْمُرَانِي نَابِي بِهِ مُشَيْوِهِ كُونِهِ لَكَهُ وَخَلَكَهُ نُوكِهِ وَرُوشَنِبِيرِهِ كَانِي  
نَابِي خَمِي نُوكِي كُونِهِ لَيَا تِي بَوْ  
بَورِدَه وَرَدِيَانِ هَبِي دَايِكَانِ وَباوْكَانِ  
يُسْتَا نَهَگَر مَنَدَالَكَانِيَانِ لَهُ باوهَش نَهَگَنِ  
دَهَكِرِتِ وَنَهَبِي فِيلَتِهِ هَبِيتِ، بَوْبِي  
لَهَرَبِدوُو دَايِكِ وَباوْكِي جَارَانِ لَهَنَوْخَانُوُو  
قُورِبِينِ وَبِچُوكَدا نُورِدَه مُرُوقَشِي گَهَوَرِهِيَانِ  
دَرُوسْتِ دَهَكَرِ، بَلَامِ دَايِكِ وَباوْكَانِي يُسْتَا  
نَهَكَنِ كَه مَنَدَالِي كُولِ وَباوْكَانِي  
بَكَنِ، هَوْلِيدَه نَهَزَانِيَانِ بَيرِ لَه نَاهِنَدَهِي  
مَنَدَالَه كَانِيَانِ بَكَنهِوهِ ".

پهروه رده هزار جار گه ورهتر بیت لامان له کاروباری مرؤفه که  
قه باره کی مرؤفیکی خویندہوار، بهداخوه له دهشلیت": م

تیکوپونی شیراز  
ناآو خیزانیکی شا  
هیبتیه قوریانی ن  
شیرازدیه، بُوه  
بُو پهروهه کردنه  
خیزان، قوتاخانه  
کوهمگ، هرچه  
کوهمه لگه که مان  
تیکچووه ت  
قه تاختاخانه کان، ه

پروردگاره. پروگرامه کاره پرورده بیه، نیگه رانی  
نه او را پیشکاره پرورده بیه، خوشی له همه بر تکنه لوزیای یُستا  
دربیری و یاشکارای ده کات: " له هم مو  
دووینان که هاشتینگکی نوی ده درد چیت  
گار نه او کومه لگه که ووریابن پلائی ووردیان  
بؤژیان و په روره  
ههید، بؤ نه او با بهته کومه لگه کانی دیکه  
قهلغان بؤیان.

ر کاتیک ثامیریک ده خیریه ناویانه و له رووی  
م زاراوهه شتنيکی بُز داده تاشن، به لام لای  
ر نیمه خیرا خایه ناوامان و نهمان تواني بير  
له چامکیک بکینه و يا چامکیکی بُز  
پهوردهه خیزان

، دابنین، ئەوهش کاریگەری نەرینى بەدۋاي چوارچىوھى خىز

بیدار: پشتیوانوں کا ریم:  
کریپتینی هیہ کے بھسے ری وہ ساوے ٹھے  
دایک و باوکن، بوئی دایکان و باوکان ٹھے  
تیپوانیتی ووردتیریان مہبیت لہ جاران زی  
لہ نیتو خیزانہ کانیبان بنیات بنیں، یہ کو  
لہو کارہ کوشندہ ہیہ کے بھرو  
کومہلگی کی تیمہ می گرتو وہ، خہ مساردی  
و باوکانہ بدیارکراوی لہ تیپوانینیان  
ٹاندندہ خیزانہ کانیان، راستہ پہ روہ  
منداں قورسہ بخ خیزان، بھلام نیست  
وہ کو پیشتر نیبہ، گنگرتین سی بنے  
دیداریکنی زیاری کرمانجیدا، ماموستا  
کہ کبھر غریب، رینماں کار و راویٹکاری  
پہ روہدیہ لہ کورستان، باس لہ رولی  
پہ یونہنی خیزانی لہناو کومہلگی کو روی  
دھکات، ہیما بچ چہ مکہ پہ روہدیہ کانی  
خیزان دھکات، ہر روہا ب وورڈی تیشک  
دھخانہ سر تھکنہ لوزیا و پلات فریمہ کانی  
تقریب کومہلایہ تی و کاریگہ ریہ کانی  
دھخانہ بروہ.

