



مانگی داھاتوو ۱۰۰ کەس لە كەرتى تەندروستى دادەمەزريێن  
شەش بىنکەي تەندروستى لە سنوورەكە دروست دەكرين

**بەریوەبەری گشتی تەندروستی ئىدارەتی سۆران:** چى دىكە نەخۆشەكانى ئىدارەتى سۆران بۇ چارەسەر وەرگرتەن يىۋىستىيان بە ھەولىر ناپىت



**شده‌لا ره‌شید- سوّران:** کرمانجی، باس له گرنگی کردنه‌وهی  
د. کامه‌ران مله‌لا ماحمه‌د، به‌پیوه‌به‌ری به‌پیوه‌به‌رایه‌تی ته‌ندرستی له ٹیداره‌ی  
گشتی ته‌ندرستی ٹیداره‌ی سوّران، له سوّران ده‌کات، هه‌روه‌ها تاماژه به  
دیداره‌ک، تاسه‌تدا له‌گهله (ادیه، زادی) بلانه‌کانه، ده‌کات و دهله، له ٹائندنه‌مک.

”ئىدارەي سۆران پېویستى بە تاقىگەي پېشىنى سووته مەنى ھە يە“  
”تا ئىستا بە غدا يەك لىتىز نە وقى رەوانەي ھەر يەم نە كردووه“



هه ڙار حه کيم: راگه یاندن و هک ئامراز يك به کارده هيئندريت بو به دهسته ڦياناني پاره و لاپك و کومينت

کاریگریه کانی ئەو ئامیریه پیشکەتووانەی بە خىرايەکى نۇر بەكارھینەراندا دروست بىكەت و رەش بىلە كەنەوە، بەناوی ئەوەي كە ئەم دەخىتنە بازارپەوهە. دەولەتلىق ئەنۋەنەن بىكەت، لە پېستەكان ئامادە نەبۇون دەنگ بە مىدىاپەي ئۆپۈزىسىۋە." دەۋالىد تەرمىپ بىدەن، دواجارتۇوە ھەڙاز حەكىم، ھىممايى بۇ ئەوەش كرد: "بەشىلەك لە راگەيىاندىنى كوردى ھۆرى ئەوەي كە سەرنەتكەپەيت. ئاشڭاشى كرد: "مىدىاپ ئۆپۈزىسىۋەن راگەيىاندن وەك ئامازان بەكارەدەتىن بۇ ئىشتادا ئىنتەرنېت يان تۈرى بازارپەوهە، ھەلمەتى ھۇشىياركەندەوە ئىچىلۇك ھەممۇ جىهانى تەنييە لە بۇ دەكەن، بەلام لە كوردىستاندا ئەم دەۋاين لىكۈلىنەوەكەن دەلىن ٩٥% مەترسىيە لە سەرگەنج دروست بۇو. بەكارھىتتەرانى مۇبايل گەنجىن، بۇيە دەشلىت: "لە ئىشتادا راگەيىاندىن گىنگە كە راگەيىاندىن كە دروست بىت خەلک، ئەگەر سەپىرى ئامارەكانى سەر بە دەستەلات بىت، رەخنەگر بەكارھىتتەن مۇبايل بىكەين، ئەوا لە بىت لە پىتاوى چارەسەرى كىشەكان سالى ٢٠٠٠ زىياتىرلە ٦٧ مiliار و خەلکى تىر، تا كەس بەناوى بەكارھىتتەرى ھەبۇوە لە ئىشتادا كە تاواچانى كە لەنناكاو ئامىرەكانى ٩٠% ھۆكاري سەرنەكەوتىنى دۇنالى ئۆپۈزىسىۋە و خۆيان نەكەن بە سالى ٢٠٢٢، شەش بىلىيون خاوهنى ئەزمۇون دەستەلات لە بەكارھىتتەرى مۇبايل لە جىهاندا ھەن، دەۋاى سالى ٢٠٣٠ لە عىراق و ھەریممى بىلەپەنەوە ئەو گرتە شىدىقىۋە بۇ ٢٠٢٥ كۆردىستان ئىش پاش پۈرۈسىك چۈك لە سەرشارلى خەلک، لە كاتىكىدا ئاراستەكەرنى ئامارەي بەكارھىتتەن مۇبايلى زىرەك عىراق، بەتايىھەتىش دواي سالى ٢٠٠٧ رەش پېستىك دادەتتى تا دەخنىكتىت، كۆمەلگە و رەخنەگرتن تەننیا بۇ بىكەت حەوت بىلىيون بەكارھىتتەر، بەلادانى كۆمەلگەيە، دەولەتلىق ئەمەش يەكىكى لە مەترسىيە ھەرە تاحىزى كورد خەلکىكى ھاندەدەن گەورەكان". پېامېتكى دەز بە دەستەلات و خەلک پېستەكان دىرى سېنى پېستەكان لە خۆپىشاندا ئىكى بەرفراوان لە رەش مەترسىيە بۇوە ھۆرى نەبۇونى خۆپىشاندا ئىكى بەرفراوان لە



**مسته فا دۆلەمەرى- سۇران:** رۇژنامەنۈس و راگەيىاندىنكار، تىشكىلى مەيانى بەشدارى كردىنى لە خستەسەر پەرسەندىنى مىيدىا، لە پېرىڭرامى بەھەرى رادىقى زارى رىگەي ئامىرى زىرەك بەتايىبەتى كرمانچى، هەزار حەككىم، مۇبىاپىل، هەرۋەھا مەترىسى و

حکومه‌تی نویی عیراق پیکدیت و کوردیش چوار و هزاره ت و هرده‌گریت  
"دُخی سیاسی عیراق به جوْریک گوْراوه که بنه‌ما دیموکراسیه کانی خستوْته ژیر پرسیا



موردشید برانوستی - سordan: له ههلبزاردن. فهیسه! سادق، ماموستای یاسای نیودوهولتی له زانکوئی سوردان، به زاری کرمانی گوت: "دوان سالیلکی ته واو له سه روز کوماری عیراق، محه محمد شیاع سوودانی، وهک کاندیدی لاینه کانی چاوه بروانی و دانوستاندن لاینه سیاسیه براوه کانی نهنجومه نی نوینه رانی عیراق گهیشتنه یزکه وتن له سه ر دیاری کردنی سه روز کومار، یعنیخا دیاری کردنی سه روزک نهمه له کاتتکدایه زیارت له سالیلکه ههلبزاردنی پیشوه ختهای نهنجومه نی نوینه رانی عیراق کراوه و تا نیستا حکومهت پیکنکه هاتووه. نهندامیکی گوتیشی: "تیکچوونی نتو مالی شیعه خالی کوردیش له نهنجومه نی نوینه ران دله، له چهند روزی داهاتوودا حکومهتی عیراق بنیک دهک که کله، بدهش، گونکه بهشت دهک بهشت دهک، به که، بدهش، گونکه

پیشنهادی داشتند که بروزگرانی سیاستی در این حکومت ایجاد شود. مألف کاندیدتی نهاد پلے و پوست، پارتبیش حکومتیانه عیراق ل چهقبهستووی سیستان شیروانی، نهادامی نهنجومه‌نی نهوده کردند. هولویه‌تی کاره‌کانی خودی. مابووهه، نهادهش دربری پهیامیکه که نوینه رانی عراق، به زاری کرمانجی نووسیستگه‌ی راگه‌یاندنی محه‌مداد شیاع دوخت سیاسی عیراق به‌جزیره‌ک گواروه که راگه‌یاند: "هـنگاوهکانی پـیکهـتـیـانـی سـوـوـانـانـی، رـاسـپـیـرـدـراـلـوـ بـوـ پـیـکـهـتـیـانـی بـنـهـمـاـکـانـی درـوـسـتـ بـوـونـی عـیرـاقـیـ نـوـیـ کـهـ حـکـومـتـیـ نـوـیـ عـیرـاقـ بـهـ روـبـیـشـچـوـونـی حـکـومـتـیـ نـوـیـ عـیرـاقـ روـونـکـرـدـنـ وـهـکـی بـرـیـتـنـ لـهـ تـهـاـفـقـ وـهـ حـاوـهـشـ باـشـیـ بـخـوـیـهـ وـهـ بـینـیـوـهـ، پـیـشـبـینـ

سه بارهات به میکانیزمی دیاریکردنی خستوت ژیر پرسیاره و، تمدش و ادله کات کاندیدی و هزاره ته کان له کابینه نویی نزوله که کیشه هله پسیدراوه کات نیوان حکومه تی عیراقدا بلاؤ کرده و پیکه هاته کانی عیراقدا مهترسی تیداهاتوو، ده فقه دراوه ته سره جم چاره سه روونیان لسه ره، هر بؤیه هله بیژاردنی سه رولک کومار، گفتوجک و فراکسیونه کان بؤ ٹاهودی کاندیده کانیان بؤ لوانه یه هاوکیشیده سیاسی عیراق بچیته گنه کشه ی زور لسه ره پیکه هینانی ده خنکه ته که مهندس کردنه باشتر بونه و ده اه ته کان، بنشکش، بکنه.

له جیاتی پاراستنی سه رو مائی ها و لاتیپان خه لک تپرور ده کهن

تیزور له کردده یه کی تیزورکاری تیوه بگلیت. نیگه رانی و ترس و قله قی له لایه ن، به داخله و هاوولاتیبیانی هر رمی کوردستان. مژربیه کی به شیک له یاد سریشمه بی، راگه یاندنکار، دلهیت: "ارامه مند کانی دژه تیزور رووداوه تیزورکرنی ئه فسیریکی دزگا جامیانداوه له لکاندن و ئمنیبیه کان له لایه دژه تیزوری یه کیتی ب بوقه فسیریکی خویان و تاوانیک به قه گورهی خوی مه ترسیدار و کانیان و کوشتن و توقاندنی چیگای قسه له سره رکردن، ئه روم رووداوه کومه لیک رههندی هریمی هند و هاوولاتیبیانی هریمی یاساییکه بؤ پیاساو دادگاکان به یکی نامروقانه و دوروه له یاساییکه بؤ جیده هیلین ده بیت یاسا بیبار له بارهی کی ئه منی که کار بکات بؤ جیده هیلین ده بیت یاسا بیبار له بارهی ساراستنی گله و خاک، شهیدکردن و تاوانی هولی ئیجاده کردنی سایاشی هریمی کوردستان خیزانیک بادات و له لایه کی دیکه اپنی پیدانانه کانی داشتی تیدایه، به لام خراپی هنگاوه کانی داهاتوویان دروست ده بیت، ئه گهر همو وئانهی ئەنجومهونه نی ده بایش ناوی بردون و تیوه گلاؤن له م کی کومه لکه کی کوردستان و یه بتابیت کارابونی کردووه ئازام، یانه خت بتسته قسے، له سره، بخته خت، سلتمان که له



**ذاری گرمادچی - سویان:** ماویده که لنتیو دژه تیرزی یه کیتی، چهند کاریک نهنجام دهدرین که به گوتی هی سر بر نهنجومه منی ناسایشی هریمی کوردستان به ناوی عقید ها و کار عهدولان ره سوول شه هید بوب و چوار سه رشتنی دیکش که پیکاهاتیون له هاوسر و دوو مندالله کای و خوشکنی بربیندار بون.

نهنجومه منی ناسایشی هریمی کوردستان، روونی کردتووه: "دژه تیرزی سلیمانی و هلماکی کی نور شله زاوانه و بیسسه رویه ریان به لام نئم کردوه تاریک په رسته ای که لهم دوایانه نه جامیان دا جیگای تیپووان و هالویسته و درگرته که دهستیان برد بتو تاشکرایه له لاوزیان له بدرگیرکدن له تو اوتبارانه که به بلکهوده تیوه گلان و کردوهه تیرزیستیه که خراوه بوبه به لام ده لالات بکات له هیزیکی نیشتمانی له میانی ٹو و ملامه لر زکه دا داوی تشریفی یه کمه ۲۰۲۴ گهکی

# سزای هه لگرنی چه ک قورستز ده کریت

هه فتهی جیهانی نه هیشتن و له ناوېردنی چه کی بی مولهه دهستی پیکرد



**پشتیوان کاریم-سوزان:** به پیوشه برایه‌تی پژلیسی نیداره سرورکی لیریزی دامالینی چهک له سوزان نه رکی نیمه پاراستنی گیان و نیداره سوزان، باس له هفتنه مالی هاوولاتیبانه، هروهها جیبه‌جیکدنی یاسا و رینمایه‌کانه که جیهانی دامالینی چهک دهکات، ۲۰۲۲ دهکات برقای دامالینی چهکی چه‌نگی هلهنه‌گرتی و بهکاری نه‌هیننت، هروهها جیبه‌جیکدنی یاسا و رینمایه‌کانه که هروهها باس له ریکار و رینمایه‌کانی له ۲۴ ای نه مانگه هفتنه دامالینی و تومارکدنی چهکی ناگرین، چهکی هروهها نه‌به‌خشیت، دواز ناگرین به چهکی سووک دیاری کراوه، تومارکدنی دهی پابندی نه م چهک دهستی پی کدووه و بتو ماوید و زدراهه‌تی ناوخز دهکات و دهله، هر چهک دهستی پی کدووه و بتو ماوید که سینک له مواده‌یدا چهکه که تومار هفتنه‌یدا چهکه که تومار نهکات، دهستی به سه‌ردان ده‌گریت و فرمان به بازگه‌کان کراوه، بازگه‌ی که سه‌ردان داده‌فریت هر شوینیک گرچه‌کیش داده‌فریت، چونکه شه رووداوانه‌ی که رو ددهن زوربیه‌یان گومانی چهکی لئی بگریت دهستی به سه‌ردان ده‌گریت. بهه‌می چهکی بی مؤلهت برونه. دهشتیت: "سرورکی حکومهت رور ههید، پر دهکریته وه، په‌نجم‌موري لئی رو ددهن زوربیه‌یان بهه‌می چهکی بی گونک. بهه‌مایه‌هه دههات، دهشتیت: "مشهار خالی‌البد، دهلهت: "هد

