

له ئىداره سۇران پەكەھىچ ناوجەيەكى دىارىكراوى بەدەستەوە نەماوه



خاوهنى دەيان ژمارە
پیوانەيە لە ھەندانى رەم

ۋەزىش

لە



وتاريان گوتار

لە



كۆچكىن و سووتاندى
پاسپورت

لە



كۆمەلەيتىر

لە

زارى كىمانچى

WWW.ZARIKRMANJI.NET

بىرىشىي .. قازادى زان

بۇتاپۇكىرىنى خانووه كانىيان
تا ۹ مانگى داھاتتو وەرفەت
لەبەردمە هاوللاتىيان ماوه

لە

خەسەرە نىسماعيل



دووهەين دەروازەي نىيەدەۋەتلىق
لە سۇورى ئىدارە سۇران
دەكىرىتەوە

لە



بەپۈراداپۇون



داھاتى گواستتەوە سۇران بە^٢
رېزىدەيەكى بەرچاۋ زىيادى
كردۇو

لە

بازاران مېغىھلى ياسىن

سېشە مەمە ئەلا گەلەزىزى ۲۷۲۲ کوردى، ۳۰ ئابى ۲۰۲۲

زىمارە (۶۹۳)

نەفتەنامەيەكى سىياسى - كۆمەلەيەتىيە

ھەلگىتنى باج كارىگەرە لە سەر بازار ھەبووه "لىرە بەدواوه بازارى سۇران زىاتر كۆنترۇل دەكىرىت"



نەخى كەلۈپەلى خۇراك ھەرزاڭ بۇوه

لە

به ریوه به ری گشتی شاره و انبیه کانی ئیداره سوّران:

ههربه ليند هريک پابهندی رينماييه كان نه بيت پروژه که لی و هرده گيريته وه بو تا پوکردنی خانووه کانيان تا ۹۹ مانگی داهاتوو ده رفهت له به ردهم هاوولاتييان ماوه



لە بەر پەكە كە بە سەدان گوند و ئاوايى ئىدارەي سۇران بى خزمە تگۈزاري ماونە تەوه
قايمقami چۈمان: پەكە كە لە هەر كوي نىشته جى بىت خۇيان دەسە پىن
قايمقami مىرگە سۇر: لە سنوورە كە مان بەھۆى شەرى پەكە كە و تۈركىيا ٦٥ گوند
چۈل كراون و ٢٠ كە سېش شەھىد بۇونە

له نیدارهی سوران چه کدارانی په که که هیچ ناوچه یه کی
دیاری کراویان به دهسته وه نه ماوه



په که گرفتی زوری بو گوندنشین و رهوند و
کوچه ریه کان دروست کردوه

دوهه مین دهروازهی نیووده وله تی له سنوری نیدارهی سوران دهکریته وه

ئاپوریناسیک: ناوچه‌که بۇۋازانە وەزىيەتلىك زىاتر بە خۆيە وە دەبىنېت

ئىدارەي سۆران: لەگەل شاندى ئىران باس لە دەروازەكە و زیاترکردنى ئالۇگۇرى بازىرگانى كراوه

پاریزگاری ههولیر: ههردوولا هاورابووین له سهرته واوکردنی سه رجهم ریکاره کانی کردنده وهی خالی سنوری سیده کان - شنو



هەلى كاربۇ ھەزاران كەس دەرەخسىنیت

نیازهای خود را برآورده نمایند. این مقاله در اینجا مسأله ایجاد شده توسط این نظریه را بررسی می‌کند که آیا این نظریه می‌تواند مفهومیت اسلامی را در جامعه اسلامی ایرانی تقویت کند یا خواهد کرد. این مقاله در اینجا مسأله ایجاد شده توسط این نظریه را بررسی می‌کند که آیا این نظریه می‌تواند مفهومیت اسلامی را در جامعه اسلامی ایرانی تقویت کند یا خواهد کرد.

عیراق گه پشتووته لیواری مه رگ

"هه بُزاردنی پیشوهخته چاره سه ری کیشہ کان ناکات"

له عیراق هه ممو شتیک چاوه پوان ببریار ده دات، له لایه کی ترده وه
نه نجومه نهی دادگای بالای فیدرالی به پیش
دکربت.
تیچه وانه شده و، که اوته دامه زراندنی عیراق نه ماوه، چونکه گهر ولات به ش کرا
سالح، گوتیشی: "خوی سی سیناریو له دهستور دهسه لاتیه هه لوه شاندنه وهی
به ردهم عیراق دنارواه بچاره همان دهکری به دوو
په رهه مانی نهیه، په رهه مان دهکری به دوو
مه سهره هاو سنه نگی مزه بیهه بیوه، دواي
شتنیک نامیینه به تاوی سه روهری ولات،
کیشکان، یه که دوبویاره کردنده وهی
ریگه هله بوهه شتیه وهی یه که مهه ئه گهر هاتو
هه لیبزاردنی پیشوه ختیه، دووهه
وقماریه کان له و ماوه که مهی له ماوه هی
عیراق وا پیشاندا که ولاشیک بنیات
دریزکردنوهی حکومه تی کازمی، سی بهه
دایوه هه لوه شاندنه وهی په رهه مان بیان کرد
نه مه زراوه، چونکه که مینه یه که هاتووه به رهه دهست دهخنه ناو کاروبیاری
سوکمی تورینه ده کات و به ناو خوی عیراق، نسلن عیراق سه روهری



غەفوور عەيدوللا - سۆران:

غه فور عه بولالا- سوان: مهه همه د سالخ، چاودتري سياسي، له بيراهه کاتي سياسين.

ددهاشه سر دوازین کوپاکاری و درست کردی ران و لاین پیوسمه حاوی
دهره نجامی دوخی تیستای عراق و زمانه مدنی تیستایت هنگره نه بیت ش
دهله هلمسا - هد مامدنه گایله همها - بککه تنه که هاتله - بککه تنه که ش

لله عزّ والجلّ تأثرت به دواعي ديني، له نيتان هائلتان ودسته لات، عيارة له
کاتبها داکا، فـ، مـ، سـ، ۱۹۶۱ لـ، مـ، نـ، بـ، تـ، وـ،

"هه لبژاردن بؤیه دهکریت تا گوّرانکاری بکریت"
"کورد هه ره خنه یه کی له حکومهت هه بی، خه تای خویه تی"

دامه زراوهه به بُو پاش گه راوهه و، په رله مان و هه مو په رله مانتاره کان، ناکریت کومه لیک پیوهر دابنریت و بلیت به لام نیستا ئهندام په رله مان هه يه له ئه مه دیموکراسیه ته و به پیشی ئه و کوردستان ناتواننت له مه جلیسیکدا پیوهره دهندگ بدریت، ئه مه له هیچ دوو قسه بکات، ئه گهار په رله مانتاری شوینیتکی دونیا بوونی نییه، بُو هر امان هه بی بهو مانایه دیت که خلاکیک پروسوهه یک کومه لیک مرچ بُو خو کاندید دنهنگی داویهه تی بُو یه له ویهه، بیگومان کردن دیاری کراؤن، به لام ده بینن له ئه کومه لگه که نیمه ده نگی پی داوه، سیستمی دیموکراسیه کانیدا باس له هه لبزاردنه کانی په رله مانی کوردستان يا ده لیت دیموکراسیه ته و کاته هی عیراق ههندیک کهس خویان کاندید کوردایه، له نا هوشیاری تاکه کان دایه، به هشت سازده کات، که کومه لگه هوشیار بیت، له کوردستان با بیلین ئه و کسه کاندید بُو، تُوهی بکرت، که ئه رکی چیه ئه و ده نگی دیموکراسیه نه یتوانیوه جیگای سرهنجه ژماره هی ئه و ده نگاهه دهیدات بُوچی ده دات، ناکریت هر خوشگونه رانی دروست بکات، چونکه تا ئیستا کومه لگه یه کی ده نگهه ریش خوی نا هوشیارانه دهنگ دز بیت، یا که سیکی نا هوشیار و نا نه خویند و اهارمان هه يه، هه لبزاردن بُویه ده کریت، تا گوپرانکاری گهوره له نوینه رایهه تی چه نده ها کسی ناهوشیار زبه لاحانه ش بینیت یا ده برجیت، له سیسته مه کاندا بکریت، که چوار سال بکات کس نازانیت به چ ئاراسته یه که بنرهه دن ریگه دان به خو کاندید کردنی چه چیت، چونکه که سی یه که می ئه کسانه، به راستی تاوانه، به رامبه ره پیش برقی، یا لایه نی کم به ره و پاش خوشیان هر نا هوشیاره، به داخه و به ریبازی کوردایه تی، ولات و حزب، نه گه ویه و، به لام ئه وهی له کوردستان تا ئیستا ئه م شته له کوردستان تاوانه که سیکی به پرس گهندلی ده گوزه ریت هه لبزاردن دوای ده گوزه ریت.

هه لبزاردن، هر دامه زراوهه یه ک و سه بارت به روشنی ئهندام دور خستنوه بین ریگهه پی بدنه ریک خراوهه کان به گشتی له هر په رله مانه کان، نیسماعیل نیبراهیم، خوی کاندید بکات، له سیسته می هه لبزاردنیک کراوهه ده بینیت ئه و گووئی "لەگەل ریزم بُوشکوئی سیاسی کوردستان ده بینن فلتھری و کومه لگه یه".



لە هەموو ئىدارەي سۆران پارکىيّكى حکومى نىيە

بەرپىوه بەرى شارهوانىيەكان: كىردىنەوەي پارکىيّكى ھاواچەرخ لە بەرنامە و پلانى حکومە تدايىه

محه مهد هه سناني - سوران:

محمده سنانی - سوران: بُو نموونه و هك (جوندیان، بیخال و گله) عالی بهگ) و دیدیان ناوجه‌ی دیکه‌ی گهشتیاری، بهمهش جگه له خله‌کی ناوجه‌که سالانه گهشتیاریکی نزد روو له دهقوره‌که دهکنهن، بهلام تا نیستا پارکیکی هاوچه‌رخی حکومه‌تی جووله‌یه‌کی زیارتی له رووی ثنجامدانی پروره خزمه‌تگوزاریه‌کان بهخویه‌وه بینی، دانیشت‌ووانی دهله‌ره‌که ش خوازانین پارکیکی هاوچه‌رخ له شاره‌که دروست بکریت.