لہ دھستپنکی قسہ کانیدا، ماموستا ئے کبکے  
غیریب، رینمای کاری په روہردہ، دھلی:  
خیزان لہ نیستادا لہ بردہم ہبہ شیکی  
کوشوندہ و گہورہ دایہ، کوئہ لگکی  
کورہدہواری لہ رابردو خاوہمنی نہ ریت،  
کہ لتوڑو روژنگک و فیکر په روہردہ وشتے  
جوانہ کان بوبو، نیستا بہ هوی شاوهی کہ  
گورہزی کوشندہ تورہ کوئہ لایہ تیکے کان و  
ییدیما کہ بہ رمان کو تووہ، کوئہ لگکی  
کورہدہواری دھستی بہربوو لہ فہمو بہما  
چوانہ کان و ٹھلاقيیہ کان، دبی تیئمہ وہک  
خیزان بوقمان بینن مہ جنگاواہ ریکی  
راستہ قینہ تابتواتنی تاکی جوان په روہردہ  
لہ بارہ رؤائی ماموستایانہ و لہم پرس  
خیزان کاتا، "لہ بارہ رؤائی ماموستایانہ و لہم پرس

رووییده کاروه: به دیدی من ماموس  
کائینیکی گرینگ و کاریگه ری  
کومه لگن، دیدگاهی ماموستا بُو په روه  
پیان وای، که زانست بدیرتے هرجو  
کاسیکوه تأسیله، تیمه ده بی پیروس  
دده شلیت: له راستیدا خیزان وه  
لخهین و بیچهنه ساو کومه لکوه، بوبه  
توخی کومه لایته تی و کلتوری به دیدی من  
نه نیستانا لاوز بوبه.

روزنامه نووسانی ژن له هه ریم "رووبه رووی گیچه لى سیکسی ده بنه وه"

سنه‌ندیکای روزنامه نووسانی کوردستان: زورینه‌ی ئەو کەیسانه‌ی کە ئەم حالتانه‌یان رووبه‌رۇو دەبىتەوە، ناچارن بە نهیئى بىھىلەوە و سکالاً توْمار نەکەن