# پا خچه‌ی گشتی رواندز له نیوان شانازی و فه راموشیدا

شوهوکه له بعده ده بیت و به یانیه کهی که شتیاران ده بیت و پشویکی دریز لی که چی بپاری کردن و هدیه قوتا خانه یان بتو دیت و هولیر و شه و پیکیش لور ددهن. یان قوتا بیانی په بیانگهی که ده مینیتیوه. کاتی دیت و هه ماله و، له هونره جوانه کانی رواندز، که نیزیک نه و بیرونی خیزی خوی ده پرسی: چ هه یه، کی باخچیه، سودوی لی بیبین و هه ریچ مردووه، ده نگوباسی شار چییه؟ نه بیت، جاروبار، له وانه یه کی و بینه کیشان خیزانه کش، پیی ده لیت: وه للا کس و پیو فیه کی کاری موژیکی و کوو و سیمینار، قوتا بیانیه کانی نه و په بیانگهی به شوقل خانووی فلان کسیان رو و خاند، بورو تیکن و هوا یه کی پاک هه لمن. شواره به خشیوه. خلک له کات تا ئیستا شواره به خشیوه. خلک له کات تا ئیستا ئوهی له سر باخچه دروستی کردبوو، ده کریت رېتکی هفتة ته رخان بکریت، ئوشیش ده لیت، ئوه به فه رمانی فوزی به دروبومی خومالی و ناواه خو تیدا بکن. دواي نه مانانی ده سه لاتی باشایه تی، ده گوزریتیوه بعده. له سر به گی بورو، ئو پیاووه، ئوها له خه می بفرشیت، ووك بازی پک بخ ساگردن ووه ئو باخچه یه بورو، ته نانه له ئه مریکاش کالاکایان، هانی خاک بدنه و بهره می له د. ئسعده خه یلانی) ده پرسی، خویان نهایش بکهن، ئه مه ده بیته تو مارم کردووه، ده لیت: "شیخ سلیمان باخچه که من له رواندز ماوه یان نا! ده رفه تیک بخ په یادکردنی هه لی کار و دواي ئه همومو ساله ایه، باخچه که جوان پاکیشانی گه شتیاران. بینه پیش چاوی کوپری مسته فا فهندی رواندزی، که سایه تیکی دیار و خوش ویستی رواندز و راز او وه و شوینتیکی دلگیره. له میثووی خوت، چهند جوانه، باخچه که ثاؤه دان ٹه مشاره، شوینتی ده یان ٹاهه نگ و بیت و چهند جوانیش ده بورو، به رسانی چالاکی په شنبیری و هونه ری و کاری شاتوی و موژیکی و کوو و سیمینار بورو. له گله خلکی شاره که خویان دابنیشن سه ردانی فه ورزی به گ ده کات و باسی یا به خی خوی هبورو و هه مومان نه و بیکتر بینن. تا خله هیچ شوینتی نه و بارو دو خی رواندز و خلکه که ده کن.



پیشتر بیوکی روکزو و سرمه ایلیمیان شیخ سلیمان خوشی - میرزا علی خان دهگات و دهليت: نه با خچه بهی من روستم کردوه، چونه و داره کان شین بویینه و دهگاهه که کم پرسیار نایا سلیمان پاستیه ده زانین ویدا خاهوه، بق چندین دوینایه نبیه، با خچه گشتی شار، قفل سال ده بیت، ئم با خچه به فراموش بیت و کس رووی تینه کات. هیواخوانم کراوه و ده رگایه که داخراوه. لاینه نی په یوهندیدار و خه مخور و بویینه و ودک پیوست ناو ده درین. و بیش دهليت، سوپاس بق خوا با خچه که جوانه و داره کان شین بویینه و خزمت دهکتن. بهلام کابرانیک بهناوی (.....) تابلوبنیکش نبیه ناوی نه با خچه یه دلسوژه کانی شار، به تایله تی قائمه مقام و لهسر نوسراپیت. له کاتیکا، همومون شاره وانی رواندز و گه شتوگوزار، فربای ای باسی سهوزدایی و زینگه و دار و درهخت ئم با خچه یه بکون، خزمت گوزاری بق دهکین، خوزگه لاینه نی په یوهندیدار دابین بکن و وا بکن ده رگایه که که کراوه خانووی له سر با خچه که دروستکردوه، منهندی زمووی دهستبه سره داگرتورو. و بیش دهليت: نهمه به راستیه، چن و افغانی ده بدهنوه، هیچ پارهی تبنچیت و شوینی حوانه وه و کار و چالاکی و قفلی ده رگایه که بکنه نوه و خه لک بچنه دیداری تائزیزان. ئم شانازیه ش، ناوی. یان بیدن به که سیک و ناسانکاری یه که مجار بق تیوهه و دهستخ شیستان باریزکاری هولیر و قائمه مقامی رواندز بق بکن و هندی جوانکاری و نافورهی لیده کریت و سوودی گشتییش بق دهگات و دهليت: شه هواله یان پیده داد، که کسیکی دهسترویشنوو، خانووی له سر فیوشگه هه بیت. ببیته شوینیکی با خی گشتی شار جوانتر بکن و دلی خوشتر شاره کانی دیکه. هر نه بیت، سوودی بق بکن. دیده رپیه له سر موکلی گشتی. شیخ سلیمان، دوا ئم دیداره. قوتا بیان و گه نجان و میوانان و

نهایت در اینجا مذکور شده است که این گلیز و کورده کانی ناوچه که به فروزی به گردید، سالی به سرمه و داکارین له لاینه په یوهندیداره کان، فربای با خچه گشتی رواندز بکون، خزمت تگوزاری بق دابین بکن تا ده گاکه کراوه بیت و جاریکی دیکه ببیته شوینی هوانوهدی گشتیاران و کار و چالاکی ها و اولاتیان. له دوازد امامه زردنی ده وله تی عراق له لاینه ئینگلیزه کانه وه، رواندز کرايه قه زایه کی سر به هولیز، له سالی ۱۹۲۳ تا ده گاتن یئستا، خوی له سده دیک ده دات. له سه رده می عوسمنانیه کانیش قه زا بوده. سه دید تههای شه مزینی، یه کم قائم مقامی ئینگلیزه کان بوده، پولی شاهره که، دوازد نهودی لیکردوون، بگ، جیگای ده سختوشی و باسکردن و چیهان له لاینه عوسمنانی و پروس و شانازین.

نایت هه موو جووه خواردنیاک له فروشگای قوتا بخانه کان بفروشیت



**ذاری کرامجی-سوزان:** خواردن‌وه گازیه‌کان به هموو قوتاخانه‌کان به هموو خواره‌وه: جوره‌کانیه‌وه پیگه پینته‌راون. جبستی ئه و خواردن و خواردن‌وانه‌ی ریگه پنهنگاوبه‌نگ و هموو جور و شیوه‌کانی. پیدراون له فرۇشگەی قوتاخانه‌کان (سوسچ) سماق و لیموندزی و بینیشت و بفرۇشتن، میوه‌ی وشكراو و داپوشراو، تەمەر هیندى، نانى قەیسى مەساسە، شەربەتى له قوتۇو كراوى كەم شەكىر، سئۇرورى پارىزىگاى ھەولىر كراوه، له پېتىاو سەلامەتى و تەندروستى قوتابىييان باس له و خواردن و خواردن‌وانه دەكتەك ریگه پیدراون نىن له فرۇشگەی به هموو جوره‌کانوه. قوتاخانه‌کان بفرۇشتن، خواردن و خواردن‌وەنەن كەنېش ئەمانەي خواره‌وه: هەر بەپېتىي نووسراوی به شى زىنگەي لەفەي سینگى مەيشك، فەلاف، ھەلکەي بەپیوه بەرایەتى گشتى پەرورەدەي كۈلاؤ و تۆك، بە مەرجىك بېنەكەي پاك ھەولىر كە بۇ پەرورەدەكانتى سئۇرۇرى بېت و يەۋەنە بگۈرۈتى، تان و سەمۇون لەناو كىسى پاك دانزابىت، جبست بە ھەولىر كە بۇ پەرورەدەكانتى تىيىدا تامازە بىرەتىن له: خواردن‌وە گازىيەکان جەكە لە ریگه پیدراون بفرۇشتن له فرۇشگاي دەرمانى بۇ بەكار نەھاتىت.

## ئەم جۆرە سېمكارتانە لە کار دەكەون

نوبتیه ریان لام لیزینه یدا هه یه .

ذالی کرامجی-سازمان: بُوْهه و کسانه‌ی سیمکارتی بی ناوینشانیان دوپیاساتی کردده: "پیویسته له سه‌ر کومپانیاکانی فروشننی تویه‌ل (سیم کارت) هه یه، کاتیک دیاری کراوه تا سه‌دانی کومپانیاکان بکن بُو به ناوکردنیان، به مولّه‌تی تایبیه‌تیان هه بیت له لاین دهسته (CMC) (یان و هزاره‌تی گواستن‌هه و پیچه‌وانه و سیمکارتی کاتیان له کار ده خریت و چیتر ریکه‌ش بهو و کسانه نادریت له سه‌ر شه‌قام کرین و فروشتن بهو جو زه سیمکاره‌تنه بکن .

مقده‌م هه رُم فازل، به پیوه‌بری کاروباری ناوخز له یئاره‌هی سره‌خوی سوزران به زاری کرمانجی راگی‌یاد: "لیزه‌ی پشکنی تایبیت به کومپانیا و شوینه‌کانی فروشتن ناوخز تامیره‌کانی پیوه‌ندی بیت‌ل و GPS و کامیراکانی چاویزی، به پی‌ریتمایی ژماره (۹) سالی ۱۵ ای و هزاره‌تی ناوخز پیکه‌نراوه، تامیره‌کانی پیوه‌ندی بیت‌ل (السلکی) ده گریته‌و، که بُو پیوه‌ندی کردن به کاردنه‌هیزیرین، له پیگه‌ی بیت‌ل تامیره‌کانی تری هاشیوه تاد... .

به پیوه‌بری کاروباری ناوخز له یئاره‌ی سره‌خوی سوزران، ده‌لیت: "سپاره‌ت به سیم کارت (هیتلی پیوه‌ندی کردن) ریتمایی تایبیت له و هزاره‌تی ناوخز به ژماره (۸) سالی ۲۲۱ ده کراوه، میکانیزمی فروشتن تویه‌ل (سمی نه‌لیکتوفنی) پیکختستو، لاهه بکرت تأسیله، بهو و مرجه‌ی تم‌منی ۱۸ سالی تواو و کردیت، نوسراویشمان کردووه بُو کشت قائم‌مقامه‌کان له ناینده‌هی کی نزیک امشکان: "که نه... ته‌نیمه‌هه ته‌نیمه‌هه... که... که..." .

## رین شهقامی به ردهم زانکو قیر بکریت

زاری کرمانجی-سوزران: شهقامی گشته برددهم کولبیزی تکنیکی سوزران و که مپه کانی خویندنی زانکوئی سوزران و کارکردن له پرژه که داده برددهومی همیه و، یه کیکه له پرژه گرنگ و ستراپاتیزیه کانی سنوری نیدارهی سوزران، به ته اوکردنی خزمه تیکی نزر له روی هاتوچووه باریان پرژه که قیر بکریت بتوئه و هی پیشکش به هاولوایتیان دهکات".  
له نیستاشدا بوقئوهی ناسته نگی نزر بوقوتاییان دروست نه بیت، پیگایه کی کاتی دروست کراوه، پرژانه مامۆستاو کارمهند و قوتاییان بوقئنک و کولبیزی تکنیکی سوزران هاتوچووه پیدا دهکنهن".  
ماهه ای چهند هفته یه که دهستکراوه به نه جامدانی پرژه یه چاککردنی شهقامی سوزران که برددهم (کولبیزی تکنیکی و گرانکوئی سوزران) قوتاییان و مامۆستایانیش خوازیان بوقه و هر زی باران ناسته نیگان له برددهم دروست نه بیت.  
له پیتی زایناریه کانی زاری کرمانجی به گوژمهه ۸۴۹ ملیون و ۸۰۰ هزار دینار سه سر بودجهه یه نیدارهی سه ربیخوی سوزران، به سه پرهشتیی سه رکا کایه تی شاره و اتنی سوزران، دهستکراوه به توئزه نکردنی و هه به دووساید کردنی



له ئىدارەي سۈران كارەباي نزىكەي ۲۰۰ شوپىنى بازىرگانى و مالان براوه

**زاری گرامadjی-سروان:** به هموی سه رپرچیبیه کانی سه رت توره کان و ننگاهه پارندنه و هی کربی کاره بای نیشتیمانی، کاره بای نزیکی ۲۰۰ شویینی بازگانی و هه واپیه شانه هی نیداره هی سه رپه خوی سروان، که قه رزی نقری کاره بای نیشتیمانیان له سره نایگه پرینته وه، له گهله ناشکاراشی ده کات: "نه و هه لمه ته ده ز به سه رپیچیکاران به رده و امی ده بیت و تیمه کامنان گه رهه که به گه رهه که به دادا چخونی بتو ده کهن، چاپوژشیش له هیچ که س ناکری و ئاسانکاری نقریش کراوه، بتو ئوهه هاوبیشان، کربی کاره بایان بدنه".