محمد مامند مسته‌فا، پیشه‌ی مامؤسنانه، به زاری کرمانجی گووت:

سوران یه‌کیکه له شارانه‌ی له ماوه‌یه‌کی که مدا گهشه‌یه‌کی نزدی بهخویه‌وه بینی، له رووی چربی دانیشت‌ووانه‌وه هر رزو پیش هاوشانانی که‌وت ئم گهشه‌سندن و بهر فراوانیه‌ش

محمد مامنڈ مستہفا

ڙينغهفار

کان وہلید

نور

دەشلىت: نەڭەرچى تىدارە سۈران كىشتى خۇي دەبىننەتەوە لەۋە دەبىتە هەلدەرەخسېنىت بۇ نىمايشى نەڭار چى سۈران شارىكى تۈنۈ، بىلام بەچەندىن شوتىنى گەشتىرى بەناوبانگە شوينىگە يەكى ئارام و گونجاو بۇ ھونەرەكانى و ئىنەكتىشان و ۋەزىنى رۇزىئەن قۇرغۇن و گورەبۇونىدە، تاكەكانى فەراھەم كرابى، ھەر لە راپىردو بە جىددى كار لە سەرئەمە تەنكراوه، ئەمە لە كاتىيەكدا يەر ئۆزبەي يارى مەندالان و سەۋىزى و شوتىنى كلۇبور و وەرزىشى و مۆزەخانە و باچىسى كىرىن و فەرۇشتىيان پىيەوە كىردىرو و ئازەلآن، پىيەدا يىستى ئىزىان تەنها بەرپىرسانىش بىرىتىكىان لە پارك و پىيەدا يىستىيە سەرەتايىھە كان نىن وەك سەۋىزى و رېڭاوابانە كان نەكىردىتە وە". رېڭاوابان، ئاو، كاربما و غاز.. هەت، بەلكو ئەۋەش دەخاتەر بۇوۇ: "دروستكىرىنى ئەبى لېپال ئەوانە خزمەتگۈزىرى بۇ پاركىكى ھاواچەرخ بۇ سۈران تاكەكانى كۆمەلەكە لە رېڭىسى سەرگەرمى پىيەستىيەكى سەرەتكىيە و ئەركە بۇ دروستكىرىنى دەرۈفتىكى باش بۇ ئىدارە ئىستىتى سۈران ھەولى جىددى تاكەكان: فە، اھەم بىكىءە".

لای خویه وه خه سره وه ئیسماعیل،
ئو چاکوانه، ئوهشی دركاند: "سۆران
له هموو شتىك زياتر پىيوىستى بە^١
بەپۈهەرى گشتى شارەوانىيەكانى
چەندىن پاركى كۈورە ھېيە، چونكە هيچ
پاركىكى گشتى نىيە ئەمەش كارەساتە
بۇ شارىكى كە دەستەللتى پارىزىگارىكى
دانىشتووانان، ھاولاتىييان پىيۆىستە،
پىيەداوه و خاوهن هيچ مۆركىكى
شاراستانى نىيە، ئەگر لە بەرزايەك
تەماشى شارى سۆران بىكەتى تەنها
خانوو و چەند بالەخانە يەكى بچووك
دەبىيە كە بى سەوزازىيە، وەك شاركى
كاول وېدان وايە، دىلت پېتى تەنگ دەبى،
پىيۆىستە ئىدارە سۆران، هەر هيچ نېبى
ھەنگاۋىك بۇ بە شار كەردىن سۆران
بىاپەتى شۇينىكى تىزەرەيە، بۇ ئوهشى
بەهاۋىتى بۇ دروست كەردىن چەند پاركىك
بىكىتىنە پاركىكى خىزانى ھاچقىخ".
^١ ئەندا خانە، شەننە، كاتىمىز، ئەمان،

نرخی کالا و خوراک ۲۰٪ دابه زیوه

"لیره بەدواوه بازاری سۆران زیاتر کۆنترول دەکریت"



محمد هسناني - سوزان: تهندروستييه و، پيوسيته چاودييريه کي
دوای کردنی وهی به پيوهه به راهیته چاودييری
توندر بخريته سه ر بازار، له پوی نرخ،
بازرگانی سوزان، هاولوتیيانی ده قره که
کوالیتی و پاک و خاويونی، همیوش به
خوازيارن چاودييري زياتر بخريته سه ر
پيدانی دهسته لاتیکی ته او بهم لرستانه هی
بازار. به پيوهه بری چاودييری بازگانی
بهم جوړه کارانه هله دهستن، بټه وهی
سرپيچکاران به توندترین شیوه به پيې
سوزانیش ده لیت: "کاری نئمه بریتیبه له
چاودييري کردني نرخی کله پهله و پسوله
یاسا سزا بدرين".

امام قادر، پیشنهاد دوکانداره له بازاری موسلم دوّله‌مری، روئنامه‌نووس و به‌لام نیشتامانچه روره و مرقدست و دهیان ئه کاونت و روئنامه‌کان .. هتد، بنکه‌ی چاودیرى بازركانی له سوران هاوولاتی به هر نرخیک بیت ثم شمه‌که سوزان، به زاری کرمانچی گوت: "چالکوانی کۆمەلی مەدەنی، بۆ زاری خاون ویزدانمان کەمە، چونکه روئانه دەبىنین بەدەیان تۇن له خوراک و یان هبوبو، له دوو هەفتەی رابردۇ بېرىار بە فراوانکردنی چاودیرى بازركانی له بنکه و كەمانچى ئاماژەدی بەوهدا: "چاودیرىکردن دەبىنین ج بازركانیيەك بە گیرفانى كەلپەلی تر دەستیان بەسەردا گیراوه و بېرىوه بەرایەتى لەلاین بەرىپوھەبەرى بۇ پېرىوه بەرایەتى جىڭەئى خۇشحالىيە، و كەنترۇكىرىنى بازار بۇ يەك نزخى و يەك هەزارانوھ دەكىرتى، نىخەكان و كوالىيەتى لەنان بىرداون جا بە هەر ھۆكارىك بیت، گىشتى چاودیرى بازركانى ھەولىر و اۋۇك، پېداوايسىتىيەكى روئانەبەر پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، پېداوايسىتىيەكى روئانەبەر پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، هەر دام و دەزگايەك ئەرك و كارى خۇرى دىارە، ئەگەر بەبىي جىاوازى بەكارى چەند مەتىرىكى بازاردا چەندان جۇرى نىخ پەيپەندار مەبەستى بیت، بۇ نومۇنە پەيپەندار بەبىي جىاوازى بەكارى بۇچى لە ولايتكى خاون سەدان ملىيون خۇيان هەستن و سىنوارداربى بېشىك بېپىي ويسىتى فرۇشىار لەسەر كەل و نادىرىت كە دوپارەنە كەن و سەدان ملىيون خەزمەت و بەرهەمەكى رۇونە كەس كەس نىخەكان يەك و كوالىيەتى نزد باشە، پەلەكان دانراوه، كە سەرچاوهشىان يەك نىخەكانىش بەھەمان شىيەد دەبىي گۇوتىشى: "ھەممۇ ھەولىك دەخەينە گەر بۇ ئەوهى زۇرتىرىن خزمەت بە چىن و سزاپەكى وابدىرىت، بۇ ئەوهى ھەرگىز بازركان و يەك كۈگايدە. سزاپەكى ھەمومان ئۇوهى چونكە بېگومان لەم سوور بېبەزىنە و بەرامبەر شەكandىنى ياساش سزاپەكى ھەيە، بەم ياساھىيە و لە پال ياساش بازركانى ئەم روئنامه‌نووسە، پېشىوايە": دەيان نەتوانى جايرىكىتى يارى بە گيرفانى فەرمانگە و بېرىوه بەرایەتى هەۋازان بىكەن، ئەپەش بەپېتىزدىنىكى نزد چەشەش دەتوانى كەنلىكىتلىك بەكىتەنە، ئەگەر و تا دەگاتە زىندانى كەنلىكىتلىك بەكىتەنە، ئەپەش بەپېتىزدىنىكى نزد چاودىرىكىرىنى نزخى كەلپەل و پسولە چاودىرىكىرىنى نزخى كەلپەل و پسولە بېرىوه بەرایەتى چاودىرى بازركانى، بەلكو ياسانىيە و ئەمچۈرە بازركانانە شەمان دەستەلاتىكى راستەخۇپىان نەبىت و لە كوتايى راپورتەكەدا سەفا دوّله‌مرى، و نزخەلۇاسىن ھەندىك بابەتى تر بەنکەش دلخۇش نابىم ئەگەر كارا نەبىي نىيە، بەللى ياساھىيە، بەلام بېرىاردەرى كەسانىتىكى بۇير و دلسوز نەبن بېسىسۇدە، بېرىوه بەر چاودىرى بازركانى سوزان، دەبىنېتىوھە. چونكە روئانه جىكار كەمە، بازركان ھەيە ياساوجىچە جىكار كەمە، بازركان ھەيە كەنلىكىتلىك بەتايىبەتىش لە رۇوەر خەزمەكە يان خۇراكانە زىياد دەبىت، بۇيە هاولاتى بە هەر نرخىك بیت ثم شەمەكە يان ئەو خۇراكانە دەكىرتى، چونكە پېداوايسىتىيەكى روئانەبەر پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، پېداوايسىتىيەكى روئانەبەر پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، پېرىوه بەرایەتى خۇشحالىيە، زىياتر نزخى ئەم پېداوايسىتىيە بەرز دەكەنەوە".