نیشانه‌دهدا که نهاده به شیکه ل ریز نواندی خوی.  
نیزه وله نیمه کان ده‌گاکان پیویسته به خوی.  
دونیا که نیستا به همیزی ئو رووداوه‌ی به‌سرازی شوشه زوره‌کانی ناووه‌یان جیابکری‌نده،  
هاتووه اوزی ل کاره‌کهی هیناوه دریزه به شوینی تاریک و پنهانیان نه بیت، کارکردن و  
کیانیانه‌وهی چیرزکه‌کهی ده دات و ده لیت: دانیشتن تیاندا به گروپ بیت، بوئه‌وهی  
که نیستا به کیان کات دره‌نگی کربدبو، به همیزی  
کاره‌ههه نیمه مابوونیه‌وه، من و ئو کسے که  
کاره‌کههه مان ته اوپیو ویستمان بچینه‌وه  
کمبونه‌وهی دهنگی نازاد و ده‌گا میدیاپیه  
مالله‌وه، من توچتمیلهم نه بیو و تکسیشم سره‌بەخۆکان یه‌کیکه ل پالندره  
ده‌ستننکه‌کوت، ئویش جختی کردوه له سر سره‌کییه کانی هه‌راسانکردن و ئامازه  
شیوه‌ی، نیواره‌یه و دره‌نگه خوی به‌وهده‌کات: "ماوهی چندین ساله حزینه کانی  
ده‌مگه‌یه‌نت مالله‌وه، منیش رازبیووم، لوبگا هه‌رتیی کوردستان کار له سر ئووه ده‌گان  
که سیمه لیکرکدم، وتنی: بوجی تا  
چه‌ند پرسیاریکی لیکرکدم، وتنی: بوجی تا  
که له بورو ماددی و معنوه‌ویبه‌وه ده‌گان  
لیکراو  
نیستا ته‌نیای و هاووسه‌رگیریت نه کردووه?  
منیش به‌بیزه‌وه وه‌لام دایوه، به‌لام داوی  
به‌رامبید ردا کۆمەلیک ده‌گای  
سیبەریان بو خویان  
دەستدرېریزم بکاته سر، منیش خۆم لى  
دورخسته‌وه و وتنی: ئەگەر رئۆتۆت‌مبیلەکه  
بۇونه‌ته مەیدانی که سانی  
ناشاره‌زا و تینەجیشتووله  
پیشەری رۆزئامه‌وانی و  
ئەم خانه که یه‌کیکه ل قوربانییه کانی  
گیچەلسى سیکسی، زیاتر باس ل چیزه‌کەشی ئووه‌یه که  
نەنچامەه کەشی ئووه‌یه که  
بەلام بەههه مان ھۆکار پۇزانه توشى  
پۇزانه بەههه مان ھۆکار پۇزانه توشى  
شیرین حەممە، كچە رئۆتۆت‌نمەنوسىنىکى تەمن  
سالانە و ناچاره به‌مۇی کاره‌کەیوه  
پۇزانه تەله‌فۇن بۇ پەپرسان و چەندىن کەس  
بەههه بەرکە و تىنلىكەلک کەسانى جیاوازه‌کان بکات و  
لۇيا كۇتايى نەھات".  
ئەم خانه که یه‌کیکه ل قوربانییه کانی  
نەنچامەه کەشی ئووه‌یه  
پۇزانه دەبىزىت".

شوهش که نامه‌کهی بق ناردم هاوسره کم  
نیاز عبده‌لوا، راهینه‌ری بواری مافه‌کانی  
روزنامه‌نووسان که هاوکات نتوسسر و  
روزنامه‌نووسه، باس له هؤکاره‌کانی  
هه، اسانکدن دهکات و دلیت: "هؤکاره‌کانی  
پشت روودانی ثم حاله‌تنه نزدن، به‌لام  
سهره‌کتیرینیان بربینن لهوه، به‌شیکی  
نزدی ثو ده‌زگا راگه‌یاندانه‌ی که  
دروسته‌هکنن تاگداری په‌یماننامه‌ی شره‌هف  
روزنامه‌نووسانی سره‌ربه فیدراسیونی  
نیوده‌له‌تی روزنامه‌نووسان نین، نزدجار هر  
خوشیان په‌یماننامه‌ی شره‌هفیان نیبه،  
نهبوونی گریبه‌ست به‌کیکی تره له هؤکاره‌کان  
که به‌شی نزدی ده‌زگاکانی راگه‌یاندان  
گریبه‌ستی کارکردیان نیبه، ثه وانه‌شی که  
کاته سه‌رم له‌وهه ده‌ستپیکرد ببیانووی  
گورکرینه‌وهی زانیاری کاره‌که‌مان له تقری  
که کومکم‌لایه‌تی فه‌سیب‌لوه له‌گال به‌کتری بوبونه  
ماوری، ثه و کاتانه‌ی به‌هه‌ی کاره‌که‌مه وه  
هه‌یانه له‌بنی گریبه‌ستکه دا هیچ خالیک نیبه  
که پاراستنی ثو روزنامه‌نووسه جا کچ بیت  
یان کور ده‌سته‌به‌ری بکات، که ثاوه به‌کیکه  
له خالانه کانی پاسای روزنامه‌گری کوردی،  
پاشان بینای ثم ده‌زگایانه به‌پیی پیوه‌ره  
ناهار بتدنکه: ".