جووتياران رۆزانه دهيان تۆن بە رووبووم لە گومرگى سۆران ساخ دەكەنه وە  
”ئەگەر حکومەت ھەولى يېشخستنى ولات بىدات، دەبىت لە جووتيارانە وە دەست پى بکات“

به رووبوومه کانی موْز، لیمُو، پر ته قال و چهندیکی تر له هه ریمی کوردستان نارپویندیرین به ناچاری له دهرهوهی ولات هاورده ده کرین



پشمچوان که ریم - زاری کرمانجی: به شیوه یه کی باش به رز ببینته و  
له گومرگی سه وزه و میوه سوزان، ساخته نه وه.  
پردازه به دهیان جووتیار بهمهستی  
ساخته کردند وهی بر بیووه کانیان بوله  
گومرگ دهکن، کپیاریکی نویش بتو  
به دهست هینانی به رویوومی خومالی  
هاوینه، سردانی نه و شوینه دهکن.  
سه باح که ریم سه زوکی شهنجوومه نی  
گومرگی له قه زای ناوهندی سوزان، بتو  
زاری کرمانجی گووئی: "سالانه هریمی  
کوردستان ده توانیت بهشی نزدی  
پیداویستیه ناو خوییه کان پیپکاته وه،  
بوو، بهلام ئیستا له ۲۸۱ و درقه  
به برویوومه هاوینه کانی وهک پهتاه،  
دولار زیاد بوروه بوقیه نرخی نه و  
پیان، کالهک، شوتوتی که سالانه له  
هریمی کوردستان هزاران تن له لاین  
ده بینته وه.

سه باج که ریم سه رزکی نهنجومنه نی  
گومرگی له قه زای ناوهندی سوران،  
گووتیشی: "پیوسته حکومت هاواکار و  
هاندۀ ری جوتیاران بیت، هاواکاریه بی  
حکومهت دهیت بهناخه بنیات نانی  
وولات، بؤیه گهر بؤ پیچپشسته ولات  
حکومهت ههولی بؤ بادات دهیت له  
جوتیارانه وه دهست پینکات بؤ نهوده  
قاوه خنخه کردوه، نهمه شنگکه، بنته وده خانک، باش له گرینگ،  
جووتیارانه وه برهه دهه تیندریت.

قدمه کرد و **لهم ما ش جيگه** ببیته و هچ رخانیکی باش له گرینگی دستخوشی و دهیته پالنه‌یکی باش بهره‌می ناوخوید، وه لاتانی دراویسی سارخانه بکات و بیان دابنیت تا بریومی ناوخوی زد به تامتر و دوازمانگی ده زیان بریومی میوه کورستان به پیژه‌ی له ۹۵% له ناوخو برهمه‌کانیان بوقه ورزه کانی، دیکه‌ش تهندروستره، به ریومی، هاوینه‌ش له له لاتانی، دراویسی، هاورده ده کرتت، داده‌جتترت و ساخته‌کرته‌وه.

هاوولاتیانی سنوری مهزنی داواي چاکردنی ریگابانی گوندہ کانیان دهکهن  
به ریوه بهري ناجيي : چهندين پروژه گرنگ له سنوره که مان ئه نجام دراون

کوچانه کانیان که موکوبیان همیه و به گویشی  
کوچانه کانیان که موکوبیان همیه و به گویشی داوا له لاینه په یونهندیداره کان  
ده کن، پیگه و بانی گوندۀ کانیان بونزهنه  
بکرتهوه. بریوه بدری ناحیه که ش، ده لئی،  
گوندۀ کمان خراپه و شوهش کیشی بتو  
له ماهوی رابروو چندین پیزه‌ی گرنگ له  
سنوره که کمان نه نجام دراون.  
شاکر محمد، دانیشتولو یه کلیک له و  
گوندانه‌یه، به زاری کرمانجی گووت:  
زهربی ماددی به توتومیله کانفان که تووه  
نمۀش همووی به هزی نه چال و قورتانه  
له ریگا کانفان همه و چندین جار داوان  
زهربی ماددی به توتومیله کانفان که تووه  
نمۀش همووی به هزی نه چال و قورتانه  
له ریگا کانفان همه و چندین جار داوان  
له لاینه په یونهندیدار کردووه، به لام تیستا  
هیچ شتیک دیار نبیه، سالانی رابرو و اته  
که لکی هاتوچونه ماوه و نه ونده چال و  
چند سالیک پیش تیستا لاینه په یونهندیدار  
ریگا گوندۀ کمانی تیکله پیز کرد، به لام  
هیسته بنت و چندین نه بورو له ماهویه کی که مدا  
لسه ردار ره شد، بریوه بدری ناحیه هی مزنی،  
گوتشی: "تواتوی نه پیقردانه به هاواکاری  
و پالپشتی هملا مسته فا بارانی و به  
هماهنگی نیداره سهربه خوی سوزان  
بووه، نزه سوپاسی ده کهین که برد و اه  
پالپشت و یارمه تیده ربووه بتو نه نجامدانتی  
پیقرده خزمه کتوگزاریبه کان له سنوری  
ناحیه که مان".



**مستهفا دلهمه‌مری - موزنی:** سنوری قه‌زای میگرگه سقرا، ریگاکانیان و له پووی خزمه‌تگواری ریگاوانه و گرفته به شبلک له گونده کاتی ناحیه‌ی موزنی له تکچونه و حال و قوتی توریان تنکه و توروه نزیریان همه، هاو لایانش له رنگه یه زاری

"تنه‌نا له سوران ۱۲۰ مولیده‌ی ئەھلى رۆژانه کارهدا ده دنیشتووانان دهدن" هۆکارى گرانى نرخى کارهباي موليده ئاشكرا دەكريت



پیویسته ۴۵٪ی کی خرایه زیارت له ۱۶ ساله ئەم ناوهندی سوران".

**بهريوه بهري کاروباري ناوخو له ئيداره سۆران:**

چهند هوبه و بهشپکی تایپهت به کاروباری ناخوده که ونه کار

"له سوْران کۆمە لگە يەكى هاوشەرخى فرۇشتىنى چەك دروست دەكرييٽ"

ژماره (۴) ای تایبیهت به جیبه‌جیکردنی روونی دهکاتهوه: "لیژنه کان جزو او را جوئر نیسترا ریتمی و یاسای تایبیهت ده رچووه و هاویهش له نیوان دام و دهگا و ریکخراوه، ده بیت کومله‌گهیه کی حکومیه کان که به پیوه به رایه تی هاچه‌خر دروست بکریت نایبیت هیزه‌کانی نایسایشی ناخو خواه دوای ته او بوبونیه رکه‌کانییان و ده‌وامی فرمی ده بیت له باره‌گای ده‌وام چهک به پیوه به رایه ته پیوه‌ندی داره‌کانیش نیو سهنته‌ری شاربیت، له نیستادا نیداره‌ی سوزان له‌گهله شاره‌وانی دابنین، له به پیوه به رایه تی پولیس له‌ولان پارچه زه‌ویه که له ده‌ره‌هی له نیستادا پیچ لیژنه نه ماده‌کراون. ناشکارشی کرد: "به پیش ریتمی ژماره سنوری شاره‌وانی دیای بکریت بتو ته او بوبونیه رکه‌کاهیان جبهه‌خانه‌یان بتو ۲۰۱۵ هر کومپانیا و دروست کردنی کومله‌گهیه کی، هر که سیک دروستکاره و چهک‌کانییان پاده‌ستی دووکانداریک بیه‌ویت که له پیله‌لی سه‌ر بیه‌ویت دوکانی چهک فروشتن دابنین جبهه‌خانه ده‌کاتهوه.

دوفوکاداریت بیهوده و بی سار پیشی سار بیوک دوچاری چک فروش دایمیت بازی بفریشت ده بیت مولّتی و هزاره تی سه رانی و هزاره تی ناوه خر ده کات و ناوخو ده برهیتیت، بوز ده رهیانی مولّت ده دهه هینتیت، دوکانیک مولّتیش چند مرچیک ههیه، لوانه و درده گرت له ناو کومه لگاکه و کرین و شوینی کارکردنی دیاریکارویت و نابیت فروشن به چه ک ده کات به پیکی پیکار و لسه ر پووهبری ۳۰۰ مهتر که متر بیت، میکانیزمی تایبته تی خوی که به یاسا دوکانی ناسای پیویسته له ۲۰۰ مهتر پیکخراوه.

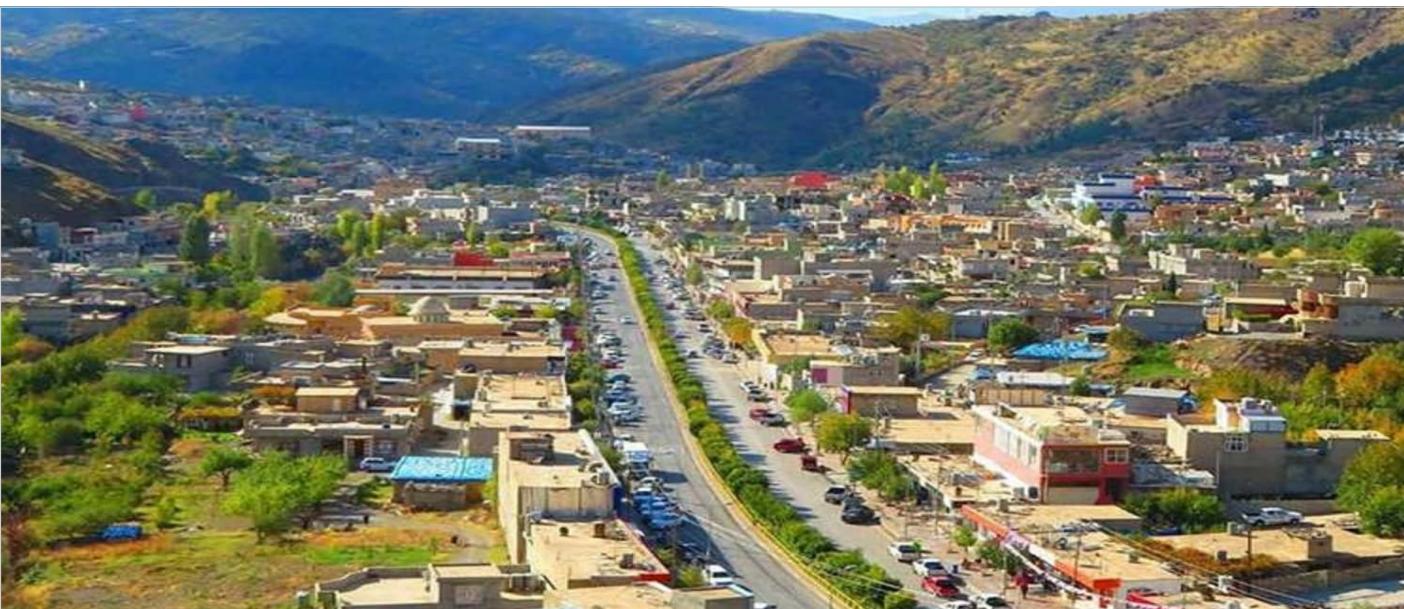
دیدار: پشتیوان کردیم - سوزان  
 سوزان دهکات، هاروهها گشت  
 کاره کانی به پیو به رایه تی کاروباری  
 ناوخو که به پیی یاسا و پینامیه کانی  
 له دیداریکی تاییه تی زاری کرمانجیدا، و هزاره تی ناوخو حکومه تی هریمی  
 مقهدم هریم فازل به پیو به بری کوردستان جی به جی دهکنین، میکانیزم  
 کاروباری ناوخو له بیداره سریبه خوی و کارکردنی کاروباری ناوخو له  
 سوزان، باس له دانان و کردنی و هی بیداره سوزان بُد داهاتو ده خاتمه بورو.  
 چند هوپه وبه شیکی تاییه ت به له سره تای قسه کانیدا، مقهدم هریم  
 کاروباری ناوخو له بیداره سریبه خوی فازل، به پیو به بری کار و باری ناوخو له

به ریوه بهری ئاوی چۆمان: به هۆی کەمی میلاک ناتوانین وەك پیویست کارهکانی ھاولەتییان رای بکەین

مانگانه ٣٥ ملیون دینار پارهی ئاو له سنورى فەرمانگە كەمان كۆدەكەرىتەوه

"له هه رسی ناحیه‌ی سمیلان، گه لاله و قه سری به تانکه رئاویان بو داپین دهکهین"

A medium shot of a man with dark hair and a slight smile, wearing a grey suit jacket over a light blue shirt. He is seated at a desk with a black microphone in front of him. To his left, a green and blue articulated arm holds a small device. The background features a white wall with a red logo consisting of the letters 'ZARIKMA' above a stylized 'I' shape.