له میرگه سوْر خراپی ریگاوبانه کان و که می هیمای هاتووچو کیشهی بُو شوفیران دروست کردوه هاوولاتییانی بارزان داوای به دوو ساپدکردنی ریگای سوران - میرگه سوْر ده که ن

شوقیره‌کان دروست کرد و چندین تاسی نائنسایی دروست کردن له باشیک له هاولاتیسیانی میرگه‌سوز به دهدم دوکانه‌کان که نهاده شکیشه به خدمتگزاریه‌کان گله‌بیان له کمی خزمه‌تگوزاریه‌کان به ردهم توکلیش بونه‌سته رووله بایکی به هیزی‌خاود به همی روادی هاتوچوچ که مبوونه‌تهوه، نه نزیک را ریگاکه نزدنه دهکرنده، له گهله شوپیران، هندیک گوندیش هن که ناوچه‌که دهکن، نهاده شده بیته همی هاتوچوچ له نادهچن، نهاده ش گرفت به روادوانه‌شی که هن له لبه رخراپی نهاده ش هندیک ریگاوبان نزوشن همی، به تایبه‌تی له بواری ریگاوبان، شوپیران هندیک گرفتی بو شوپیران دروستکرد و چندین لوفای بیهیمه‌کانیش یهک سایدین و شوپیران دروست دهکات و هر هیمه‌ایه قره‌بالخی، شهقامه‌کانیش یهک سایدین و شوپیران دروست دهکات و هر هیمه‌ایه ریگاکان و نهبوونی هیمه‌ای هاتوچوچیه. سپیلک، هروده‌اه له لیللوک دهستکاری به پرسی بنکه هاتوچوچی میرگه‌سوز، سپیلک، هروده‌اه له لیللوک دهستکاری چندین نمی‌نیت هیمه‌ایه کی تر له شوینی به تایبه‌تی له رووی ریگاوبانه‌وه نهاده ش کیشه به بو هاولاتیسیان، به تایبه‌تی له سه‌ده کیشه به سوزان - میرگه‌سوز دهکن، میرگه‌سوز دهکن، هرکو خویان دهلین، ریگایه‌کی و هر زی زستاندا، کیشه به هاولاتیسیان و هاتوچوچ. هر زی زستاندا، کیشه به هاولاتیسیان و هاتوچوچ.

دو دهچن و له سر شهقامه‌کان تیکله ریزی بو دراوه، ریگایه بارزان و قوتاییان دروست کرد و له به هاراندا محمد جادر، هاولاتیسیه کی دیکه شوپیرانه‌ی که شاره زان. شوکری بارزان: "بو زاری کرمانجی خه لکیکی نزد رووله ده فهربی بارزان ناوچه‌که به، بو زاری کرمانجی دیارکرد": مقدمه عادل نیسماعیل، به پرسی ده وستن، نوتومیلی جام پهش و په رده سه‌وره ده رخسته‌مان بو کرد ووه، تنهها ده لیت: "شهقامه گشتیه‌کان و هکو دهکن بو ثوهه کاتیکی خوش به سه شهقامه‌کانی قه‌زای میرگه‌سوز گرفتیان بکه هاتوچوچی میرگه‌سوز، بو زاری نزد که مایه‌جیکردنی ماوه.

"زورترين ريزه باج له پيشه و هران و هرده گيريت"
"و هرگرتنى باج به ياسا رىك خراوه"

"باج و ده رامه ت دوو شتی لیک جیان"



پشتیوان کریم - سوزان: سوزان، ده لیت: "لهم بر فرازابوونی شاری ریگه و هاولوتییان پاره دهدن به مانگ لیخربیونیان دهرکد، پینه دانی نیوینگریک خیزاندار بیت پنچ ملیونی باج لهاین پیشه و دن و هاولوتییان به کمی لی ده به خشیرت سیمایی یاسایی به پیوه بری باج و درامهت له سوزان، له خلکی ناوچه که و خمه تکردنیان برپار هاولوتی و هرده گیریت، نئم کارهش به نیجراتی یاسایی به دواوهیه که نممه بری و هرگرتی باج له شوینه دو میلیون نیو، ۷۴۰ هزار بُزهربه باهه و هرگرتی باج له شوینه درا له سرکردنه و هری به پیوه برایته باج یاسا ریکخراوه".
کرمانجی، جه بار قه رنی سه عید،
به پیوه بری باج و درامهت سوزان، باس
له جوزه کانی باج ده کات، هروهه ما
میکانیزم و شیوازه کانی و هرگرتی باج له
کاسبکاران ده کات، له همان کاتدا
به پیوه برایته و هک ناسانکاریه بُوو کورستانه و، گوتیشی: "ئم ریکاره به پیی یاسای زماره ۱۱۳ سالی ده کرت به قیست و پیشه کی بربک پاره ریژه ده کانی ده فرهکه که چیتر بُو لریگی خشته یک ده بیت که سالانه ۱۹۸۲ عیاراقیه، به لام چهندین جار ده دات و ئوهی تر ده بیت مانگانه باجیان لی و هرده گیریت".
کاری پیویست به باج و درامهت خشته که ئاماوه ده کرت، کویی حکومه تی هریمی کورستان و بگیریته و، هرودهه ئنجومه نی

"داهاتى گواستنه وەي سۆران بە رىزھىيەكى بەرچاو زىيادى كردووه"
"زىاتر لە ٥٠٠ تاكسى لە سنوورەكە كار دەكەن"



به ریوه به ری په روهدہی سوْران: تا قیکردنہ وه کانی پولی ۱۲ به بی هیچ کیشې یه ک به ریوه چوون
"ناکریت ئه و وانه بیڑانه ی چه ندین ساله ده وام ده که ن دوور بخرينه وه
"قوتا پیمانی ۲۰ قوتا بخانه له کاپینه دا ده خوینن"

A medium shot of a man with short, greyish-brown hair, wearing a white short-sleeved button-down shirt and a dark blue and white striped tie. He is looking slightly to his left. A hand holding a black microphone with a yellow and red 'ZL' logo is visible on the right side of the frame, pointing towards the man's face. The background shows a building with a dark wooden door and a window with metal bars.

له سه پرسی وانه بیزان، گووته: "بنده تی دووهم له سه پره رشتیارانی له سه رهتای مانگی ههشت دو لیرنه مان ناماذهی که خوم سه رزکی لیژنه کان بوم پیکهینا یه که میان له سه پره رشتیاری له گهله خویه تی دهستان کرد به

دهزگای خیرخوازی بارزانی کیشەی قوتاببیانی ۱۳ گوندی میرگەسۇر چارەسەر دەگات

نه بیوی قوتابخانه‌ی ناماده‌بی لوه گوندانه
له میانه‌ی گرنگیدان به کارتی په روره‌ده
و فیرکدن له سنوری ثیداره‌ی سوزان،
ده زگای خیرخوازی بارزانی
قوتابخانه‌یه کی ناماده‌بی له کونه‌گوند
دروستده‌کات و قوتاپیانی ۱۳ گوند
سوزده‌ند ده بن له قوتاבחانه‌یه.
تنچیروان عبدولواحید گوانی، به پرسی
ننووسینگه‌ی سوزانی ده زگای خیرخوازی
بارزانی و سره‌په رشتیاری دروستکردنی
قوتابخانه‌ی کونه‌گوند، به زاری
کرمانجی راگه‌یاند" له چوارچیوه‌ی
گرنگیدان به کارتی په روره‌ده ده زگای
خیرخوازی بارزانی له کاریکی نوازده‌دا
قوتابخانه‌یه کی ۱۲ پولی کاره‌کانی به کوتا
دینیت و بق سالی نویی خویندن ده که ویته
خرمه‌تی قوتاپیان، نه قوتابخانه تازه‌یه
له گوندی کونه‌گوندی ناوچه‌ی
دزله‌مه‌ریان له سنوری قه‌زای
میرگه‌سوزره، پیشتر قوتاپیانی نه و
گوندانه ده چوونه مه‌زنی بق خویندنی
ناماده‌بی، به همش کیشه‌ی هاتوچو و
مه‌ترسی ریگا له نثارادا بیو، هه روه‌ها
با شیک له قوتاپیان له بار دوری و
نه بونه هویه‌کانی گواستن و ناچار
لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله‌لله



قوتابخانه کان له هه ریمی کوردستان
بوجوستیت، تیستا له سنوری سوران
قوتابخانه هه یه ٤٠٠ قوتاپ تیدایه که
له نیو کابینه کان دخوئین و ژماره دی
کابینه کانیش ۱۱ هه یه و موادی پیونج
سیاله بوسه، خوئندن بهم شت هه

به پیش از میان روزهای سیزدهم میان میان روزهای ده چیت، هر روزهای نزدکی بیست قوتا بخانه له ده چه ری سیده کان و خلیفانیش له کایینه دان و قوتا بیان تیدا ده خوین".
به پیوه ببری په روزه دهی سوزان، له سه ر پرسی وانه بیژان و رینما یی کارانی په روزه دهی دواو و گوتویی "دروجونکی نورمان ههیه له بشی کومه لناسی و در روونزانی که ناتوانن له قوتا بخانه کان وانه بلینه وه، ئه وانه نابنه ماموستا تاکو وه ک وانه بیژن دایندرین، به لکو ده بیت دامه زاندن یان گریب است هه بیت بو رینما یی کارانی په روزه دهی، له یستادا دامه زاندن نییه، به لام ده توانن وه د رینما یی کاری په روزه دهی له قوتا بخانه کان هوبیده کیان بو بکتیه وه و چاره سه ری کیشی قوتا بیان دایک و باوکان و نیاره دی قوتا بخانه کان بکن، ئیمه له کوی ۳۰۰ قوتا بخانه تنهها رینما یی کاری په روزه دهی مان ههی، بپیوه داوا کاری ئه و ده چو وانه مان گه یاندده دا وه زیر و وزیر به شنی داوه له ٹائیندده دا به شنیک له ده رجوانه به گریب است

لہ کوتایی قسہ کانیدا ماموقستا عہ زین
سہ عید، بہ پریوہ بہ ری پہ رورہ دھی سوران،
دابمہ زرینن۔"

دنه خویندريت، سرهه تا فيرييون و ناسين و نوسييني پيته كانه، دواتر پرسه هى پيکوه لكاندنى پيته كان و ئينجا نوسييني وشه و دروستكىندى پسته بى، ئامانجيش لىنى كەمكردنە وەرى پىزەدە نە خويىندەوارىيە، تاكو ئافرەتاني يئمه ش بتوان بخويتەوە و بنووسن، هەروهە جگە لهەرى خولەكە به خۇرابىيە، سەرجەم پىداويسىتەكانى خولەكە لەلايەن ناوهندى ئافرەتاني خەلىفان بە هەمامەنگى لهەگەن ئەنجومەنلى سۈرۈنى يەكىتى ئافرەتاني كوردىستانە و دابىن كراون و له كوتاى خولەكە شدا بىۋانامە بە سەر بە شداربۇوان دابەشىدە كىرتىت، جگە لهەرى هەفتانە سەيىنارىپ بۇ شە ئافرەتانە كە بە شدارى خولەكە يان كردىوو بە پىزەدە جىت كە خۆى دەبىنتەوە لە هوشىيارى تەندرۇستىي، تۇنۇتىيېشى دىئى ئافرەتان و هوشىيارى كۆمەللايەتى، كە ئامانج لىنى پەخشىكىندى هوشىيارى زىياتەر بۇ ئافرەتانى

خولی دووهم، له لایه کی ترهه دابرانی
غوتا بی بُ ماوهی دووسال به هوی پهتای
کلکرنا هواکاریکی تربوو، بُ که م به دست
هینانی نمره".