د. محمد حمد الله مین خهتی: ئەو مندالانەی بەشیوه‌ی سروشتی لەداییک دەبن تەندروستىن

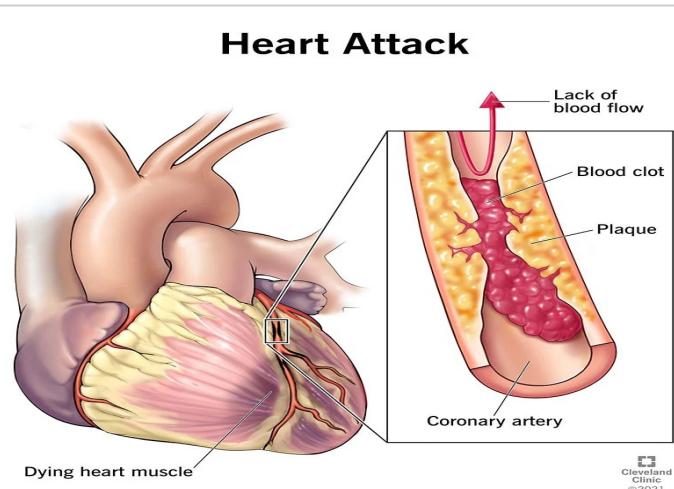
نهخوشیه که فایریسیه خوپاراستن رزور به تازه روپریش نهشته رگره کاری مندالابون  
گرنگه لهوهی که چاره سر بکرت، نهنجام دهدن، کاریگره زور خراب  
نهخوشیه کی مندالان نه و هزرمزن بهشیوهی ده رزی لی  
پیوسته مندالیک که نهخوش ده بیت له سر مندال به جهی ده هیلیت، بهلام  
نوشبوون به هوکدنی پهدهی میشک نهخوشیه ده کرت له همو تمه نیک  
نهخوشیه تی دهات، همراهها نیشانه کانی روبدات به دیاریکراوی نهوانی که  
نهخوشیه و ریکاره کانی خوپاراستن نهخوشی دریخاین و درمانی کیمیا  
به کارتنین، یان برگیان لوازه، بهلام له  
له پهتابیش ده خاتمه روو.  
له دستپیکی قسه کانیدا، له بارهی مندالان زیارتله ۲۰۰ بهپی زانستی پزیکیش مندالی تازه  
هوکدنی پهدهی میشکی مندالان جیاوازی هیه نهوكمه نهشانه کانی  
ده لیت "میشکی مرؤفعه به پهدهیک ده کرت دایک و باون نهخوشیه که پی  
دهور دراوه که له سی چین پیک بناسنه و تای بهمین سریشیه تووند،  
پهتابیش نوی نیبیه زیارتله ۲۰۰ بهپی زانستی پزیکیش مندالی تازه  
له دهستاده.  
نهم پزیشکه له بهشیکی دیکه بیت، نو پشکنینانهی له ولا تانکراوه  
قسه کانیدا له بارهی مندالی له دایک بوون دره کوتوه چهند کاریگره کی هیه  
روونیشیکردهه "به گشتی نه و ده بن له داهاتوو تووشی قهلهوی، رهبو،  
نافرته تانهی دوو گیان له همانکاتدا هستیاری ده بن و زیره کیان که متنه  
پالپه ستی خوین، شه کره یان نهخوشی لهوانی بی نهشت رگره کی ده بن، بؤیه  
دیکه هه بیت، ده بیت هه نهودی مندال بوون بهشیوهی سروشی  
بی بینریت، نهگر منداله که کیشنه نه بیت،  
نهودهها نه مریکا تا ۱۸ سال و بهرتانیا تا  
۱۵ سالی به مندال هه ژمار ده کرت، بهلام  
حالته زه روره، بهلام بهشیکان که له ده  
منداله کیان به نهشت رگره بیت نهمه ش تهندروستره.  
نهودهها نه مریکا تا ۱۸ سال و بهرتانیا تا  
۱۵ سالی به مندال هه ژمار ده کرت، بهلام  
له هه ریمی کورستان له نهخوشانه  
حکومیه یکان تا ۱۵ سالی ده توانیت  
چاره سر و هریگرت له نهخوشانه  
مندالان".