"بهشی زوری توره کانی ئاو كونن پیویستییان به نۇزەنكردنە وەيە"



دەكەين

دهنگوی ئوه له نئیو شەقامى وەرزى بلاۋىۋە، كە دەست  
كاكىرىي يانەي وەرزشى سۈرەن لە شەش ئەندام پىكىدىت، بـ  
تەنبا دوو كەس ئەم يانەيە بەرىۋە دەبەن سەرەپاي ئۇ  
چەندىن پۇستۇت و بەشى دىكەي تىيدايم، بەلام تەواولى بېرىـ  
كوبۇونو وەكان تەنبا لەلای دوو كەسەرە دەدرين؟

سدقی مه حمود: "نیمه هوت ئەندام بیووین، به لام به داخ  
یەکیک لە ئەندامە کانمان دەستى له کار کېشىاھيە، ئىستا شا  
كىسىن كاتىك بارۇۋەختىكى بېپەلە دىتى پېشمان ناچارىن بە<sup>1</sup>  
پرس و راڭزۇرىئەن بېيار بىدەن ئەۋىش بۇ داھاتوو يانكە نە<sup>2</sup>  
بۇ بە رەزە وەندى كەسى خۆمان، ھاواكتا نیمە هيچ شوينىيەكم  
نىيە تا كات و شوين دىيارى بکىن و لەگەن دەستى كارگىي  
كوبۇنەلى لى ئەنجام بىدەن، لە ئىستاشدا تەنبا بېيارمان لەس  
ستاق راھىنەران داوه".  
ھروھا گوتىشى: "ھەرچەندە درەنگ دەستمان بەئامادەس  
كرد، سى يارى دۆستانە مان ئەنجامدا، ئەم درەنگ كەوتىن  
كارىگەرى ئەرىپەن دەبىت، بە لام بە تەواوى ستاق راھىنە  
يازىزانان بېيارمان داوه لەسەر ئۇ بارۇۋەخ سەختە زال بېير  
نازانواھە كە بەدەست پېئىن، متمانەم بە ستاق راھىنەرا  
يازىزانە كانمان ھەي.

سەبارەت بەدەست لە كاركىشانە وە سەرۆكى پېشىوو يانكە  
كە گوایا بېيار بۇو تەواوى ئەندامان دەست لە كار بېكشىنە  
ناپىراو ئۇ دەنگۈيانا رەت دەكتاتوھ و دەلتىت: "ئەم دەنگۈكى  
دۇورە لە راستىيەر رەمىزى كەريم، ئىستا كارى خۆي ھەي  
سەرقالى ئىتايى تايىھەتى خۆيەتى بۇيە وازى هېتىناوە. لەكە



له نیوه‌ی وهرز یاریه‌کانی یانه‌ی رواندز له یاریگه‌ی نیوده‌وله‌تی یانه‌که به‌ریوه‌ده‌چن

به هُوی پاله وانیتییه کانی کانگ فوتوا، له سوران روزبه روز شوینکه و توانی ئه و يارييە زياتر ده بن  
"چەند جارييک دا امان كرد ووه، به لام تا ئىستا له نېو پروزه کانى ئىداره سوران، هىچ پروزه يەكى و هرزشى نېيە"

A female boxer in a black and green uniform is training in a boxing ring at night. She is wearing red boxing gloves and is in a defensive stance. A coach in a light blue shirt and dark trousers is standing to her right, observing her. The ring is surrounded by ropes and padding. The background is dark, with a bright light source above the ring.

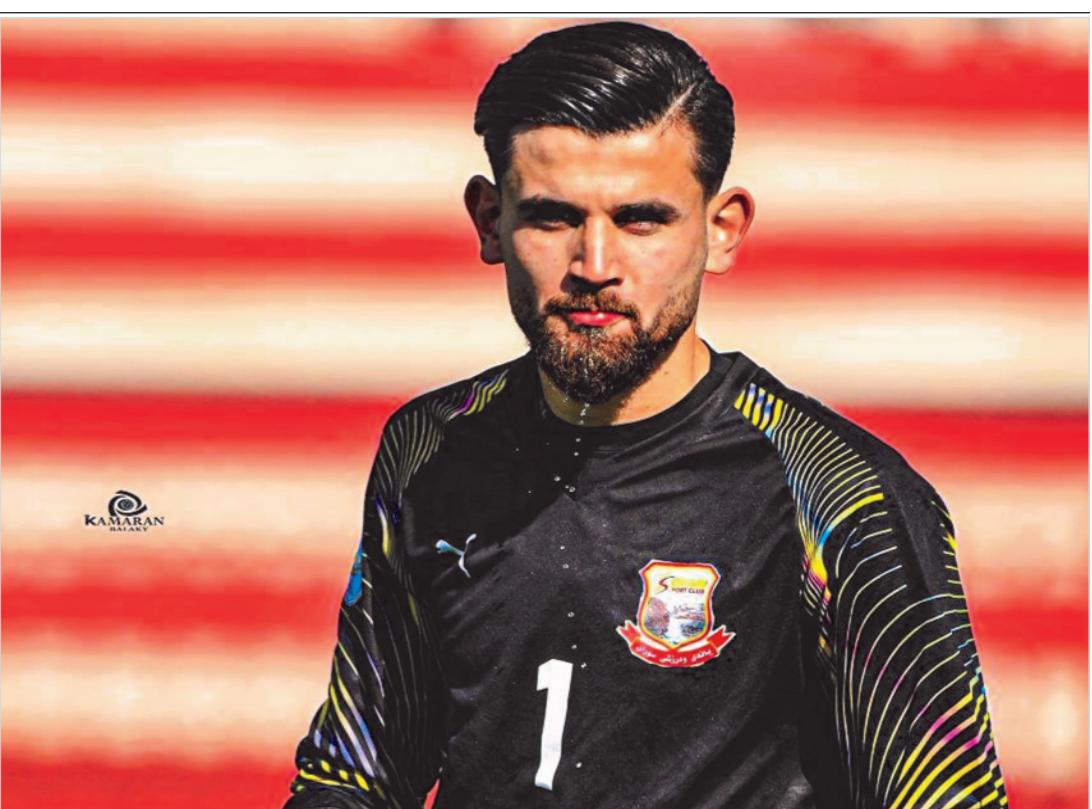
Digitized by srujanika@gmail.com

## پاریسیه کانی پانه‌ی ورزشی رواندز



سهدار قازی، چراخان ۷۰ محمد - نیدارهای سوران: یانه‌کی میزرویی ده فاره که به سالانیکه له پریزی یانه‌ی سوران، یانه‌کی میزرویی ده فاره که به سالانیکه له پریزی خولی یانه نایابه کانی کوردستان کتیرکی دهکات، نه م سال بگوازیتله و بو تبیی یه کمکه یانه‌که و یاری بکات له خولی یانه نگهار گازانده له سره نه دادی مامه‌لمان هه بیلت له جنی خویته است. نایابه کانی سوران دهه مینت. نایابه کانی گولکاری میژوویی سوران نه ووهش به لام دهه بیه که یانه‌که به شیوه‌ی هه بیه که یانه‌که به شیوه‌ی نایابه کانی کوردستان، پیویسته باریزان نه ارام و له سه رخقویت لهدیزی چهند کیشنه و نایابه کانی که له، له وانه دهست له کاریشانه وه سه رکی پیشوه یانه‌ی سوران، پیشته که راهیه کان بکات. تاده‌گاته ناستیکی نایاب نینجا به شداری له باریه کان بکات. هاتووه، "دوای زیارت له ۱۵ سال خزمه تکردن و هکو کاپتن و نیستا ماوهته وه." رووتی دهکاته: "ئه م کیشهه ته نیا له باریزانه کانهان دواین لهدوا گونه کانیدا، سدقی مه حموده، ئاماژه‌ی بهوهشدا: "به لیزی کوکه ری میژوویی یانه‌که و خراپی بارودوخی دارایی، بونه به کوکه ری راهیه ریشمان هه بیه هر زوده دهی پیکه‌ی بزر و لاهکو راهیه که شهی زبان دایخم و به سه‌ری بهز و هاندره کانهان دهده دین لم و هرزه‌ی خولی نایابی کوردستان ده سکه‌وتی گاوره و اوخته نه نگاوی ده سکه‌وتی گاوره و اوخته نه نگاوی بیتله، به لام پیویسته به کاتیکی دورو و دریز و هنگاوی کتیرکی نازناوه‌که دهکین، و زور جیوازتر دهبن له سالانه پاشته." سوران، وه ئه رکه قورسه وئه ئه مانه‌ت دهده دهست نیوه رابدرو. سوران له دوو یاری خواهنه سی خاله، دوو گه له خولی یا نایابه کانی کوردستان به بیوه‌چووه، له یاری یه که مدا سوران بد نایابه کان، تیمه‌که دهستیان به مشق و راهیانه کان کردوه و هه میش رهنگانه وه له سره ناستی یانه‌که هه بروتتا نیستا کوردستان، بیمان نه چیته و یانه‌ی رواندز له سره دهستی کاپتن ره‌فقی له پله دووه بونه بیستا له پله یه مکن. بؤیه متمانه مان چیبه‌جی بکم، سوپاسی خه مخوری و پالیشیشان دهکات که له بکم یاری و هرزی نویی خولی نایاب سوران تووشان دهست نیوه شکستیکی قوروس هات هه‌ندرین ۴۰ سوران گوله کان له لایه ن یاریزانان عهد بولموعنیم ۷۰ حمده، باهوز سه‌دبی که هاندره خوش‌ویسته کان بونه، بؤیه تنهها داوی لیبوردن له ماجد راشد ییش دوو گول تومارکان. یاری دووه سوران پیشوازی له دهربه‌ندیخان کرد، نیو به شیکه و هر زشوانان گله بی نه دهکه، که یانه‌کانی نیدارهی نیدرس حسین، نایشارته و که هوکاری ئه بپیاره له ناکاوهی سه‌ریه‌خوی سوران، ته نیا پیشت به دوو راهینه دهستیان نیوه‌ی دووه، خوله کی ۵۰ لیدانی سزا بق سوران هه ژمارک بپرسانی یانه‌که بونه، کاپتنی یانه‌که پایته ختی شهیدان به لام ئه محمد سه‌لام سه‌رکه و توو نه بیو و توپه‌که له ستوونه سوران که وه دایک سی یانه‌کانی ئه ده فرهه وایه. ده لیت: "هوکار بق ئه وهی قورستین و ناخوشتن بپیاره یانه دوو خوله ک دواتر کاروان باپر گولی پیشکه و تمنی بق سوچه دهستی و هر زشیم بدهم، بق کمته رخه‌می و خه ساردي دهستی داوه کوکه‌لیک یاریزان و پامنیرمان له ماوه‌ی شه و روزکی کارگری یانه سوران ده‌گه پرته و، هوکاری دی زوند، به لام راهیانی دهیه ویت بگاته پله نایاب نه ووهش زور نهسته، نامه ویت ئاماژه‌یان بیدهم." تایشیکی دهیه ویت بگاته پله نایاب نه ووهش زور نهسته، نامه ویت ئاماژه‌یان بیدهم.

# "بەرپرسانی یانەی سۆران نەیانھێشت دوو له یانە له ک، دیکە نکەم"



"ئەتە كىيٽى پىشوازىكىرىنى گەشتىاران لە دەرۋازە سنۇورى و فرۇكە خانە كاندا"

هر بُویه ئەگەر وردبىنە و دەبىتىن ميونىتكىن ئان گەشتىيارىك پېيپەستە بە چاوى بالولىپەتكى سەير بىكىت و رىزىيانلى پىياوەتى ئۇوهەيان تىيدا بۇوه كە ميونان رىتکارى ياسابى و شىۋاپازى هەلسۆكەوت و چوانتىر و پىزىداران تىريو لەچاو كۆلتۈرى بىگىرىت و بە بازارى مامەلەيان لەگەل بەرئەنە بۇ مالەوه، يەك لە رۆژەھاتن و چۈنپەتىرى ئېننەمىي و بەشىكى لە هەندىك خەلک و لاوانى ئىستا، نەكىت، هەر چەندە ئەو كارمەند، ج حکومىي يان كەرتى تايىت بىت پېيپەستە كە ئۆزىبەيان بۇونەتە كارمەند و فەرماننەرى حکومەت و لە كایە كارگىرى بەرپەزە و پېشوازىيان لېبىكىت و و سەربازى و فەرۇڭخانە كان و رىتاكەكانىيان رەماپەر جىئەجى بىكىت و دەرۋازەكان و بازگە كان و كەرتى تايىت چەندە جوان و رېك بن، ئەوهەندە كار دەكەن، ئەمە لە كاتىكىدaiyە كە ئۆز ولاتەكمان بە جوانى دەبىن، چونكە بۇ گەشتوكۇزازىرە رېئم دروست دەكت، ئەمە كارىكە ھەم ئاسانە و ھەم قورس. چونكە ھەر گاشتىيارىك كە ئاسوودە بىت ئاسانە، چونكە بەشىكى بەرقاوا كە لە بەفتار و رەوشتى پېشوازىكىردن، پەيەوەستە بە بۇل و ھەستى رەنگ بۇ چەند جارىك بىتتە و بۇ ھەمان ميوناندارىكىردن، بەلام بەشىكىشى قورسە، شوين، ھەرودە لەناو كۆمەلگە و چونكە پەيەوەستە بە پلاندارىنى ئانسىتى و ھاوشابىيانى خۇى بە جوانى و باشى باس بەكارھەتنى ئامازارە ئۆزى و مۇدىنەكانى لە ھەرپىمى كوردىستان دەكت و سەدان وەك ميدىا و تەنكۇلۇزىا و پىسپۇرىيە گاشتىيارى تىرەنەندە دات بۇ گاشت كەن زانستىي چىاوازەكانەوە، ھەر لە بۇ ھەمان شۇنىن، لە سەرەدەمئى ئېستادا يەرەپەدە ئەننىيە و بىگە، تا دەگاتە ھەبىت و باسيان لەو كەردوووه كە ئەوان لەسر لايەنى سايكلۇزى و كەمە ئانسى و