زمره‌ی قوتا بخانه کانیش که مه، که به‌هوی قهیرانی دارایی لهدوای هاتنی داعش واکرد کاری دروست‌کردنی

دیمانه: محمد محمد سوران
دارشتهوه: شهلا سوئی
له دیداریکی تایهه تدا له گهان هفتنه نامه
زاری کرمانچی عازیز سعید ملا، پاربودو، چونکه له سه رده ممی کروپنا
به بیوه بهری په روه ردی سوران، ئاماژه به شیلک له با بهه کان نه ده خویندران، بؤیه
بؤ نه وه ده کات" بؤ ناو سوران به شنیکی زوری قوتاپی به نمره مهی کی به رز
پیوستیان به وانه بیڑتی تازه نییه و ده رچوون و گرفت بؤ وه زاره دروست
به پیچی به نامه میک کاری ریکختنه وه
میلاکات کراوه و په رتووکی نویش
توندی گرت بهر و پیگر بولوه وه که
قوتابی په ناباته بهر بلوقوز و گزی کردن
دابه شکردنیان کراوه.
بـمهـش كـيشـهـكانـ بهـرهـزـهـيـ ٩٥

به پیووه بری په رورده هی سوزان، له
سهره تادا گوتی: "په رورده هی سوزان،
نه زمونه کان به باشی به پیووه چوون،
په زانه سه ردانی زناتر له پانزده هولی
تاقی کردنه و هکان دمکرد و هیچ
دیارده یه کی نه شایوم نه بینی، پیویسته
سوزان، ده بیاره تاقیکردن و هکانی
خولی دووه ۵۳ هولی تایابت به
تاقیکردن و هکانمان هېبوو، زماره هی
قوتابیان به هولی کانی تاقیکردن و هکان،
ویژیسی (۳۹۰۱) قوتابی به شداری
تاقیکردن و هکانی خولی دووه بون،
ماموستا هېزىن ده شلی: "سالانی را بدوو
ئه گهه قوتابی له خولی دووه نمره هی له
هر بشه و انه یهک ۱۰۰ ای به دهست هیتابا
له کولیژ به رزه کانی و دک پزیشکی
و هرنده گیرا، به لام خوشبختانه ماوهی
دوو ساله به فرمائی و هزیری په رورده
ئه م بیاره هله لو شاهوته و بقئه مسال
قوتابی سره پشکه لاهوی که چند و انه
بیه ویت له خولی دووه تاقیکردن و
بکات، له هر کولیژیک ثاره زوو ده کات
ده توانیت خوی ناوونوس بکات".

ژماره يهك ئافرهتى خەلیفان فيرى خويىندنەوه و نووسىن دەكرين
"ئامانج كەمكردنەوهى رېزھى نەخويىندەوارىيە"

A classroom setting with a female teacher in a pink hijab standing at the front, pointing at a whiteboard. She is writing Persian text on the board. The students, all wearing black hijabs, are seated at their desks, facing the teacher. The room has large windows and a tiled floor.

سوزان سریشمه‌بی - خلیفان:
ویرای نهودی خوله‌که به خوپایی ههولی فیربیونی نووسین و خوینندنهوه
به ممهبسته نهیشتني نهخویندهواری،
به پیوهدهچیت، ههروهها سه رجه بدریت، چونکه خویندهواری و هه ریتهه ری
ناآهندی نافرهتانی خلیفان، خوله‌کی
پیداویستیه کانی تایبیت به خوله‌که بتو وایه بتو مرؤه و کارئسانی دهکات بتو
تیمده دابینکاروه و هیچ کیشهه کمان نبیه.
ناسینه وهی شویته کان و ئاگایی پتری
ئو به شدار بوهه، گوتیشی: "پیش دهبت له روادهه کان، هه روهه‌ها به
تمهنه جواوجور بهشدارن له خوله‌که،
ئامانچ لیی فیربیونی نووسین و
خویندنهوهه. بهشداربیوانی خوله‌که ش
پیته کانیش نهده ناسی، بهلام به ماوه
به ردهه وام دایه تاکو فیرمان بکات،
کامه که نزیکه بیست روزه له لایه
ماموستای خوله‌که وانه کان به شیوهه کی
رزی پیته کان دنناس و جکه له وهی له
یه کتیران جیا ده که مهوه، هه روهه‌ها
باش ده لیته، له نیستادا ده توام بلیم
ده خایه نیت، به دهیان چالاکی و سمینار
به پیوهده چن. به پیوهه بری په روهه دهی
سوپایی ماموستای خوله‌که و ناآهندی
سوزانی خلیفان ده کم.
نافرهتانی خلیفان ده کم.
نامینه رسول، له دایکبورو سالی
۱۹۵۶، خاوهنی ۱۰ مندله و وهک یه کیک
هاؤکات ماموستای خوله‌که شه، ئاشکرای
کرد: "خوله‌که مانگیک پت ده خایه نیت و
سهبارهت به زمارهه بهشداربیوان و ماوه
و ئامانچی خوله‌که، عده دالت فاخیر،
پدرپرسی ناآهندی نافرهتانی خلیفان،
نامادهه بیهه جوره هاوكاریبیه که بتو
سوزانی خلیفان ده کم.
هر جوره هاوكاریبیه که بتو
نامادهه بیهه جوره هاوكاریبیه که بتو
سوزانی خلیفان ده کم.
له بـهشداربیورو خوله‌که سال ۲۹ به کیک
باسی گرنگی خوله‌که دهکات و ئامازه بتو
نهوده دهکات: "نهخویندهوار و هه نابینا
کرماجی قسه دهکات و دهله": سوپایی
ناآهندی نافرهتانی خلیفان ده کم که
وایه بتو پیوهه له هر تمهنه بتکدا بیت

و تاریخان گوتار

گوتار له نقد رووهه جیاوازه له وtar. رههنده کانی ترى فله سفهه و جیهانبینی. سیسته میکی بیرکردنوه و معهاریفه يه و بهارانه دهکریت گوتار مانا و مههستی پشت وtar لهوانه يه ئه و رایه ش لخخووه نه بیت و په یوهندیکردنه که بنیادی ئه زمون و بهارهندی کانی زمانه وله کوئن تیکسته مانزانی، بیت. به مانایه کی دی وtar لایه نی پاساوی خۆی هه بیت، به لام هرجونیک جیهانبینی قسەکر ریان نوسه کومه لایه تبیه کاندا ئه نجامدە دریت. ئه و سرهوهی دهقەکان بیت و گوتاریش بیت گوتار او خەریکه وردەورده له زمانی پیشاندەدات. بۆ نمۇونە گوتار له دیدى دیکەش لایه نی شاراوه و ۋېرەوهی دهقەکان بیت. کوردىدا شویتى دیسکورس ده گریتەو، فەیلە سوق فەرەنسى مايىل فۇڭ، بىريتىي بىيانە به له نئىنگلىزى چەمکى دیسکورس به مەش خۆی له وtar جىايدە کاتەوه و له رىگە کانى پىكھەتىان و دروستکردنى چارەسەرئۇ ئەم تىكەللىکۈونوشن دەكتا. مەعرىفە، ئەمەش بىكۈمان به ھاواکارى و ھەمەش نۇر ھەچچەندە ئەم چەمکە لە بىنچىنە دا ھەمو زاراوه و چەمکىنى نوى کاتىپى ھەمامەنگىردنە لە گەل كرده و رەفتارە ئىنگلىزى نىيە و ئەوانىش و ھەریانگرتووه، زەمنى دەۋىت تا رەنگەدەگىرىت و شویتى كومەلایه تبیه کان. خۆی دەكتەوه، به تايىەتىش کە گوتار ئە و پیغایه دیسکورس كونتۇلىكى نۇرى بىارىزى بىلام ئىستا بەشۇوه يەكى فراوان لە بوارى خۆی دەكتەوه، به تايىەتىش کە گوتار ئە و پیغایه دیسکورس كونتۇلىكى نۇرى (Discourse)

د. کاوه شتروانی

زردار چه مکی و تار و گوتار
 له لایه نوسه ر و سیاسه ته داران،
 ته نانه ته کادیستانیش به هله
 به کاره دهتیرین. ثم و تاره هولیکه بو
 ناساندن و لیکجیا کردن و هی ثم دوو
 زاروهه یه.
 له دوای دروستبونی شیوه یه که زمانی
 ته کادیمه کوردی و خویندنی زانسته
 مرؤفایه تیمه کان به زمانی کوردی له
 زانکوکان، چهندنین چه مک و زاروهه
 فلسفه و زانستی بون به پیویستی و
 هاتنه ناو کایه زمانه وانی کوردی.
 جار بوق
 به کاره
 هندیک زاروهه کون بوق هندیک چه مکی

سەرۆك بارزانى ئەو سەرگردە مەزنەپە كە دووبارە ناپىتەوە !