دیدار - پشتیوان کہریم

A professional photograph of a woman with long, dark, wavy hair. She is wearing a white lab coat over a black top with a subtle floral or paisley pattern. She is seated at a desk, looking directly at the camera with a warm smile. Her right hand holds a blue pen, which is resting on an open notebook. A small, clear stamp or seal is visible on the page next to the pen. The background shows a bright room with large windows and some foliage outside.

ددهن، به تاییت به تممهه کان که همه  
نور مهترسیداره چونکه نو چاوریبه نوره  
به گوئیرهی کات له نیو خوینبه ره کان  
کله کله کده بیت و خوینبه ره کانت ده گرین،  
نه ک تنه نه خوینبه ره دل به لکو  
خوینبه ره کانی سک و لاق و به شه کانی  
دیکه چهسته ش، گگه له وانه ش نو  
که سانه نه خوشی شه کر، به زرده پستانی  
خوین و به زری ناستی کولایستزیلایان هه یه  
ده بی نه خوشیه کانی کوتنتول بیت و  
ده رمانه کانیان به ریکی بخون و شیواری  
ژیانیان ریک بخنه نو، له گلن پیه و کردنی  
هه مو نو و رینماهیانه سره رو له ژیانی  
جه نجالی نیستادا پیوسته با یاه بایخ به لایه نی  
ده رونینمان بدھین و گوشاری ده رونینمان  
که مبکه ینه وه.  
له بارهی قهسته رهی دل، ئاشکراشی  
ده کات " قفسته و خه، هم ده ته افتت



هُورمُونه کانی خوشبه ختی چین ؟  
حیون کاریگه ریان هه یه له سه رکه مکردنده وهی ئازار ؟

# کین نهوانهی زوو تیوشی په تاکان دهبن؟

د. دامات حه ویزی تُووکوله‌که و گویز دهوریکی باشیان هه یه

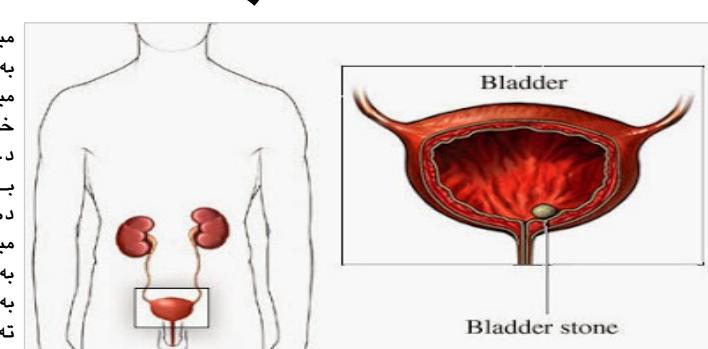
که سانیک هن زو زو تووشی په تا ده بن  
و به رگهای ساده ترین ناخوشی ناگن و  
هر کاتیک نه خوش ده کهون نزد  
نارهحت ده بن، ثم که سانه چون  
دهونه افند به رگه، له شیان به هفت بکه:

د. داهات حوریزی، پژنشکه پسپوری و  
هناوی، بُو بهیز کردنی به رگری لهش  
هندی رینمایی دهخاته رو و دلیت"  
ریگاکانی به هیزکردنی به رگری لهش  
بریتین له کمکردنی و ستریس و  
دلله باوکی، نهگره دهنه و مترسی  
تووشبوون به هر یه تا و نه خوشیه ک  
که بیته و، نهوا پیویستی به ترس  
ناتاکات، خفت تووش، قله لوه و دله اهک  
لهش، هر روهه تیبینی نه وه کراوه  
که سان، حکه، هکنیش، و ئالوده و  
نوبه بگزین - شیش پا چیر بگزین