"هر میوانیک یا نگهشtierیک پیویسته به چاوی بالویزیک سهیر بکریت و ریزیان لی بگیریت و به بازاری مامهله یان له گهله نه کریت"



# وەھمی دەستبەردار بۇون لە تۆرە كۆمەلایەتىيەكان



الطبعة الأولى

چوونی بارزانی نه مر و هه ڦالانی بو یه کيٽي سُوفيهٽ له بيره و هر پیشمه رگه یه کدا "دا اوکاري بارزانی له خروشوف کوکردن هه ڦالانی بوو"



نهازی که میکاریم این را در اینجا بخواهیم توضیح دهیم. اگرچه این مقاله مخصوصاً برای افرادی که زبان فارسی را ندانند و میتوانند این زبان را یادداشته باشند، اما این مقاله ممکن است برای همه افرادی که این زبان را میتوانند مطالعه کنند و آنرا درست تر میتوانند فهمند. این مقاله مخصوصاً برای افرادی که زبان فارسی را ندانند و میتوانند این زبان را یادداشته باشند، اما این مقاله ممکن است برای همه افرادی که این زبان را میتوانند مطالعه کنند و آنرا درست تر میتوانند فهمند.

به لیتیم پییدا به براستی نزد یکی از هایکاری و گووه که مپیشان بدهن.  
نهیلول له شوینیکی شاخواری تایبەت قاپ و که وچک بردن، گه یشتمه لای و  
که همهوو که س پی نه ده زانی چهند شامن گرت و بلندم کرد و دوسوی  
پیشمه رگه و هاوولاتی ناوچه که لای که وچک دئیم دایی، خواردی دوای  
خوا لیخزشوو ملاستفا بازنانی ماویدیکی کم خوار بخی لی ستاند،  
دانیشتیک و بوبوین هر که سیک بتو منیش له و غربییه زور خامگین و  
مه بستیک و کاریک یا بتو دیتن و په برشان تیرو پر گریام، گریام بتو  
سهردانی بازنانی نه مر هابتوون، دوای ده ردی غربی و بی دهسته لاتی.

بازارانی به مرده و ام بیو له گیرانه و هی  
قسه کانیدا و گوتوتی، لیم پرسی  
هاوریکانت کین و کی ماهه و کی  
مردووه کی له گهله نیوه ده ژیت؟  
ئویش باسی ئوانه کرد که زانیاری  
له سر هه بیوون، دوای پرسیم ژیانت  
چنن به پیوه ده چیت؟ گوروتی من له  
ژیانیکی رقر خاوشدا ده ژیم به لام که  
پنی کراوی له بردابوو، یک ترمان له  
باواهه شگرت و ده گریاین و یک ترمان  
ماج ده کرد، ٹوئه فسیرانه له  
دورووه راوه ستا بیون ته ماشای  
ئیمه بیان ده کرد، تووشی سه ر سوپرمان  
بیوون، له گریان و باوه شگرتی ئیمه،  
ئوئه فسیرانه منیان ناسی بیوو، کیم و  
چیم، ئاوها باوه شم به و مروقه داماوه

سه ردانی بازنانی نه مر هاتبون، دوای دهدی غریبی و بی دهسته لاتی".  
جیببه جیکرنی داواکاری و وه لامی و هک نه سروللانه عمان مزوری، باسی پرسیاری ئاماوه بوییان، همموییان لیوه کرد: "نه قسانه‌ی ده گیرانه وه، رویشتن، ته‌نها ئوه کسانه مانه وه که همومانی له‌گهان خو بردوه، به پاسه‌وانه کانی بتره‌گا گوتیان، چ دانا و گرامه وه شوینی پیشون، دواتر کارت هه‌یه، گووتن من کوردم نیشم به ویلایت ویلایت ده‌گه رپان رؤییک له ده‌نگی بسهر دیوه‌خان زال بwoo، خوا شوینه بوین که بازنانی نه مر لیتی بwoo، لی خوش بwoo، بایق برای ملا مسته‌فا ئه زیان‌گووتنی" لوه کاته‌دا گووتن پاسه‌وانیک گووتنی" ده بیت کاتی پیش ده‌رویشتن له بیر په‌نجره‌ی نوتن‌مبیل و هخته هه‌بیت، ئوها ریگا ناده‌ین روز بوم چاوم به پیاویکی گاوان که‌وت له فرمومی مسته‌فا بوق جه‌ماعه‌ت باسی قوریان ئه پیشمه‌رگه‌یه ناوی سالح



زایم تو له ژیاندا ماوی و جاریکیت  
تۆم بینیه ووه هەموو نەخوشی کەم لە  
بیر چوویتە وە، دواى ھەر لى نەگە بام و  
گوتمن باسى ژیان و ئیدارە خۆنم بۇ  
بىك، گووتى، گاوانى بەرازم مانگى  
چەند مانوت پى دەدەن چەند مانگ  
پېش پىيى كۈلکە بەرازىك شاكاوه  
تاوانيان خستە سەستىقى من، ھەر مانگ  
ھەندىك مانوت لە مۇوچە كەم دەبىن،  
بارازانى فەرمۇوی دووبارە  
فرميسىكە كامن ھاتته خوار غەم دايىگىرتە  
و زور گريام، پىم گوت ئەگەر خوا  
پىشتىوان بىت بەو نىزىكەنە ھەممومان  
لىك كۆدە بىنە و بوارى ژیان و  
سياسىشمان زور باش دەبىت و  
گۇرانكارى گەورە و بەخىرا لە جىهان  
روو دەدەن ئىنىشاللا بەسەربىلندى و  
دەستكە وتى گەورە دەگەرىيىنە و  
ولاتمان، چونكە گۇرانكارى گەورە روو  
ئەدەن و لە دوايش خوا حافىزيمان  
لە يەكتىر كەد و سوارى تۇتۇمبىل بۇوين  
و رۆيىشتىن.

ب ماوهیکی کورت هه مووئه و  
پیشمه رگانه له شوینک کوکرانه وه  
منیش چوومه ناویان هه موومان پیک  
شاد بوبین و گورانکاری به سه رژیانی  
هه مووماندا هات و دهرگای کوشکی  
کریتلین له موسکو بؤئیمه کرایه وه،  
گورانکاری گوره روویاندا تا زه مینه  
خوشیو بچمه میسر و گورانکاری له  
عیراق روویدا له دواى چهندین سال  
به یه کجاري گهرباینه وه ولات.

گه نجان له پروسه‌ی هاوشه‌رگیری دهترسن

کور لوه ده ترسیت و هک باوکی لیبیت و پرسیار ده کات) ئایا من کۆپیه کم له باوکم؟)، جگه له وش ترسی هیله له وشی ده سلاطی لواز بیت، کۆنترول له دهستی خویدا نه بیت، به وهی زیانی هاوشه ری به گوییه یاسای هاویه ش و بنمای له یه کتر گه يشنن و راویز و توویز و سازشکردن بنیاد دهنریت، ئوهی زیانتر کوربان لیئی ده ترسن ئوهیه که تسلیم به راواو بچوونه کانی هاوسره کەی بیت و بارگەی پلازه کانی نه گریت، بۇ نمونه ئەو کراسه چىه، ئەو پیالاوانەت له کوئى بۇو، ئەو پانتقلەت له کوئى كرى؟ پېویستە له سەر مۇدە و ستايىلى نۇي پوشاك بېوشىت، ھەممۇ ئەوانە هەز و بىرى گەنجانى داگىركىدووھ و وايلىكىردىوون بىرسىن له بېرسەي هاوسرگىرى.

بڑے سی پروپرٹی موسسہ ریزی  
کریکار عہدہ لالا سی مانگ بہر لہ نیستا  
ہاویہ شی زیانی خوی دیار کرد وہ و بالام  
ہروہ کو خوی باسی دہکات جاری بیری  
لہ گواستہ وہی نکر دتے وہ و دھلی :  
تا خانویہ کی خوش بہ کری نہ گرم  
دھست گرانہ کام ناگواز مہ وہ ، کریکار لہ  
بارہی ترسی گہنجان لہ پر گسے ہی

هاؤسەرکىرىيەۋە دەلى : كېشىكە لە  
گەنجان نىبى، كېشىكە لە كۆرەكەن و  
كۆمەلگە و تۇرە كۆمەلأىتىيەكەنە كە  
فەۋازىيەكى بى سەرەپەرى دروستكىردووھ  
و وايىكىردووھ ترس تەواوى گىانى  
مۇزقەكانى ئۇ و كۆمەلگى كە داگىر بىكەت و  
باوارەدەران بە معىچ شىتىك نەمىت و گومان

"زوربهی کوران ترسیان ههیه لهودی ددهسه لاتی لواز بیت"



\* کاریکی کونجاو نییه پرسیار له که سانیک بکهیت له زیان و پرفسه هاوسه رگیری شکستیان خواردووه  
\* جیابونه وهی هاوسه ران خه ریکه ده بیته دیارده، بؤیه گه نجان ترسیان له پرفسه که ههیه

\* شت گه لیک هن وايکردووه ته واوى گيانى مرۆفەكانى ئەو كۆمەلگە يە پەلە ترس بکات

بپیار له سره رهه دهدات سه رکه و تورو بیت چیابوونه وهی هاوسه ران و خه ریکه بهینیت و سه رکه و تورو نه بن: "هستکردن اکار قادر پرسیار کردن له کسیک که یا شکستخواردو، گنهج ده بیت ده بیته دیارده، نهه وایکردووه بهشیکی بهوهی ذن هیننان ده بیته حومکیکی تئیراده یه کی به هیز بق خوی بونیات بیت تهناهه تایی له ژیاندا، هروههها بهشیک له توری گهنجان نه ویرن پرسهی هاوسه رگیری شایسته به قده بالای همو خانفیکی هنجان له خه لیدا به لای همو خانفیکی هیه همان چاره نووسی نه و خه لکه سر زد و بیوه و سه نرجا کیکش و هر کاتیک خوی دروست بکات و هاوسه رگیری بکات خیز اتیکی به خته و هر و گهوره دروست تنوشی نه و ایش بیت و نه توانن له ناست بیوهیت ده توانیت له گلن هر کیکانا بیت تیکان: "بپیار ایه تی بن و شکست بخون و بق هرجیگو شوینیک بلیت ده بوات، ترس له وهی کچیکی دیکی کی خوشبویت، قاره مان حمه ده مین باس له وه ده کات سه رهه نجام پرسه که به چیابوونه وه تراو بیت،" ده لیت: (چی ده بیت نه گهر زم کاتی گنهج نه و همو ثاماره نهی ده بیت پرسیار له کسانیک بکیت که له کان و پرسه هاوسه رگیری شکستیان کار ناکات و وات لی ده کات رکت له ده رگا کانی راگه یاند، ده ترسی له جیابوونه وهی کی باشت بق وار دودوه، دلیابه ریکه یه کی باشت بق ترسی گهنجان له چونه نیو پرسه له ده اوی ساوه یه ک پیکه وه زیان به هاوسه ریبه وه باس ده کات و بیتی وایه نه و چیابوونه وه کوتای به ژیانی هاوسه ریبان ترسه وا ده کات برسه که هه رهس، سنت، ما ترس، له وهی و هک باکم، لنتت، رچی جوانی پرسه که هه بیتیه وه، سالانه ثاماری نهور ملاو ده کرته وه له سره و هش دله: "نه وه مرغ خوبت، که

بهشیک لوه گهنجانه بیریاری  
دهستنیشانکردنی هاوده می ثیانیان داوه  
و دخوازن هاوسرگیری بکن، سرهد تا  
پرسیار له کسانیک ده کهن که چونه ته  
نیو پرسه که و هاوسرگیریان کردوه و  
پیمان ده لین ئایا ژیانی هاوسرگیری  
چونه؟ پیوسته منیش هاوسرگیری  
بکم؟ نیدی هدم دو پرسیار به سه بتو  
نه ووه هندیک له و کسانه هی سرکه و توو  
نه بوبون له پرسه که، ترس و دله باوکی  
بخنه دلی گهجه که و هر زو پیمان  
ده لین کاکه واز بینه چیت داوه له ئىن  
هینان، قور به سه ری خوت مهکه، ژیان  
زور سه خته و ناتوانیت خوت و خیزانت  
به خیو بکهیت، کار نییه موچه نییه، له  
جیاتی نیوه برق خاریج، یان ده لین کهی  
بوویته خاونه نئوتومبیل و کوشک و  
موچه يه کی باش شه و کات بیر له  
هاوسه رگیری بکوه!  
نه جۆر و هلماهنه ترسیان له دلی زور له  
که جانی نیوه کومه لگکیه دروست کردوه  
و ناخوازن به هیچ شیوه دیک هاوسرگیری  
بکن.