دورکیا داوای ته سلیم بیوون به هه ریم ده کات به لام

هرهشی روزگرد که محمدی ماهه که تسلیمی نهوان بکن کهچی بارزانی سرهوک بارزانی ئه و سه رکرده مه زنیه که تسلیمی نه کرد که به تورکیای و تدوپاره نابینیتیه، له نیوان چوار داگیرکار خوتنی منالیکی کورد نقد لای من پیفتور و گرگنگه له پیوهندیکانی له گلن و گرگنگه له پیوهندیکانی له گلن و لاتیک. لیزه شاهو سرهوک بارزانی بیوو کسنه نه کس و هکو ئه ووه. زونن ئه وانهی بیزاده هی تسلیم بیوون به عیراق سریه و ده بینه سرهوک به لام که من ئه و سرهوک و بیزاده هی پیکه وتن هینایه ئاراوه، که هر سرهکدانه هی ده بینه بارزانی که و هکو بارزانی خاوهن بربیاری خۆی بیت و هاتبیت بارزانی نه خیری به عیراق داوه، نیزاده هی خۆی تسلیمی هیچ لایهک ناکات. که عیراق له بهیزی خۆی دا هه میشه بارزانی نه خیر به ئەوان ده دات.



مؤکر نیروهی

کاریگەری گەشتوگۇزار لە سەر رهوتى گۈرانگارىيەكانى خەلیفان

لایه‌نی کومه‌لایه‌تی: لهم بواره ش روّلی
خه‌لیفان بکه‌ن و قورسایی چرپیونی
لایه‌نی گشتاری لهو شوینه دروست بکات و
منزدنه‌گتیری و گورانکاری تیا رووده دات و
گشتاری قراغ رووباره‌که کراونه‌ت
لایه‌نی کومه‌لایه‌تی: ناوه‌راستی عیراق پاکیشیت و رووله
کیشکدن دهیات.
لایه‌نی گشتاری و گورانکاری باشوروی عیراق و
پاکیش کردنی خه‌لکی باشوروی عیراق و
داهات بتو خالک و حکومه‌ت دابین دهکات
لایه‌نی بیکاری به‌رهونه‌مان و ریشه
کیشکدن دهیات.
لایه‌نی گشتاریه و بگوپی و جوپریک
لایه‌نی گورانکاری و په‌لکیشک کردن و سه‌رنج
لایه‌نی شتوگوزار زورترین
لایه‌نی پاره‌و شکبوبون ده‌چیت، زورینه‌ی
لایه‌نی پاکیش میرگ و جوله‌میرگ
لایه‌نی نیشتووانی ئالان و جوله‌میرگ
لایه‌نی بزقوی روزانه‌ی رووباره‌که بزقوی روزانه‌ی
لایه‌نی تاره‌نی رووباره‌که تاره‌نی رووباره‌که

شتوکال و شینایی و ئەسپىنداز. بەھەزاران گشتىار روو بکەنە ناچەكە و بەرەو پېشکەوتىن و راگۇزەرى دەبات و رانەوەي ھاوينەھەوارەكانى چەمى جۈرىك لە تىكەلاؤبىي و ھىزى ئاۋىتەبۇون رۆحى تىكەلاؤبىي كۆمەلائىھەتى دروست دەكەت و جوولەي كۆمەلائىھەتى بە تەواوى گۈرانى ناوهكى و رواھەتى بەسەر دادىت و لە قۇناغىكە و بۇ قۇناغىكى تىر دەبات. لايەنى كرانەوە: ھىزى دانىشتووانان بەرەو كرانەوە و وەرگەرتىنى تاتىيەتىندىبىكە كانى خەلکى بىيگانە لە ھەندىك بوارى ئىيان كە تەندىروست و وېژانى و رۆحى مىھەربان لە ھەر دۇو



A wide-angle photograph of a busy street in a city, likely Tehran, showing multiple lanes of traffic with cars and a few people walking on the sidewalks.

ووه، بؤييه ئەم بواره وزە لە خليلاني تىيا رەت ئەبىت و رىگايىكى دەدەرى بەخشىوو، بە روودانى ستارايتى و گىنگىش هەر بە دۆزلى ئەپرات و رىيەكان و پېشکەوتىنى كومەلائىقى بەرهە باليسان و عىزاق و ئىران. دۆزلى دووم بىتىيلە لە دۆزلى نىشاوه كە رووارى گەشەكەرنى نۆرمەكانى لە باشۇرۇي رۆزئاتايدى و بەرهە زنجىرىدى سېپىللىك درىز ئەبىتىو كە بۇنەتە مایپى لایاهەتى و ئابورى و سیاسىي و سەتىنى رۆخى پاكى سكۈلارىزىم و ئومىدى خەلکى ناواچەكە، چونكە سەرتەتايىكى كە دەستىتكى سەرەتايىكى كە باشەكانى لە يالىنە باشەكانى كە دەستىتكى بەئاراستەتى خەلکى دەفرەركە بەپەتەيدى، وەن لەسەر پەرەسەندىنى لایانە بەئاراستەتى خەلکى دەفرەركە بەپەتەيدى، وەنگە مەنتىرين دامات بۆ حکومەت و خەكانى بەھىزى كۆملەگە كوردى

A portrait of a middle-aged man with dark hair and a mustache. He is wearing a light-colored shirt with blue and white horizontal stripes. The background is a lush, green forest.

گشتوگرزا، یه کنیکه له سیکتنه ره کانی
 بونیادنانی پایه کانی ئابوری نه توهه بی له
 هممو ولاتانی دنیا، چونکه نئم سیکتنه ره
 به هیز و کاریگه، به شیوه بیه کی
 سه ره، سروو
 به بردهام و رقر کاریگه راهه و بنې پەتیانه
 رۆلی خۆی لە زیارکردنی داهاتى
 نەتەوهییمان دەگیپی، بۇییه هممو
 ولاتانی دنیا گرنگى و بایه خى تاييەتى له
 رادەپەدەر بولایەن گرنگە ئابورى
 دەدەن، بۇ ئەوهى چەرخى بۇۋازانوه و
 بونیادنان لە سەر پاستەھىلى هممو
 كەمەر
 كەللى ئىيان و ئىيار دەسپى بکات.
 يەكىن لە خالىه کانى دەركە وتنى پىگەي
 ستراتېشى حکومەتەكان، زیاتر بۇ بىنما
 بىگەوە
 گشتیارىيەكان و بایاخ پىدىانيان
 دەگەرىتەو، چۈنكە بودجە بىگى
 تاييەتىان بۇ ئەم كەرتە هەستىيارە
 تەرخان كەرددوو، بۇ ئەوهى
 بۇزانوه بىگى سەرتاسەر رۇو له هەممو
 نىشتمان بکات، تا سەرنجى دنیا بۇ لای
 خۆي راكىتشى و هاولاتىيان لە هەممو
 ئاراستىيەكەوە رۇوي تى بىكەن و
 هەلکە
 داهاتىيىكى جىڭگە بۇ خۇيان مسوگەر بکەن.
 هۆكارى راستەقىنەي تەقىنەوهى بۇمىي
 جىلۇق
 تىتكەلاؤي مىللەتان و نەتەوهە كان و
 باکورو
 رۇوبار
 ئۆله كانە، كە خالىكى تاييەتە ئۇيىش
 رۇحى گەشتوكۈزارە، چونكە بەخىزاتىرين
 خۆي
 شىيەوە كارىگۈرييەكانى دروست دەكتات
 بېسەر دل و دەرونۇي تاڭە و، رۇو
 يەكمە

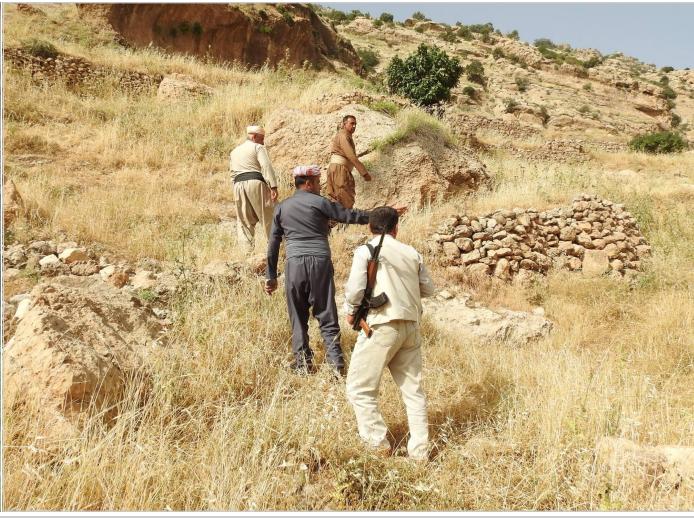
یادی ۵۳ ساله‌ی کومه لکوزی ئەشکەوتى دەكان
"لەم تاوانەدا زیاتر لە ۶۶ كەس بۇونە قوربانى"

پیدا ویسیت تابیهت که تمدن سه روی
ههشتا سال بوده، توانای نهودی
نه بوده بگات به نه شکوه تو که له
شونیک به مودای ۵۰۰ مهتر دور له
نه شکه و تو که له برسان به همی
تینویه تی و گرمای هاوینه و گیانی
له دهست ده دهات، نه وانه دیکه ش
هه ریکه که و به سه ختیرین شنیو
ببونه ته قوریانی، تا خر نافرهت و
مندالا و پیرو په ککه و تو، چه
گوناهنیکیان همی به بم شیوه یه بکونه
به رشالا و نه توانا گه وردیان
به رامبر بکریت".