مهکه، چونکه ترس هویموفنی کورتیزول  
زیاتر دهکات له جهسته و به رگری لهش  
که مدهکاتهوه، بتوالبیون به سار  
دلله را وکی ثئام ماویهی که نه خوش

ده گوییت نه گر توانیت خوت خه ریکی خویندن، و هر شکردن، تماشا کردنی فیلم بکه یاخود گویی له موسیقای هیمن بگره، خواردنی تهندروست گرنگه و به رگری لهش په یوه ندیمه کی راسته و خوی زیاد دهن، هر جو ره و هر زن شیکت پس به خواردنی روزانه وه مهیه، نه گر خواردنت نزد خراپ بیت یان نزد قله تو بیت به رگری لهشت کیشیه تیدایه، بز به هیزکردنی به رگریت هه ولبده سه وزه و میوه کانی وه سیو، پرتقال، شیلک، هنار، سپیتاخ، سندی، کله رم، کاهوو، گیزه ر و قارچک بخو و هفروه ماخورما و شیر و ماست نزد به سووند بز به رگری لهش، جگه لهمانه ش چه راهاته کانی وه ک فسته، علی بابا، گازه، بندق، به هیزکردنی به رگری جسته.

کاریگریه کی نظریان همیه له سه ر  
حاله تی ده رونوی و فکری مرؤفه، ریلاکسه شن، ریکخستنی خو و کاژیری خمومکیه.  
هستیکی بالایان همیه له ریکخستنی  
با یولوژی ل جسته مرؤفه دا.  
هورمئونی توکسیتیسین: لیپرسراوی  
هورمئونی تیندروفین: نهمهیان ئازار هست و سوزه .  
کم دهکات و باری ده رونوی ئارام - هورمئونی سیروتونین: نهمهش بتو  
دکاتوه، مرؤفیش دلخوش دهکات . باشت کردنی خو و نه هیشتئ قله قی  
هورمئونی دوپامین: نهمهیان و دله باوکیه .  
لیپرسراوه له چیز وه رگرتن و وردبینی و نهمه پژیشکه ئاشکراشی دهکات"  
هریله لهم هورمئونانه به ریگه یه کی  
هورمئونی تور ئیپینفین: نهمه هورمئونه راسته و خو یان ئاسته و خو کاریگریان  
لیپرسراوی هست و حاذه همیه له سره لایه یانی ده رونوی، نه هیشتئ  
سره جیه کانه و هستکردن به خوشی و خمومکی، دله باوکی و کمکردنی وهی  
حجزی سره جیتی.  
هورمئونی میلاتونین: هورمئونیکه که چیزه .



## یہ ردی میز لدان چیلے؟

مکالمہ کی تحریر اور اس کا ملکیت ایک ایجاد کرنے والے کو دیا جاتا ہے۔

د. شهمال محمد، پسپوری نهشته رگه روی  
گورچیله، میزدان، پرسنل و نهاده کی  
پیاوان، لهیارهی به روی میزدانه و دهیت  
به روی میزدان، همان پیکاهاتی به روی  
گورچیله هیله، کالسیوم تؤگزالهیت و  
کالسیوم فوسفیت، له زویهی جاره کاندا  
همان هو به رویه که له گورچیله دا  
درستیبووه و دابه زیوهه ته ناو میزدان،  
ههندیتیکار نههه به رده له سره هو تنه  
بیاناینه درووست دهیت که له ناو میزدان  
دا ده مینتهه بق ماوهی دریخایه، و هک  
سوندههی میهن، پاشماوهی ته قله و  
شه به که کی نهشتارگه روی یان گیرانی بوبی  
میز و ملی میزدان، له حاله تی گه و بروونی  
بررسنات له بیاوانی به ته مندا،

له سمیلان شوینه واریکی سه رده‌می ئەشکانییە کان دۆزرايە وە  
گۆره کە میژووه کەی بۇ دوو هەزار و ۵۰۰ سال لەمەوبەر دەگەریتە وە