کاتیک له د. که ریم شه ریف قهره چه تانی  
یان پرسی هاووسه رگیری له گهل ج چوره  
که سیلک باشه ؟ له ولامدا گووتوی نذ بژ  
خوتانه و خوتان باشت ده زانن، شو به  
چهند خالیک ناموزنگاری گه نحنانی کرد،  
به له هاووسه رگیری باش یهک بناسن و  
له بهر خاتری ته نیایی و یان یهک کردن  
به که سیلک، یان ته نیا بیو سمه لماندنی  
عه شقه که تان، یانی له بهر جنس و جوانی  
و به رژه و هوندی هاووسه رگیری مه کهن،  
له گهل که سیلک زهواج مه که که ثالوده هی  
شتنیکی خراب بیوه و به لیتینی داوه له بهر  
خاتری تو ده اوای زهواج و ازی لی  
ده هیتیت، هاووسه رگیری له گهل که سیلک  
مه که بیو دایک و باوکی باش نییه، چونکه  
که سیلک و هفای بو نهوان نه بیت بیو تو شی  
نایتیت، زهواج له گهل که سیلک بکه له بروی  
ثانبوری و جوانی و ناشیرینی، و بروانامه  
و لایه نه، که مه لایه ته، له خوت نزیک به، و

# گه نجان رقیان له توانج لپدانه



\* ج گولله یه کم لی بدهن، ج توانجیکم لی بدهن و هکو یه که  
 \* نه و که سانه‌ی به و شه کانیان دلی براده رانیان نازار ددهن، شایه‌نی براده رایه‌تی کردن نین  
 \* باشتره ده مکووت بکریت و و هکو خوی هلسوکه و تی له گه ل بکریت و ه  
 \* نه و هی، دنت له ناگ بت و دلخه ش، ده بت مه نیکه، ان بیونت، دو ذمنه نه ک براده،

به زرد چشمی هم پیچیده و نیشانی ناراری نورم دهات.  
بریار عبدوله حمان همان بوقوونی لی ناگریت و دلخوش دهیت به نیگران بگریت، چونکه نزیک بعون له کسانی خراب چاوه‌ری پرسیاریکی بیزارکه و توانجیکی بی بدھه قسه‌کانی کاری تینه کردیت و  
بیواری همیه و پیی وايه که ناکری ئهو بعون و شکاندنت، بیگومان ئهوه هاویریت همه‌میشه دهروونت نا ئارام دهات،" دهکری، بؤیه کسیکی زیرهک به و پیگه بنهما، وهلامت هه‌بی و ئهو که سانه‌ش بهلاتوه گرنگ نه بونون."  
بیوار ماحممد پیی وايه باشترين وهلام جوره که سانه گه ورده بیان بکهیت و نیبه به لکو دوزمنه، ئىدی ج پیویست ئوهش دهلى: "سوکایتی و گالتکردن مەدە کەس سەرزنشت بکات، وەیان بخره ئۇنى لىستى رەش و دورکە وتنەه  
ئەو جوره که سانه دوو، دەگە و تېنە و دەل: "ئەو، دېزت دەگات بىكەتە هاۋ،" خوت و دېزى، "هەچك، شېتىاز و دەفاراتكى، خارا، و ئە سوپاكەتىت بىكات، لە حەتى، هە، لانا، داشترين حادەسەرە."

توران خدر: له ئىدارەي سۈران زېاتر ھەزار كەس دادەمەزىپن

پیویسته سه نته ریکی راهیان و چاره‌سهری بونه خوشی ئوتیزم و نه خوشییه کانی دیکه بکریتە وە  
ھە ولدەدەین بنکەی چاودىرى كۆمەلايەتى لە خەلیفان و سیدەكان بکەپنە وە



"گرفتی زورمان له میلاک هه یه  
به چوار قهزا ته نهاده فه رمان به رمان هه یه"

لـه بـارـهـيـ كـرـدـنـهـ وـهـيـ مـالـيـ دـالـدـهـ دـانـيـ سـهـيـ خـوـيـ سـورـانـ،ـ بـهـ دـاخـهـ وـهـ ماـهـيـ كـوـمـهـ لـاـيـتـهـ تـيـ،ـ لـهـ رـيـگـهـيـ چـهـنـدـ لـهـ بـارـهـيـ لـيـژـنـهـيـ بـزـيـشـكـيـشـ،ـ گـوـتـيـ:ـ "ـ كـوـمـهـ لـاـيـتـهـ تـيـ .ـ .ـ لـيـژـنـهـيـ كـهـنـهـ تـهـ وـاـرـيـ ئـهـ وـ لـيـژـنـهـيـ بـزـيـشـكـيـ بـيـنـيـنـيـ كـهـنـهـ نـدـامـانـيـ نـاشـيـ شـارـتـهـوـهـ،ـ مـيـلاـكـيـ تـأـفـرـهـتـانـ لـهـ سـورـانـ،ـ تـورـانـ خـدـرـ،ـ چـهـنـدـ سـالـيـكـهـ دـاـوـهـ دـاهـكـيـنـ تـاـ ئـيـسـتـاـ لـهـ سـورـانـ هـبـيـتـ وـ گـيـانـيـانـ بـپـارـيـزـيـتـ كـهـنـهـ نـدـامـانـهـ كـانـ دـوـبـيـارـهـ لـيـژـنـهـيـيـانـ نـوـيـ لـهـ هـوـلـيـرـهـ وـ هـيـشـتـاـ نـهـتوـانـرـاوـهـ بـهـ يـوـبـهـ بـرـايـهـ تـيـبـيـانـ كـمـهـ وـ بـهـوـيـ گـرفـتـيـ دـهـلـيـتـ"ـ مـالـيـ دـالـدـهـ دـانـيـ تـأـفـرـهـتـانـ نـهـکـارـهـتـهـوـهـ،ـ لـهـ كـاتـيـكـداـ پـيـژـهـيـهـكـيـ بـيـگـوـمـانـ سـورـانـ باـشـتـهـ وـ لـيـيـ پـيـکـرـيـاهـ وـ پـيـداـچـوـنـهـوـهـيـانـ بـقـراـ،ـ بـهـ بـهـيـنـدـرـيـتـهـ سـورـانـ،ـ تـهـنـهـاـ لـهـ سـهـنـتـهـرـيـ مـيـلاـكـاتـ زـوـيـهـيـ جـارـ كـارـيـگـهـرـيـ دـكـاتـهـ يـكـيـكـهـ لـهـ پـيـوـسـتـيـبـيـهـ كـانـيـ تـيـدارـهـيـ زـوـيـ تـأـفـرـهـتـ بـهـ هـوـيـ كـيـشـهـيـ دـهـمـيـنـهـهـوـهـ"ـ.

موضو شید برادرستی - سوزان: شیوه‌های کی گشته سه روروی دوو هزار پاریزگاکانه، بؤیه داوا له و کهسانه کس ناؤه کانیان ره شکرایه و، ئەمەش دەکەین که ناویان بەرز کراوه‌تە و به بیرونیه بە رایه تبیمان و به هرسی بنکەی قازاکانیشەوە، تەنها ٦٠ فەرمانبەرمان هەیە، ئەمەش ریزەیه کی نۆر کەمە، کە دیمانیه کی ھفتە نامەی زارى لە دیمانیجیدا، توران خدر بە پیوه بەری دەگرتە و پاریزەی پیچوستى ھەولیر.

چاودیری و گاشەپیدانی کۆمە لایەتى نئىدارە سوزان، باس له کار و چالاکى و پېرۋەزە کانیان دەکات و دەلیت: بەرپوچەری چاودیری و گاشەپیدانی كەمەندامیان بە دەست نەھینابۇ. بۇ، دامەز زاندن و تۆمار كەردىنى بە وەدا: ئۆتىزم لە سوزان بەرە و كەمەندامان راگىراپۇ، خۆشەختانە هلکشانە و يېزد بە رۆژشى لە زىراد حکومەتى ھەریمی كوردىستان لە بۇوندایە، بؤیە پیچوستە سەنتەرەپەك تا ئىستادا رەزمەندى دەرىپىووه، بۇ دوو سەنتەر بۇ راھىتىن و چارەسەرى بۇ دامەز زاندىنەن دەنەنام بۇ ئۇخۆشىيە و نەخۆشەكانى دىكە توران خدر بە پیوه بەری چاودیری و گاشەپیدانی کۆمە لایەتى نئىدارە سوزان، ئەمەش دەکەین بەرپوچەری چاودیری و گاشەپیدانی کۆمە لایەتى نئىدارە سوزان، سەرقالىن بۇ تۆمار كەردىنى ناوی درېڭىخاين و بارگۈنин بۇ دايىك و باوك و كەمەندامان و ھەماھەنگى تەواویشمان كارىگىرى لە سەر بار و دۇخى داراپىيان لە گەل وزارەت ھەيە، لە قۇناخى دەکات، داوا كارپامان پېشكەش كەردووه ناوجەكە لە سوزان، داوا مان كەردووه بىنكەيە کی چاودیرى كۆمە لایەتى لە ناخىھى خەلیفان و سیدەكان بکىتەتە، تا ئاسانكارپاش بۇ كەم ئەندامان دروست بېرگۈل، تالاسىما، مەنگۈل، شەكرە بۇ خېزانىش، دەلیت: لە دوواي دروست بېتت.

۱۰۵ هزار دینار وردگن، نه وانهی مثلاً نی خوار تهمن ۱۸ سال، کورت بala، بوبونی قهیرانی دارایی، به بپریاریک فهرمانبه ریشن له هه مان کات هیمو فیلیا، نوئیزم، نووانهی به ته اوی موچهی سه رجم ٹه و که سانه پاکیرا له که مهندامیشن ۱۰۰ هزار دینار وک که منهندام بن وله لیزنهی پیشکی چاودیرن خیزان سودمند ببون که موچیان پنده دریت .  
ددرجن، به لذتیا ووه وک که منهندام ژماردیان نزیکی چوار هزار کس بیو، توران، ئاشکراشی کرد: " دوای نه وهی تومارده کرین و داده زیین، کام خلکی نقد پیویستی تدایه، هه رکاتیک که حکومت چاکسانی و پاکسازی له ئهندامانی جوری جهستی و نابیست و بار و دوخی حکومت باش بیت، نزدیکی و زاره ته کان دهست پیکرد، نایبینا هه ولددهین روزمانه ندی نه وانیش پندهانی موچه له پیشینه کاره کانی نئیمه ش وک به پیووه به رایه تی چاودیرن وردگن و سود منهند بین .

کوئم‌لایه‌تی، له پیگه‌ی چند له باره‌ی لیثنی‌پیشکشیش، گووتی: کومالایه‌تیبه.

لیژنیه که و ته اوی شو و لیژنیه پیشکی بینیتی کامته ندامانی ناشی شاریتاهه، میلاکی ٹافره تان له سقران، تونان خد،

که مته دامانه کان دوپاره لیزنه بیان نوی له هه ولیره هه یشتا هه تو اراوه به ریزه برایه تیان کمه و بهقی گرفتی دهنت "مالی دالدده اتنی تاقره تان

## هۆکارى گۆشەگىرپۇونى مەرۋە ئاشكرا دەكىت

"کەسایەتى گۆشەگىر لە جىهانى تاييەت بە خۇيدا دەزى"

دروونناسیک: ئەو جۇرە كەسايەتىيە دوورە پەريزە و شەرمىنە و ئارەزوو ناكەن كەسانى دىكە لە ژيانياندا بەشدارى بىكەن