به ریووه بری شهیدانی بارزان و
مقدمیانتی بارزانییه
جینوسایدکراوه کان، روونیشی
ده کاتوه: " من کاتیک ده رویشتم بـوـ"

سه ردانی کردنی ئه شکه ووتھے
گه یشتم به شوینه که، ته نیا پهنجه و
پنجه کامن ئه خسته سه رزه و پیله که و
سلسنه برد و له سرتراش و داری
نهنم ناوه هنگاهه کامن ده اویشت،
واوی که دیمه نیکی ناخ هه زین بوب،
یه کیک له کوره کان که دایک و زیر دایک
وشه ش خوشک و برای لهم ئه شکه وته
کومله لکور کرایبون، دهستی خسته زیر
دار و برد و خوله که ئه ناوه و
وتی : ئه مه ئیسکی مروقیکه و دهیان
ئیسکی تر روزانه ده بینین،
که سه کامن. دلنيام که متن تاقه تی
ئه وه تان هه یه سریک لهم
ئه شکه ووتھ بدهن و که متن تاقه تی
تومار کردنی میژوی ئه م
کومله لکریزیه تان هه یه. به لام تکا
ده کم تکا، که ده بین بؤه وی
هیواش هیواش پیه کاتنان بخنه سه ر
به رده کان لهم به رد بؤه و به رد پاز
بددهن، نه کن پیتان بخنه سه رزه وی
وسوسه رخو و خاکه که، چونکه ئه م
اخاکه و به ردهم ئه شکه ووتھ که
ئیسکی سووتاو و بهنا حق شهید

مکاروی ۶۷ مروقی بی توانی لیه.
له دوا قسے کانیدا ربیوار رمه زان
بارزنانی، به ربیوه به ری شهیدانی
بارزان و مونکمینتی بارزانیه
جیتو ساید کراوه کان، بوق زاری کرمانجی
ناماهه بوده: "تهناته له کاتی
سه درانی کردتم بوق نه کشکه و ووتھو
کو شوینه که من له سری و هستام
له برد رگاکه له ژیره و له سهر
ز زوبیه کان دهیان گور و نیسکی لی
یه، نه و هش مرغه له ناخوه ده تاسینی
و نیگه کران ده کات و روزلم و نقد داری
ز زیارتی رژیمه کان ده هیتینه به رچاو.



“ئافرهت، مندال، پير و په ككه وته، چ گونا هيکيان هه يه بهم شيوه يه
بكته ونه بهر شالاو ئهم تاوانه گه وره يان به رام بيه ر بكريت“



محمد هدیه‌سنانی-زاری کرمانجی:

له ۱۹ ای مانگی ئاب ۵۳ سال له
مه و بهره له جيتوسايدى ئەشكەوتى
دەكان، له سالى ۱۹۶۹ (۶۶)
ئاڭرهەت و منداڭ و مېرى منداڭ و گەنج و
پياو و پەككەوتە و بەسالاچۇو بۇونە
قوريانى، بەرپىۋەبەرى شەھيدانى
بارزان و مۇنۇمەننى بارزانىيە
جيتوسايدىكراوه كان و نۇرسەر و
تۈزۈدەرى كۆمەلایەتى، لە دىدارىيە
زارى كەمانچى زانىيارى زىاتىر لە سەر
ئەم تاوانە دەخاتەر رۇو.

له به رده‌هایی قسے کانیدا ریبور
رهمه‌زان بارزانی، به ریشه‌به ری
شه‌هیدانی بارزان و مونومینتی
بارزانیه جینتوسایدکراوه کان و
نوسوسر و تویزه‌ری کۆمەلایتیی،
بهزاری کرمانجی راگی‌یاند: "له
جینتوسایدی ئەشكەوتی دەکان، له
۱۹ مانگی تاب ۵۳ سالن لەمەویه رلە
سالی ۱۹۶۹ ادا (۶۱) ئافرهە و مندان
و میرمندال و گەنج و پیاو و بەسالا
چوو، به قىزەهەنتىرين شىئوھە كرانە
قوربانی، هاواكەت گوندى دەکان
كەتووهەتە باکورى روژھەلاتى شارى
موسىل له بېرىدو مانانە سوتېندرادا".

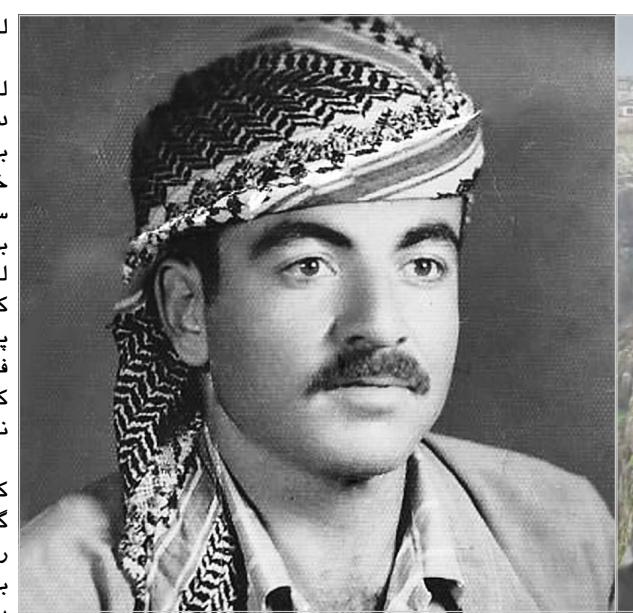
پتر کووتی: "کاتینک سوپا هیرشی بردہ سر دیئی تھو کلوٹانہ۔ ھلاتن بنوئے شکھو تو یکی تھو ناوہ، لھوئی سوپا پیتیان راگھی بشق و دھستیان به سار دھروازہی تھے شکھو تو تھے کھدا گرت و نئینجا چیلکے و داریان کوکرده و وله نئیو تھے شکھو تو تھے کھدا کھلے کیان کرد و نہ وتیان پیدا کرد و دھستبے جی ناشیرین ترین تاوان تھے نجام درا، به سووتاندی تھو کھسانہی ناوہ تھے شکھو تویی دھکان به زیندگویی، لہ نئو قوریانیه کاندا منڈالیک دھبینی ناوی بے شار رہمہ زانہ تھامہ نی لہ

مانگیک که متره، قربانیه کی دیکه
تاوانه که بهناوی هویری عیسا، ده بینی
تهمه نی له ۸۰ سال زیارتہ".
له به شیکی دیکه قسے کانیدا
به پیوه بری شهیدانی بارزان و
مونومینتی بارزانیه
جینتوسایدکراوه کان راشیگه وایند : " له
یه کیک له کتبه چاپکراوه کامن. بهناوی
کتیبی (جینتوسایدکردنی بارزانیه کان
له سده دی بیسته مدارا) چهند
ترازیدایله له جینتوساید و
کومه لکوژی نه شکه و تی ده کان،
له سه ر بیشکه منداله که همان وینه
و میهه بانی عومه ری خاوره، دایکیک
خوی خستبووه سه ر بیشکه بی

ڙيان و خهباتي ماموستايه کي شورش ٿهيلوول له رواندڙ

به کمان داناو مال و مندالمان له بر شهرب گه باوهته وه سره پیشه کهی ".
هریاز کرد چوینه نیران دواتر سالی ۱۹۷ م. رهشید سهبری، دواز راپه پین نقد
دلخوش ده بیت به تازاری و دامه زراندنی هرینمی کورستان، له گهنه ئوه شدا
یراق، دویواره له لاین رئیم امه زرامه وه له کشتوكان، بهلام من و
بیزانم ماموستا جه میله سالح حه کیم،
وازانیمه وه بکویه چاویزی تووندمان
سره بوبو دواز دووسال گواستارینه وه
ماره که مان رواندز ".
ناخوشتین روزی ئوه کاته بوبه له سالی
پیشمەرگه به چەکی قەلەم تىكۈشاون و

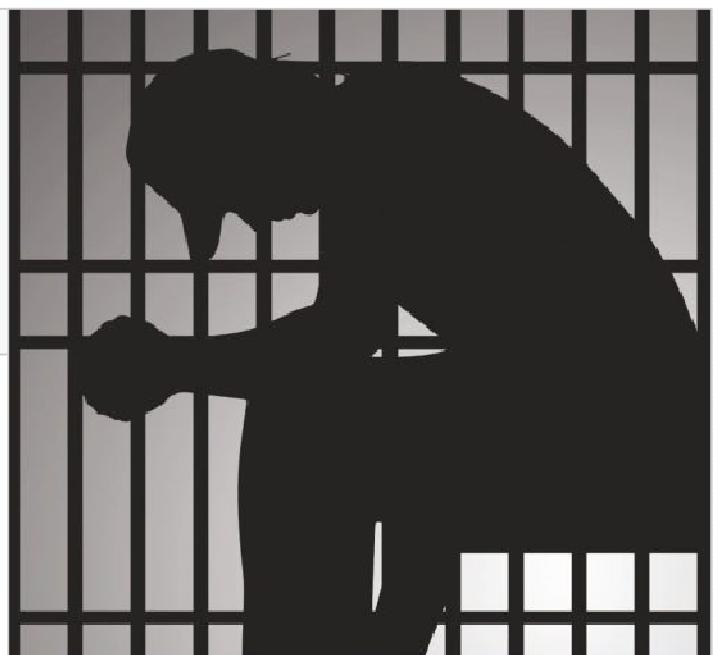
۱۹۸ لاهیان نهمنی رئیسی به عس هستگیر کراوه و له سره بیکخستنی همینی و هاواری هیزده کانی پیشمه رکه، وای نه شکه نججه یه کی نزد رهوانی را ویلدر و نه منی گشتی کراوه و له به غدا را و هته دادگای شورش دادگای سه ورده و زندانی ۱۰ سال زیندانی بتو براوه فنه و، دروغه هامو کهل و پهليان دهست گریان من هر کوئم نهداو کاری سیاسی گردیده کله ای از همه کاش، خواه کردوهه".