له ئىدارەي سۇران ۱۱۰ ناچەي شوينەوارى تۆمار كراو ھەن

کردوه، هروهه نه‌مه یه‌کم توماری نه‌شکانی ۱۸۰ سال بار له یستا، نه‌مه ش کونترین و گوره‌ترين نه‌شکه‌وت له‌سر به یووه‌بری شوینه‌واری سوران، ناشکراشی نوژنه‌نکردنوه هه‌به بشیوه‌هه کی باش و دهکات: له هه‌ولادین کاری روپیوی سه‌ردمه‌مانه، ده‌مانه‌ویت نه‌هه‌مانه‌تی که سنوری قه‌زای چومن، گورنکی سه‌ردمه سیلان له نه‌شکانیه کانه که له کورستان به‌تاپهت به شوینه‌واریکی گرنگ داده‌نریت. نه‌شکانیه کانه که له کورستان به‌تاپهت به شوینه‌واریکی گرنگ داده‌نریت. به‌پیوه‌بری شوینه‌واری سوران ده‌دوزریته‌وه. به‌پیوه‌بری شوینه‌واری سوران، گوتیشی: بواری مرؤشناسه کانی دوینا چاوین له ولامی پشکنیه کانه له‌بار چوارده کلیله‌متر نه‌مسالا نه‌نجام بدین. کوتایی نیمپراتوری نه‌شکانیه کان عه‌بدوله‌هاب سلیمان، به‌پیوه‌بری دوزرایه‌وه، تیمه‌کانی شوینه‌واری شوینه‌واری سوران، به زاری کرامانچی گوت: گوشه شوینه‌واریه، تیمه‌کانی شوینه‌واری نه‌وهی له نه‌شکه‌وتی شانه‌در وه‌لامی خوش‌بورو و رایگانه: نه‌بوونی موزه‌خانه کردوه، به‌لام باشت‌وايه، له نیچ‌قه‌لا خوش‌بورو و شوینه‌وار ناسانی زانکوی نوری پرسیاره کان ده‌ریته‌وه، پیشتریش زانکویه که کی نه‌مریکی می‌ژووی شانه‌دری بارسیلوقنا، ده‌ستیان کردوه به کاری بدوزیته‌واری سوران، ده‌ستیان کردوه بکریت، که پاندهه ۴۵ تا ۶۰ هه‌زار سال، به‌لام شوینه‌واری نه‌وهینه نه‌هو شوینه‌مان پی که شیوه‌هه بله‌دم دروستکراوه، رهمزی هه‌لکتین و پشکنی له شوینه‌کدا. به‌گویره سه‌رچاوه می‌ژوویه کان، خاچیک له‌لای سه‌ری گوره‌که هه‌به، دوپیاتی کردوه، له نیداره‌ی سوران ۱۱۰ نه‌شکانیه کان دوو هه‌زار و ۵۰۰ سال به‌پیده‌چیت می‌ژووه‌که بی‌کیکر می‌ژووه‌که‌ی ناچه‌ی شوینه‌واری نه‌کردنوه هایه‌ی می‌ژووه‌ی ناچه‌که‌ش به‌دیار که‌ویت، رواندین کومله‌لیک ثورمان ناماقدره کردوه هه‌بوونی نیاندیتال بورو، به‌دار له‌مه مژووی بی‌دانانی کله‌لوپله، به‌لام پیوویستی به ده‌بیت. نه‌شکه‌وتی شانه‌دره، به یه‌کیک له دیکه له‌لوی شاون.