زور کەس و ھارپی و دوستى خۆييان تىنەگ يىشتنە، شەرمىنيه، كەسيتى دەرروونناسە گۇوتى": بە پىتى تىيورە دەدات، جگە لە تىيوانىنى بى بهشكىدىن دەكەن، لە ئەنجامى ئەوشارەزاي و دووفاقىيە زۇ زۇوبىرلار دەگۈرى، دەررووننىيەكان چەند جۇر كەسايەتى ھەي، لەمېھبەنلىي لاي دايلك تىيوانىنى مندال زانىريانى كە لەلائىن گەللاھ بۇوه، بەقسە شتىك دەللى و بەكردەوە شتىكى كەسايەتى كىراوه كۆمەلابىتى و دواي دادپەرەورى دايلك و باولك ولاينىڭرى بەرامبەر ئۇ كەسانە، دەشلىت: "زىزجار دىكە. يان زور تايىھەت بان زور گاشتىيە تىكىلأوبىون لەگەل خەلکىدا هەست گۆبىيىستى ئەوه دەبىن، فلان كەس و لەررۇي سۆزەدە دەكتەن. ھەررۇها كەسايەتى خېخانى دايلك و باولك لەگەل مندال كەنانىيان كەسايەتىيەكى سەرەكە و توورى ھەي، لەن ئىوان كەنلىنى شتىك بېركىرنەوە لەۋەشتە گۆشەگىر، دۇورە پەرىزىز و شەرمەن لېكۈلەنەوە كەن دەريانخستتۇر دايلك و باولك كەسايەتىيەكى سەرەنچ راڭىشى ھەي، بەلام دواجار دەگەرەتىوھ بۆپېركىرنەوە نەك تايىھەتمەندىيەكانى كەسايەتى گۆشەگىر، بۆلۈكۈلەنەوە لە دەستىنىشانكەندىنى ئۇوي تر كەسايەتىيەكى لاوازى ھەي يان ئەنچام دانى شتەكە، تاشتىك نەبىيەن حەزلەگەياندىن بەنۇسىن دەكتەن، مەندال كەنانىان لە دەستى سزادا جگە لەو ئەوكەسايەتىيەكى جىاوازى ھەي، ئەمە فيرى تايىت، پىتىوستى بەكتەن ھەي، ئارەزۇ ناكەن كەسانى دىكە لە زانىياندا بازىدۇخە ئۆزۈستەبۇونى كەسايەتى جا بۇيە بېركىرنەوە ئەوا بېياريدات واتە كاتىلەك بەشدارى بىكەن، زور بەقۇلای بېر لەخۆيان دەبىتتە هوى دەرسەتلىك كەسايەتى جا بۇيە بېركىرنەوە ئەوا بېياريدات واتە كاتىلەك بەشدارى بىكەن، زور بەقۇلای بېر لەخۆيان ئۇ كەسايەتى يە گۆشەگىرى دورە پېزىز داواي شتىكى سادە و ساكارى لېبىكە دەكەنە، زور گۆئى دەگىن و كەم دەچىپتىت خواردن و دەرمالەي رۆزانەو ياكارا ھەي و كۆمەلابىتىيە، ئەمە بە ئاسانى بېپارىنادات، توانانى ھەي قىسىدەكەن، بەتەننیا كارادەكەن لە ھارپى دۇرەكە و تەنەوە سەرەيارى

لەئەنجامى رەفتار  
نەك دەن لەگەل  
دەرورىھەرى خۆيىدا، لەنىو  
كۈمەلگەھى ئالۇزى  
فرەنھەرىتى و ئايىنى و  
كلىتوريه جىاوازەكان،  
بەئاسانى كەسانى  
كۈشەگىر دەناسىتە وە  
لەئەنجامى رەفتار  
نەك دەن لەگەل  
دەرورىھەرى خۆيىدا، لەنىو  
كۈمەلگەھى ئالۇزى  
فرەنھەرىتى و ئايىنى و  
كلىتوريه جىاوازەكان،  
بەئاسانى كەسانى  
كۈشەگىر دەناسىتە وە

پیش چاندنه وهی قژ پیویسته ههندیک پشکنین ئه نجام بدرین ئه وانهی تەمه نیان له خوار ۲۵ ساله واباشه چاندنه وهی قژ ئه نجام نەدەن

پشتیوه‌ی سر، ریش و هندی جاریش له به شیره‌یکی گشته نزدیه جار به‌شی جهسته دهده‌هینترین، به‌لام حاله‌تی پیشنهادی پرج به‌یک قوناخ و به‌شی جهسته لهو کاته‌دا رووده‌دات ئهگه‌ر دواهه به دوو قوناخ دهیت.  
مووه‌کانی سر و پیش نزد باریک ياخود کم بن، دواتر ئاماده‌ی ده‌که‌ن، ئینجا قواناخ چاندنه‌وه قز هیچ زیانیکی نییه، لب‌هه ئوه‌ی موهه‌کانی هی خودی که سه‌که‌ی، تنه‌ها پیوسته پزشک و ستافه‌که پاک و خاوین بن و ته‌کنیکی باش به‌کار بیت، هروهه‌لام حالت‌دا ئامیره‌کانییان ده‌چیزدیرته‌وه، ئهگه‌ر موهه‌کان جوان و به‌هیز بن پزشک‌که و ستافه‌که زیره‌ک بن و شاره‌زایی ته‌وابیان له ته‌کنیکه‌که هه‌بیت، تنه‌ها به یهک قوناخ جوان دهیت، به‌لام به مرچیک که سه‌که پابهند بیت به ریتمایه‌کان، به‌لام ئهگه‌ر موهه‌کان باریک له ۲۵ سالی که‌متره ئه‌وا باش نییه بن و پزشک و ستافه‌که ش زیره‌ک نه‌بن و کسه‌که ش پابهند نه‌بیت به ریتمایه‌کان، چاندنه‌وه قز ئه‌نجام بدهن، چونکه له تم‌منی ۱۹ تا ۲۵ سالی قژ‌دهدست ده‌کات ته‌وا بو جاری دووه‌میش ده‌بی پچیندریته‌وه، له‌همان کاتیشدا ئهگه‌ر به‌هوله‌رین، تا ئو کاته دیار نییه ئایا هم قزه هه‌مووی هله‌دهوه‌ریت یان نا، چونکه له‌وانه‌یه پیش ئو ته‌منه‌ی که جاری وا هه‌یه په‌گه‌کان نزد باریکن و له ئامازه‌مان پیکرد، بیچینیت و دواتر قوناخ یه‌که‌مدا موو به جوانی پر نابیت،



A close-up profile photograph of a woman with long, wavy, light brown hair. She is wearing a bright yellow V-neck top and a small, square-shaped diamond earring. She is looking down at a large, shiny red apple she is holding in her right hand. The background is a plain, light-colored wall.



نیسرا که مال پزشکی گشتی، پسپورتی بواری  
قاله‌وی و لاوانی

**نایا میوه زهره**

خواردنی میوه‌ش ماکی به دادا بیت و کاربوقایدراتیان تیدایه، میوه‌ش یان هندیک له پلانه کانی تری هنگاریک بیت بوقله‌لوی.

یه کیکه له خواردننه کانی ده بیت دابه زاندی کیش، که میوه تیایاندا

\***چ گه سیلک گرنگه ناگاداری ببری ئاو ببره که کم کندوه له حالتانه دا.** ریگه پیدراون نیبه.

میوانه بیت که پقزانه ده بخوات؟ به کم: ئو که سانه که چهوری چواره: له و که سانه که نه خوشی - له و که سانه کیشی زیاده و سیانی له خوتیناندا بفرزه.

قالوییان هه به ده بیت ناگاداری ببری دووه: ئوانه که چهوری ناو ورگ و هندیک میوه بن که پوتاسیومیان تیدا هموو ئو خواردن و خواردن وانه بن جگریان هه.

سییه: ئو که سانه که له سر پلانی بخون که ریزه که پوتاسیومیان تیدا که رقزانه ده بخون و ده بخون وه. سییه: بهزه و له جیاتی ئووه ئو میوانه چونکه هممویان کاللوری (وزه‌یان) تایبەتن ووك له کاتی جینه‌جینکردنی کمه.

پلانی کیتت یاخود قوناخه يه کامه کانی تیدایه.

- ئو که سانه شهکریان هه و پلانی شهکرکه یان کونترول نیبه، ئوا ئوتکینز ده بیت پیدا چونونه و بکن

ده بیت له شدا کو نه بیت وه، بؤیه کاتیک تو زور له پیویسته لهشت زیاتر ده خویت ئیتر له هرگروپه خوارکیکوه بیت ئوا شو و زدیه لی له لهشی تو زیاد بورو له شیوه‌ی چهوری زیاده هله‌لده‌گیریت و ده بیتله هۆی قالمولی، چونکه میوه‌ش وک هممو گروپه خواردننه کانی تر کاللوری و تقویه که سه‌چاروه باوه‌ریپیکراوه کان بیکله که پیزیشک له سری ده رؤین، هیچ میوه زهره، به پیچانه پیمان نائیت که شهکری تیدایه هرچه‌ند شهکرکه سروشیش بیت نایانی زیاده رویی میوه کان گروپیکن له گروپه خوارکیه گرنگه کان که پیویسته به پیزه‌ی سارکراوه له خواردننه کانمناندا هه، بکرت، واته دهنگه زیاده کانمناندا هه،

چونکه راسته به شیک له شهکری سروشیان تیدایه به لام له گه‌لیشا پیشال و فیتمین و کانزای تیدایه.

ماده‌م میوه زهه نیبه کواته نایا نایابیه به ئاره‌زنووی خومان و هرج بریک بخوین؟

کایداینجه جیهانیه کان بیت واته evidence-based ده دهندیک کات ولامی پرسیاره کان به و اسانیه نیبه که کسانیک تیگه‌شتون جهسته دیارکراوه هه، که ده بیت به بیان نه خیر و هلام بدريته وه، بهشی ئوه خواردن بخوات که ده سوتینت بقئه‌هی چهوری زیاده پیوکیست لدا نامازه به و پرسیاره ده کهین که نایا میوه زهره یاخود نا؟

به پیکی کایداینجه جیهانیه کان که نیمه وک پیزیشک له سری ده رؤین، هیچ یه کیک له کایداینجه پیمان نائیت که شهکری تیدایه هرچه‌ند شهکرکه سروشیش بیت نایانی زیاده رویی میوه کان گروپیکن له گروپه خوارکیه گرنگه کان که پیویسته به پیزه‌ی سارکراوه له خواردننه کانمناندا هه، بکرت، واته دهنگه زیاده کانمناندا هه،

## نیشانه و چاره سه رییه کانی سه رئیشہی شہ قیقه



درینی گه ده جیہے؟

A detailed 3D illustration of the human stomach. The stomach is depicted in shades of blue and purple on the outside, while the interior lining is shown in vibrant orange and red. A single *H. pylori* bacterium is prominently featured within the lumen of the stomach. The bacterium has a long, thin body covered in numerous small, hair-like appendages called pili. It appears to be moving or attached to the inner wall of the stomach.

نایپریکسین... هند، دروست دهبن ئەگەر بۇ زۇوتىرين كات دەبىتە هوئى كۆمەلەك كىشە لەدەستدانى كىش. ووردى نەخۆشىيەكانى مەرس و جەڭر شىرىپەنجەيى كەددە: به پىيى توپىشىنەوه ماوەيەكى زۇر بەكارىتىن. و گرفتى مەتسىدار وەك: \*نىشانەكانى بىرىنى گەددە بىرىتىن - خوين بەريونۇ ناوهكى: كە دەبىتە زانسىتىيەكان ئۇكەسانەي توشوشبوسى بىكترىاي H.Pylori. دەبن ئەگەرى گەددە بەشىسى خوارەوه: هوئى لەدەستدانى خوين و كەمى خوين لە لەمانەي خوارەوه: گەددە و ھەستكىردن بە كەسەكدا، كە لە رىتى راشانەوه و پىسایي توشوشۇونىيان بە شىرىپەنجەيى گەددە بەشى سەرەوهى پىچۇلە بارىكە دروست دەھىن، ئۇم بىرىنە كاتىڭ دروست دەبىت كە سۈۋەنەوه. زىيان بە پەرەدەي پارېزىزىرى گەددە - دەلەكىز. - دروستبۇنى كۈنى گورە لە گەددە: \*پىگاكانى خۇمارىنى لە بىرىنى گەددە دەكەپەيت كە تىرى و ھەرس نەبوونى ئەمەش دەبىتە هوئى دروستبۇنى چىن؟ - خەتكەن، دەنەخابان، مەتىسىدار لە دەكەتە و لە دوكەش، دەدە، گەددە: خوارەون.