پیش‌آچوونه‌وهی: محمد هسنافی
ثیان و به‌سراهاتی بخینه‌پوو، که روانز ته او کردووه و ده‌رچووی به‌شی له ناکیان هببو، له خانوویه‌کی قور
له‌لاین ئه کاونتی هه‌والی روانز بر له کشتکاله، پیش دامه‌زارندی نوای سالی بمو، رده‌له‌مان کم بمو قوتانی زیارتله
نه‌لید سه‌بری، ماموستای شورپشی کوچکرنی دیداریکی له‌گله سازکاروه.
نه‌لیولول له سالی ۱۹۴۵ له شاری روانز له دایکبورووه، له لاین ۲۰۲۲ دله
داوه‌ته‌وه، به‌لام به‌فهرمی سالی ۱۹۷۰ تباشیر له روانز به نهینی له لاین
م. ره‌شید سه‌بری، بقیه‌که‌مجار له سالی ۱۹۷۰ تباشیر له روانز به نهینی له لاین
گه‌وره‌که‌هه، له لاین ۱۵۰۷ دله
دوورخراوه‌ته و ده‌ستی به‌کار و کاسبی سه‌رچاوه: له نه‌کاونتی هه‌والی روانز
کردوه، دواي راي‌به‌رينى ۱۹۹۱ دوبواره و درگراوه به ده‌ستکاري و ده‌شلايت: "پيش نسکوئ شورش
قوناخه‌کانی ناوه‌ندی دواناوه‌ندی له کورد، له به‌کره‌جوي سليماني دامازرا و ده‌شلايت: "پيش نسکوئ شورش
مال‌ثاوايی کرد، منه‌ستمانه پوخته‌یک له

بۇچى گەنجان تۈوشى لادان دەبن؟

*ئەو گە نجانە ئەنۋە تۈۋىشى لادان دەبن، كۆمەلگە پشتىيان تى دەكەت
*كاري نا تەندىر دەست و خرالپ، زىياتر تۈۋىشى كەسانى لاؤاز و رەشبىن دەبىيەت
*گە نجان دەبى رېز لە مەرۇققۇون و گەورەيى خۇيىان بىگىن
*ئامراز دەكانى خراپكارى زۇر بۇونە و گە نجان ناتوانى لە ئاستىدا خۇرەڭىز بىن
*داپىك و باواك تا رادەيەك گۇناھبارن كاتىيەك مەندالە كانپىان خراپ دەردەچىن



گهنج ده بی ریز له زیر کاریگه ری ئوان و توشی لادان تووشی رووداویکی نخوازد ده بیت، ئو خیزانه کهی تیک بادات، هموو ئو شتانه‌ی گاوره‌بی خوی و مرؤقبونی بگریت، ده بن. کات ده لین ئیمه ئاگادار نین.

ساکار حاممه ده میں، باس لوهہ دہ کات بھیک لہ تاونہ کے دھھانے نہ سوئی دلیک جھکڑہ کیشان و چوون بو کافریا و باش و حرمہ نکرن و سوود کیا دن بھی تامراز دکانی، خرابکاری، بندہ دور بسوہ و ساواکان و سبواہی ئے، انش، کمتر رخہ من رتنه گرت لہ دھرو، و خراب کھملگہ و بہ دیدانے، کولتوور و تووانا و

مهندی محمد - سیران: ظایتی و توره کومه لایه تیبه کان، نوربیه رنگاکان ناراسته بیان بهرهو لادانه.

مهدی محمدزاده سوران

کاروان عوسمان پیچ وایه ئه گنجانه بی کاروان تارستان یان بی ره و داد. بویه زوریک له گنجان ناتوانن له ناستیدا بنین، ده لی: "تاخیر گوناهی دایک و خانه واده کهی، ئامانه همویان ناماژنه داهاتو منداله کانیان هرچیکیان لی هؤکار گله لیک هن به ئاسانی ده توانن لواز و رهش بینن له ئیان، زیارت تووشی خویان کونترول بکنه و دهسته مقری باوکیشی تبایه کاتی منداله کانیان که ئه و گنه ریکه که لادانی گرتوه و ده بیچیت ئوه ده گریته وه بؤ ئاستی گهنجان تارستان یان بی ره و داد. بویه زوریکه که لادان ده بن، ئه و ده لی: "به داخه وه تووشی خراپی و لادان ده بن، چونکه وه خه ریکه خراپ ده بیت، کامه ران، ئه و ش په رهه دهی ئه وان". ریگه يه کی چهوت ئاراسته یان بکات، گهنجانه به لای کاری نا تهندروست و کومه لگه کی کورد و ده کردنه روشنی گونجاو، کامه ران له کوتا قسے خویدا پو له و گهنجیک ده لیت: "زور جار برادره ری خراپ که توون، که سانی لواز و رهش بینن يه کجاري و یزان ده بیت و شته جوانه کان منداله کانیان چی ده کنه و بق کوئی ده چن به سزاواره توه و به یعنوینی کردنی گهنجانه ده کات که ریگه که خراپیان بیزی به زور زدن ده بن و شته ناشیرینه کان و له گل کی هفله دهستن و داده نیشن و گهنجان بو ریگای راست و دروستی گرتوه و پیشان ده لیت: "ئه و گنه ران ده گریته وه، ئامرازی خراپ کاری چون هاسلوکه ده کن له گل زانکردن، باوک و دایک نایبت ریگه بادات تووشی لادان ده بن، کومه لگه پشتیان لی چهوت و ناتهندروست نیشانی برادرانی شتیک ناماره و بی تومید و بی هیوان، جیگایان ده گریته وه، ئامرازی خراپ کاری چون هاسلوکه ده کن له گل زانکردن، باوک و دایک نایبت ریگه بادات تووشی لادان ده بن، کومه لگه پشتیان لی ده دات، بق ئه وهی زیانیان لی بادات، بویه هامو کاریک ده کن له پیتناو زیانگه یاندن به خویان و کومه لگه، کاروان یه کیکی تر ده لی: "له سه رده مهی ئیستای ناستیدا خواپاگر بن و به نزوی ده کهونه تا کار له کار ده ترازیت و منداله کانیان توره کانی ترى کزمه لایه تی، کولتوروی

گه نجانی خه لیفان به هوی نه بونی کتیپخانه و سه نته، ناچارن روو له کافتریا و چا پخانه کان بکه ن

سوزران سریشمیی - خلهیفان: دهکات: "بهشی نزدی گهنجانی ئام کچانی خلهیفان نزدہ و ناتوانن بهشی نزدی گهنجانی خلهیفان بهمۆی شارچوچکیه خولیای و هرزش و بهتابیتیش تۆبی پی و تۆبی بالەن، بۆیه نه بوبونی شوینی گونجاو و هک سەنتەری گەنجان و کتىپخانەیەك کە شیاوا بیت بۆ به گەنگى دەزانم ئاپیکى جددى لە بوارى خويىندنەو و نەبوبونی هۆلیلک بۆ و هرزشى له خلهیفان بدرېتەو و گەرھیچ ئەنجامدانى چالاکى روشنبىرى و نەبىي كۆردپان و يارىگاھىكى پېشىكەت و تۇو و هرزشى، ناچارىن پەنا بۆ كافتىرا و لەو شارە بۆ گەنجان و ھەزلىيکەرانى چايخانەكان بېبەن.

گەنجانی خلهیفان، بۆ زارى كرمانجى، ئەو مامۆستايىه گوتىشى: "لە بۆشايى كارو دامەزدانن بۆ گەنجان بېھەخسینن. سەرەرای باسکەردنىان لە چۈنىيەتى نەبوبونی هۆلیلکى و هرزشى و ناوهندىكى چونكە حەزىتكى نزد بۆ كەردنەوە خول و بەسىربردنى ژيانى رۆذانەي خۇيان، گورج و گولى روشنبىرى و شوينىيکى كۆنجاوا بۆ ئەنجامدانى چالاکى جۈراوجۇر، ئىتەر وەك بىلەي گەنجانى ناچار كەردووە زياتريان بۆ بېرەخسەتىدرىت و ھەر يەك لە ناوهندى روشنبىرى چالاک بکىرىتەو و كافتىراو چايخانو شوینى تىز ناپەسند، هۆلى ئاوهندى و هرزشى لاۋانىش تەواو وەك جىڭگەرەو بېن و بىزان، چونكە لە راستىدا گەنجانى خزمەتى كەنجان و پالپاشتى زياترى لاوەن و گەنجانى بکرىت و ھەر وەها بەشى نزدیشيان بىكان، ئەمەش ھۆكاري سەرەكى بورو كە لە ناچەركەدا.



د. سیروان ئەنور:

بە تیکچوونی شیرازەی خیزان ریزەی تاوان لە ناو کۆمە لگە بە رز دەبیتە وە پەیوهندی کۆمە لایەتى لە نیوان ئەندامانی خیزان لە پاشەکشى دايە



له تیکچوونی شیرازه‌یان به دنانی چند پیوه‌ریکی کۆمەلایه‌تی بۇ پەیوه‌ندیه‌کانیان و دروست کردنی زینگیه‌کی له بار بۇ گفتوگۆکردن و چاره‌سەر کردنی کىشە‌کانیان.

له بەرده‌وامی قسە‌کانیدا پۇرفيیسۇرى يارىدەدەر دكترۆ سېرىوان ئەنور، ناماژەی بە چەند خالىيک كرد بۇ خۇ پاراستن له تیکچوونی شیرازه‌یان خیزانی و سەرەھەلدەدەن، کارىگەری تیکچوونی شیرازه‌ی خیزان لەسەر كۆمەلگە، کارىگەری لەسەر پەیوه‌رەدە نەوهە نۇئى دروست دەكات، چونکە مەنالە‌کانى ئە و خیزانە نەوهە کى تەندروست نابن، کىشە لە لایەنى سۆزدارى و رەفتاريان دروست دەدى، ئەگەر تۇوشۇۋىنیان بە ماددە ھۆشېرەكان و لادانە كۆمەلایەتىي و ياسايىيە‌کانى وەك دىزى كردن و