# نووسپنی مېخى كونترين نووسپنی هزاره چواره مى پېش زاپنى

(الخطاب)	(الخطاب)
من/ محكمه قوى الأمن الداخلي / المنطقة الأولى/ إقليم كوردستان إلى/ المتهم الهارب (ن.ع/محمد عبد الله احمد سليم) الساكن/ محافظة الريفيـل /حي سوران/ ازادي	
اقتضى حضورك أمام هذه المحكمة خلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ نشرة اذا كنت داخل العراق او خارجه للإجابة عن الجريمة المنسدة إليك وفق المادة (٥) ق. ع. د رقم ٢٠٠٨ المعدل وبعكسه تتخذ الإجراءات القانونية ضدك وتطبق بحقك أحكام المادة (٦٩) ق. أ. د المتضمنة مايلي:- ١- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجريتك. ٢- إعطاء المواطنين العموميين صلاحية إلقاء القبض عليك أينما وجدت. ٣- إزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائك. ٤- حجز أموالك المنقوله والغير المنقوله.	
<b>اللواء الحقوقى</b> <b>كاكة رش عمر كريم</b> <b>رئيس محكمة قوى الأمن الداخلى</b> <b>المنطقة الأولى- إقليم كوردستان</b> <b>٢٠٢٣-٤-١٧</b>	
<b>ونبوبون</b>	<b>ونبوبون</b>
باجيـكى كـلـيـثـى تـهـكـنـىـكـى سورـانـ بـهـنـاوـى (ـهـيـلـىـنـ هـفـالـ تـقـيـقـىـ) لـهـ بـهـشـىـ ئـافـهـتـانـ وـ لـهـ دـاـيـكـبـوـنـ وـنـبـوـوـهـ، هـرـكـهـسـىـ دـوـزـيـوـوـيـهـ تـهـوـهـ بـيـگـرـيـتـيـتـهـ وـ كـوـلـيـثـىـ تـهـكـنـىـكـىـ سورـانـ يـانـ پـهـيـوـهـنـدـىـ بـهـ وـزـارـهـيـهـ بـكـاتـ ٧٨٠٨٩٩٨٧٢٩	

سه نته ری روشنی بری رواندز خولیکی بیژه‌ری و ییشکه شکاری ده کاته وه

A photograph showing a group of approximately 15-20 people seated around a long conference table covered with a white cloth. The participants are mostly men, with some women visible on the right side of the table. They appear to be engaged in a formal meeting or presentation. In the background, there are large windows looking out onto a hilly landscape under a clear sky. A poster is visible on the wall behind the women. The overall setting is a professional indoor environment.

A wide-angle photograph of a meeting room. In the foreground, several men are seated at a long table covered with a white cloth, facing a panel of women seated across from them. The panel consists of seven women, four of whom are wearing headscarves. They are seated behind a table with microphones and papers. The room has large windows overlooking a cityscape. A decorative poster hangs on the wall above the windows. The overall atmosphere appears professional and formal.

- ذاری کرمادجی  
له دریزه‌ی کار و  
سه‌منته‌ی پوشش‌بیر  
کردن و هدی خواه  
ئازه زومه‌ندانی بین  
تل له لقیونی.  
مه‌هدی رواندزی، به  
امنیت امنیت

# پادگاهی نیشتمانی پاردازی همه موقواني کوکردهوه

**زاری کرماجی - بارزانی:** گیانی مستهفا بارزانی، سمبولی به سرهپرشتی سه رُک بارزانی و به کرایه وه. یادگاهی نیشتمانی بارزانی جو لانه وهی برخودانی کوردان و ئاماده بونی دهیان سه رکرده و یادگاهی نیشتمانی بارزانی، ئامانجی گیشتووهه ته ئم رۆژه ئیستای، ئازاردا تیپه پیون بۆ به دهستهینانی بەپی دیدگاکی ئه و بۆ کوردستانی کی کسایه تی کوردستانی و عێراقی و هوشیارکردنەوەی ھەموو لایکه که هەروهە باهیرەتیانەوەیه که بۆ ما فە کانی ئەوان. کوردستان، که بۆ موزەخانەی نیشتمانی بارزانی سه بارهت بەوهی کۆملگاکی نەوه کانی کوردستان سه بارهت بەوهی بەگرتور پناتراوه، له مەراسیمەنکدا بەنامی موزەخانەی نیشتمانی بارزانی، له مەراسیمەنکدا