# سی و حه وت ساله گورانی ده چرم

## هونه ر پیناسه‌ی بهرنیاس بوونت فراوانتر دهکات له بهرباری دارایی ناتوانم هیچ بهره‌هه میک تو مار بکه م



**سوزان سریشمی - زاری کرمانجی:** دهکات و ده لیل، له سالی ۱۹۸۵ دهستم هونه رهندی کوچک رو و محمد مه د عارف نیستا تنها یه کلپیم هه یه یوه بش له جزوی بعون، نه ماش بهه‌ی نزیکی سالی ۲۰۱۰ به ناوی "بهرباری" بلاوم سورچی" له دایکبووی سالی ۱۹۹۲ چو ومه نتو دوئیای هونه ره و له تاهنگ دهندگی منه له دهندگی نه هونه رهنده کرد وهه کوچکی "کانی کوله" کی خلیفانه، و موساییم و یاده‌کان به شداری کرد، گورهه، نیستاش بهه ده ام، مزه‌فرهه سورچی، زیارت ده لیلیت: "من و ده لیلیت، ۳۷ ساله گورانی ده لیل، بهلام یه که م بهرنامه‌ی تاله‌فریزونی که نه هونه رهنده ناشکاریکرد: "جگه له ساز و گورانی سیانه‌ی که لیکدانه برواین له بهرباری دارایی تا نیستاسته هیچ بهشداری‌بوم پریکرامی" هه گبیه گورانی گوتن ده‌تامن سازیش بژه‌من و تا هیزم هه بیت بهه دهه ده بدم، له برهه میکم نیبه، تهنا کلیپیکم هه یه. کورده‌واری" تاله‌فریزونی کوردستان له ورنگیه شوه پتر ناسراوم. داهاتوشا بهشداری کوچه‌ایک به‌نامه‌ی چون لای خله‌ک پیز لیک‌گیراوین، لای بگیریت و ماندوویونمان نادیده له دیمانه‌ی کی تایبه‌تدا له‌گله زاری تیش بیو، هروهه‌ها گورانیه کام زیارت ده‌لشی: "هونه ره هیچ سودویکی دارایی بتو هونه ره له چند تاله‌فریزونی جیاواز حکومه‌ت و وه‌زاره‌تی روشنبری و نه‌گیریت". کرمانجی باس له کاره هونه‌ریبیه کانی له‌سه‌ر ریتمی خاو و ته‌قلیدی من نه‌بوجه، هر لبه‌ر باری دارایی تا ده‌کم، هر روهه‌ها داوا ده‌کم که وک دامه‌زراوه هونه‌ریبیه کانیش پیشمان

## له مه گروون پیرتر



دله‌ش قادر

دلم له‌تیوانی دوو جار خرولانه وه و  
دووجار به جیهیشتن له‌سر سه‌حه‌کانی مه‌لوولی  
لیده‌دات

لیدانی دل

کیپانه‌هی نه غامگینیانیه که که‌تون نه‌تیوانی دایبیزی

گوشینی نه و زیکره‌یاتانه‌یه

که خه‌یال له‌یاده‌وه‌ریماندا گنگل ده‌دا

نه‌وه نه‌تیه‌ین ناتیوانی له خومان دوورکه وینه‌وه

نه‌وه توی په‌نجه‌ی شایه‌تمانت له نتیوان دوو سیودا ونکرد

نه‌وه منم له‌سر خوانی چیز به‌جیمان

هانته‌وه

ه‌نگاویکه بچه بینیاتانه‌وه‌یه خه‌یال و

سپاریکردنی نه وینانه‌یه نه‌مانتوانی ته‌واوی بکه‌ین

چ ده‌بوو نیستا له نیو نه‌سیمی به‌ینانی نه‌زمه‌وه ون نه‌بام

ون‌هه‌بوون خه‌یالیکی پوچه له گوییه که‌وت‌خواره وه

نیستا له مه گروون پیرتم

له ناسمانی فرمیسکه وه ده‌که‌مه نتو چاوانت

نیمه دوو نه‌وره‌س بوجین

له‌سر گولیکی مور

خریکی جوانترکردنی خه‌یال بوجین

وزاره‌تی داد

به‌پیوه‌به‌رایه‌تی گشتی تومارکردنی خانوبه‌ره

بپیاری چه‌سپاندنی خاوه‌نداریه‌تی خانوبه‌ره سوزان

پشت به کونووسی چه‌سپاندنی خاوه‌نداریه‌تی خانوبه‌ره

مولکی زنجیره (۷۸/۴۰) له‌گه‌هکی (دیانا) له ریکه‌وتی:

لیکولینه‌وه‌یه لئی کراوه به‌پیه ده‌سه‌لاتی مادده (۴۸) یا یاسای تومارکردنی خاوه‌نداریه‌تی تایبه‌ت به

خانوبه‌ره زماره (۴۳) یا سالی ۱۹۷۱ یا هه‌مارکراو پیی داوم بپیارم دا خاوه‌نداریه‌تی

ت‌هواوی مولکی دیاری کراوه به‌ثاوی (علی محمد شریف)

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه سپی و نه‌هه‌بوه ش به‌پیه مادده (۴۹) یا یاسای ناو

بر او بچه س

## دامائیں و نہ ہیشتئی چھک



ئىسماعىل ئىبراهىم

له دوستیو ههلمه‌تی دامالیینی چهک له سره‌تاسه‌ری  
کوردستان دهستی پتکردووه، هر چنده ئم ههلمه‌تی  
پیشتریش ئه نجام دراوه، به‌لام پی ناچیت ئه مجاره وک  
حارانی پیشمورت بیت و حکومه‌تی ههريم موكوره له‌سر  
نه هیشتني چهک به دهست هاولولاتیه‌وه، بؤ ئئم موبه‌سته‌ش  
کۆملەلیک ریکاری پیویستی گرتقە بهرو یاساشی بؤ ئئم  
مه‌بەسته ده رکردووه، له پال ته‌واوی کاره جوانه‌کانی  
حکومه‌تی ههريم لهم کاینیه، ئئم هنگاوەی حکومه‌تی به  
شارستانیتین و گرنگتین هنگاوە زەمار ده‌کریت، که جگه  
له وەی ریزەی تاوان له کوردستان کەم ده‌کات‌وه، له  
ھمانکاتشدا دیاده‌ک شاستانی دەهخشتی

حکومهت دهکات و دهليت "ليرهود دهمههويت سوپياسي مهسرور بارزانی، سه روزگي حکومهتى هرهارنيي كورستان بكم بـه هموو ئو پشتگيري دالسوزيي يان لـه پـيـنـاـوـ پـارـسـتـنـيـ ئـاشـتـيـ وـ پـيـكـهـ وـ زـيانـ وـ پـشتـگـيـرـيـ تـهـ اوـاـيـانـ بـوـئـمـ کـارـهـ مـهـزـنـهـ ئـهـ جـامـيـانـ دـهـ دـادـاتـ، ئـهـ مـهـشـ دـهـ رـخـهـ رـيـهـهـ وـ هـمـوـونـهـ لـهـ هـمـوـونـ پـهـ رـوـشـتـهـ بـقـ پـيـكـهـ وـ زـيانـ وـ هـماـوـکـارـيـ وـ پـاـپـيشـتـيـ کـهـ سـانـيـ دـهـ سـتـهـ نـگـينـ وـ قـوـونـرـهـهـ دـهـ کـاتـ".

کومه‌ای دلیلیکیان نه بیون پیچه‌ها کومه‌ای دلیلیکیان نه بیون  
بتوهه، به دلیلیه‌وه نه‌گه رئه و ساته چهک به داده‌سته  
نه کنیکیان نه بیاهه توندوتیزی تا راده‌هی خوین رشتنی به دادا  
نه‌دههات، که کوتاییه‌کهه به کوشتتنی که‌سی دیکه و  
بلاؤونه‌وه خوینداری و رقی کومه‌لامیه‌تی بیوه.

ما بیستا له سورزان دهیان کس بهم هویه و کیانیان  
له دهستداوه و دهیان خیزان و بنمهاله ش به دردی کیشه  
خوینداریه و گیریان خواردووه، که دهشی به هری  
سرکشی گانجیکوه بوبیت.

دەيان ھاولولانى لە سىنوارى نىدارەي سۈرەن و خوردىستان بە  
ھۆى دەستكارى كىرىتى چەككە و بى٠ و يېست و دەستى خۇيان  
يا بىرىندار بۇونە ياخانىان لەدەستداۋە.  
لەم جواڭچىوەيدا و بە ھەموو بىورىتكە نەھىشتىنى حەك

بەدەست هاولولاتیبیان کاریتکی لهجی خۆیەتی و ئۇرکە لە سەرەمموو ماووللاتیبیك هاواکارى تىم و هىزەکانى ناوخو و دەزگا پەيوەندارەكان بىن بۇ سەرخىستى ئەم بېرىارە، ھەتا ئەگەر كەسىلەن دەناسىن لە مالاۋەدى چەكى ھەي، ئاگادارى دەزگا پەيوەندارەكان بىكەنەوە بۇ ئەوهى لىيە بىسەندىرىت، لەبەر ئەوهى دەشى خۆت لە هەلچۇونىيەكى ناكاو بېبىتە قورىانى ئەو چەكەى لە مالاۋە يادراوىسىكانت ھەي.

بۇيىە لە تىپوانىنى من ئۇرکە لە سەرەممومان دەست لە ناو دەست هاواکارى تىيمەكانى نەھىشتى چەك بىكەين و چىن سىنورى ئىدارەسى سۈرەن لە ھەممو بوارەكانى جوانكىرىن، پىيکەوە ۋىيان، ئاۋەدانى، نىتشىمىپانپەرەوەرى رۆلى سەرەكى بىنېيە، لەم ھەنگاۋەش شوپىن پەنجەيان لە ھەممو كوردىستان دىيار بېتتە.

A photograph of a woman with long dark hair, seen from behind, painting a portrait of a person wearing large, reflective sunglasses. The painting is on a blue canvas. She is holding a paintbrush and a palette. In the foreground, there is a red cup and some art supplies. The background shows a wall with vertical blinds.

شاناز جه مال: ودک يه کەم ئافرەتى كوردى جىهان بەرگى ئاشتىم پىشكەشى پاپاي فاتىكىان كرد  
ھەموو هيئما ئايىنه كانى كە لە كوردىستان دەزىن لە سەر بەرگەگە نە خشىزراون

نهنگانه و هی فهبووه دروستکردنی به رگی ناشت  
پایاپای فاتیکان بعوه، و هک یکه کم ثنی کورد و  
جیهان هستام به و کاره همو هیتاً تایینه کانی  
که لکه کورستان به نازدی زیان دهکن له سر  
به رگی پنکه و زیان نخشنادم، جگه له وهی  
جاجمی کورده واری و رسشو و مورو و باردي  
به نزخم به کاره هینابو پشتی عباکه ۵ هزار  
یاقوتی سوری له سر نخشاپو که ئاماژبورو بق  
نیچی پاکی شه هیدانی هله بجه، پیشی عباکه  
۱۸۲ هزار به ردي یاقوتی لئی به کارهاتبون که  
ئاماژه بق روحی پاکی ئەنفال و  
جینتوسایدکردنی کورستان، له اوانه جینتوسایدی  
جووه کان و ئىزدیه کان، همو بھیتمام ئاماژه  
له سر نخشاپو، پیشی عباکه هیمای  
ئاتیینی له سر چینزرابو و ئیسلام، مهسیح،  
هزده دشت، يه هائی، کاکه بی، صابئی، جوو،  
له پایی بئم کاره سوپاسنامه ئاشتی و جیهانیم  
له لاین پایاپای فاتیکانه و پی به خشرا که یاوه ری  
ئو شاندیه حکومهت بعوم که له و هزیری  
ئوقاف و به پیوه به ری پیکه و زیان پیکهاتیو بق  
فاتیکان.

A photograph showing Pope Francis in profile, facing right. He is wearing his white papal vestments and a simple chain necklace. He appears to be smiling or engaged in conversation with a woman whose back is to the camera. The woman has long dark hair and is wearing a black dress with a prominent silver or gold floral pattern. In the background, there are other people, some of whom are wearing suits and ties. The setting appears to be an outdoor area with classical architecture, possibly St. Peter's Basilica in Rome.



# حولی حمهه: هوکاری که می بینه ری سینه ما فیلمه کان باش نینه و ئەكته رەكانپش دووبارەن

محمد‌آماده‌گوکی - زاری کرمادجی: هنرمندانه سینه‌ماکاره بچوچونی خوشی له‌ساه نئو ده‌نگوکیانه ده‌بربری که ده‌گوتیرت بینه‌ری سینه‌ما کم بوهه، ده‌لیت "لهم هه‌ریمه‌ی تئمده دا بینه ر زیاد ناکات له‌لیدر زور هوکار، هاویش فیلمه‌کان باش نینه و نئه کته‌ره‌کانیش زقد دوبواره‌نه و هه‌مورو بیوته گروپ و هاویتیه‌تی. له باره‌ی عه‌قلی به بازارکدنی فیلم له هه‌ریمه کوردستان، گولی، نامازه‌ی بیوه‌کرد" به بازارکدنی فیلم به‌لای منه‌وه خراپ نیبیه، چونکه تا فیلمیک به‌رهه‌م ده‌هیتیرت دومنیاکه ماندوبونی تیتایه‌ل اوایزیشی ناکات به پیچه‌وانوه‌وه به‌هیزی ده‌کات". له دواهی‌یقه‌کانی دا خانه سینه‌ماکار گولی هه‌هوندرمه‌ندان ناوه‌ست و هه‌ر چونتیک بیت کار ده‌دهکن، که هئلیم خراپه‌له‌لیده هؤکار نیبیه چوچه‌ندین هؤکار هه‌یه به‌داره‌جه‌یه به‌که هاوکاری هه‌زدیری دارایی سفره به‌پاستی نایشارمه‌وه هیچ هاوکار نیبیه بق بواری هونه، پاشان نزدترین پاره بق خویان بیعنیت‌وه، زقد جار پاره‌یکی که‌م ددهنه به ٹه‌کتیریان ٹه‌لین هه‌هوندرمه‌ندانیش له‌برهه وهی نه‌وهست و له‌کار به‌خوبه‌خش کار‌بکن، ئی نئه‌مه‌ش یه‌کیکه له هؤکاره‌کانی دوورخسته‌وهی نئه‌کتیری تازه. له رورو سیناریو و ده‌رهتیان و نه‌بوونی لوكه‌یشن و هه‌چه‌هه، باش"

A photograph of a woman with long dark hair, seen from the side and back, painting a portrait of a person wearing large, reflective sunglasses. The painting is on a blue canvas. She is holding a paintbrush and a palette. In the foreground, there is a red cup and some art supplies. The background shows a wall with vertical blinds.

A painting of a still life arrangement. In the foreground, a large, vibrant blue amphora with two handles sits on a surface. Next to it are several red, oval-shaped fruits, possibly pomegranates or peaches. The background is dark and textured, suggesting a wall or a draped cloth.



ست به وینه کیشان دهکات، ئەو حەزەی قۇناغەكانى داھاتۇرى خويىندىن زىاتر پەرە بە وينە