پاشه کشه یه کی به رده وامدایه، ده بیت، کاتیکی دیاری کراویان نابی بتو خوش ویستی که مهوجی سرمه کی پتوی یه بکتر، که ظمه ده بیتله روتینیه کی روزانه شیرازه هی خیزانه تنه نها لمسه زار و راسته خو خار له پتهوی په یوهندی کتبه کانه، بداخوه له کرداری روزانه شیرازه هی خیزانه که ده کات، خالیکی واقعی زیانی هاوسره بی شیوه هیکی تریش مه رج دانان بتو یه بکتر، هر بیک له گشتی رونگدانه وه نبیه، نه وه ش دن و پیاو ده بیهی پیاسا و رسایس خوی ده گه بیتنه وه بتو زالبوبونی زیانی ماددی بسنه بیتنت و خو کوتنت پل خیزانه که له سره کانیدا باس له گرنگی بیونی په یوهندیه کی توندوتولی نیوان به سره لاینه روحیه که و خو فرز کردنی بگریته دهست، هروهه دهست اهندامانی خیزان ده کات و پییواهی "یه بکتر لاه لاینه کان و ته نازول نه کردن، تیوه درانی دایک و باوی پیاویان په یوهندی خیزانی په یوهندیه کی پیروزه، هروهه بیونی ۷و روتینیه ای ۷افره ته که له زیانی هاوسره خیزان هاوسره رگیکی که وا بیر ده کنه نه وه دوای هوکاریکی تری تیکچوونی شیرازه دهست ده کات، وا ده کات که په یوهندی خیزانه، رز جار ده بینین له بچووکترین هنگوینی، پیاو ده چیته سه رکار و شت تا گوره ترینی ثو خیزانه بنه ماله هی ده گه بیتنه و ماله و کاته کانی بتو هاوری ۷افره ته که یا پیاووه که دهست تیوه ردان ده کات، ئمه ش کیش له بیهی پیاو و موبایل و شتی لاوه کی ته رخان ده کات، ده کات، ئمه ش کیش له بیهی پیاو و ۷افره ته که ش خریکی مال و مندازه مروه، گر سه بیری شیرازه خیزان له کومه لگه کی کوردي بکه نمی، به داخوه له

کوچکردن و سوتاندنی پاسپورت

"بیویسته مرؤٹ شوناس و بیناسه‌ی خوی به هه موو خوشییه‌کانی ژیان نه دات"



نیشتمان و خاک لای تاکی کومه‌لگه لاوز بولاته کانینان، یا ده‌گه پتنه‌وه کوردستان پیتیاردنی بو ده‌کریت که بجه‌که‌ی ۲۰۰ بازدودخی کوچی گه‌نجان، دمه‌مویت پشت له وه‌لات بین.
ده‌کات، به‌لام گه‌جن و لاونمان نایتی هیچ به‌بی پاسپورت، نه و کات کیشیده‌یان بو هزاره و کاتیک بو جاری دوروه و سیه‌م گه‌نجان هیندنه به‌هیز نین تا بگاته نه و خله‌لیفان، لم باره‌یه و بو زاری کرمانجی کات خویه‌دهسته و بدنه سه‌روهی مرؤه دیته پیش، ناچار ده‌بی سه‌رله‌نوی حالتکه دویباره بیتته وه پی بژاردنی بو ده‌چیت، هه‌بیت ته‌واو پابندی ده‌ستوره نائسته شوناسی خوی بسسویتینی که گوته: "خاک و نیشتمان یه‌کیکن له و خاک و وه‌تن سره‌مه‌شقی کاری زیانیان پاسپور و ره‌گه‌زن‌نامه‌ی عیراقی دروست ده‌کریت به بجه‌یه ملیکن دیناری بیت و بردوانین له‌به‌دیه‌یه‌تاني خواست و بکاتوه، له باره‌یه ریکاره یاساییه‌کانی عیراقی".
دوهار جگه له په‌شیمانی و سه‌رنانه وه له پیروزیزیه کانی مرؤه له‌هه‌ر بازدودخکدا دوری ثازیزان شتیکی تری بو نامینیتیه وه بین پیوسته مرؤه شوناس و پی‌ناسه‌ی نامانچه‌کانی زیانیان.
نه‌و کسانه‌ی هله‌دستن به سوتاندنی نه‌ی می‌یاسانانه، گوتویشی: "له هه‌مان یاسادا ثاماره به‌وهش کراوه نه‌و که‌سه‌ی پیوسته به‌هیزین تاوه‌کو ده‌گه‌ین به خوی به هامو خوشیه‌کانی زیان نه‌داد،
ده‌گه‌نه که‌کو و لاته، هله‌دستن به سوتاندن پاریزه‌ر حامد نازم، به زاری کرمانجی هلبستی به سوتاندن و له‌ناو بردنی نیشتمانیکی سه‌رله‌خوت تاکوله جیهان کوچه‌لایتی و جیاوازی چینیه‌تی هوکارن په‌نابره‌یتی و یئقانمی نه‌و لاته به‌دهست عیراقی، که یاسایی ژماره ۲۲۶، ده‌لایت: "بو ماوهی سی‌سال تا پینچ سال".
بینن، تقریج روانه دیبورت ده‌کریت وه هر که‌سیک پاسپورتی ون بکات، دوره‌که‌ی مه‌بست و نامانچ روو له کوچ و ده‌راویشته‌ی خراپی ده‌بیت و نیتیمای نه‌وهک بو نیشتمان، هه‌مومنان هوکارین له نامون و خوشبخت نین، بی تاگا له‌وهی برووه هر کوچه‌لگه‌کیه کی تر که بجه‌یه که‌کو وهله کانی کوچکردنی سه‌دیو جه‌مال، به‌پرسی ناوه‌ندی لوانی ده‌چیت، هه‌بیت ته‌واو پابندی ده‌ستوره نه‌هیتی نه کوچه‌لگه‌کیه بین، نیتر له روانگه‌یه وه تنده‌گین که هه‌مومنان وهک تاک له کوچه‌لگه‌داد ده‌بیت له‌گه‌ن نیشتمان و ده‌سته‌لات هه‌ماهه‌نگ بین، بجه‌یه کوچکردنی وه‌لات و مالیتیکی پر دروستکردنی وه‌لات و مالیتیکی پر به‌خته‌وه‌ری، چونکه دوچار ده‌گه‌ین بهم نیشتمانیکی سه‌رله‌خوت تاکوله جیهان کوچه‌لایتی و جیاوازی چینیه‌تی هوکارن وهک خاونه شکوداری سه‌یر بکرین، بو بی هیوابونی گه‌جن و لوان نه‌مه‌ش نه‌جاماهی که کوچکردن بو تاراوه‌گه و دوره‌که‌ی مه‌بست و نامانچ روو له کوچ و ده‌راویشته‌ی خراپی ده‌بیت و نیتیمای نه‌وهک بو نیشتمان، هه‌مومنان هوکارین له

گیلاس چهندین سوودی بو مرؤوف هه یه

تیکچوونی خانه‌کان، که مکردنده وی تایبه‌تی سوودی همیه، چونکه هوکردن، و بهره‌پیشبردنی تهدروستی دوهله‌منده به مادده خوراکیه‌کان و پیکهاته‌کان که ناسراون به گشتی. توپیژنه‌وکان دریده‌خن که پیکهاته‌کانی دره هوکردن و پولیفینول، دزه توكسینه‌ری پوتاسیوم و پولیفینول، پیکهاته‌کانی دره هوکردن و دزه توكسینه‌ر ل کیلاسدا رهنگه یارمه‌تیده ر بپاراستنی لیدانی دلیکی ریک و پیک و یارمه‌تی لابردنی سودیمومی زیاده له که به‌هقی و دررشوه دروست دهبن، چهسته دهات، پهستانی خوین ریکده‌خات، هر لبه‌رمه شه که زیادبوونی پوتاسیوم پهیوه‌ندی به کمبوبونه‌وهی مهترسی تووشبوون به ناخوشیه‌کانی دل و جله‌ته میشکوه. بپاراستنی تریش و شربه‌تی کاریکه‌تر بن له جوره شیرینه‌کان، هرچه‌نده رهنگه هردووکیان یارمه‌تی و درزشوانان بدنه، به‌لام شربه‌تی کیلاس چاکبوونه‌وهی ماسوولکه‌کان به‌ریخستنده وی خاویه‌کانی دهه دهات. خیراتردهات و نازاره‌که که متر سوادانه‌ی که خه و به‌سووده، ئه‌م سوادانه‌ی بکه‌پیش ده‌به‌ن له‌وانه‌یه بکه‌پیش و بچه‌چیه به‌رنگی، خواردنی کیلاس ریکه‌یه کی روز باشه بتو پیکهاته روروکییه‌کانی میوه‌که، سه‌ردیای ئوهش کیلاس میلاتونین له‌خو ده‌گرت، که مادده‌یه که یارمه‌تی ریخستنی خواه خه و به‌ئاگابوونت دهات.

به‌کتریا سوودبه‌خشنه‌کانی ریخوله و به‌روپیشبردنی ریکوپیکی ریخوله، له‌گل له‌وهدنا، قیتابینه‌کانی B، مه‌نگه‌نیز، مس، مه‌گیسیم و قیتابینه K دایین دهکن.

ددهله‌منده به دزه توکسان و پیکهاته‌ی دزه هوکردن رهنگه چری به‌رزی پیکهاته‌کانی رووهک له کیلاسدا هؤکاری سووده تهدروستیه زوره‌کانی ئه میوه بیت، هرچه‌نده بیی و جوره‌که به‌پیی جوره‌که ده‌توانیت جیاواز بیت، به‌لام هه‌موو کیلاس‌هکان پین له دزه توكسینه‌ر و پیکهاته‌ی دزه هوکردن، ئه ریزه به‌ریزه تهددر بیت له برهنگاریبوونه‌وهی فشاری توكسین، حاله‌تیک که پهیوه‌ندی به چندین ناخوشی دریخایه‌ن و پیریوونی پیشوه‌خته‌وهه‌یه. گیلاس به تایبه‌تی ریزه‌یه کی روز میوه په‌یوه‌ندیان به که‌مبوبونه‌وهی مهترسی تووشبوون به ناخوشیه‌کانی مادده کیمیاچیه رووهکیه‌کانی که دلله‌وهه‌یه، کیلاس له م رورووه به یارمه‌تیده‌ره له برهنگاریبوونه‌وهی



شہلا رہشید / ئا

به بی رینمای پزشک به کارهای نانی دормان زیان به مرؤوف دهگه پنهان



نما / شهلا رهشید

فواود فرهاد سه دیق، قوتا بی قو نانگی و ... هتد، بؤیه په ناده باته بهر
دووه می کولیزی ده رمانسازی، بؤ زاری به کارهینانی همان ده رمانی
نه خوشی بکی دیکه که ئمه مش نهک هر سوودی نیبیه، به لکو زیانی شی
پینده گهه بینت.

۲ - جاری وا هیه ده گهربیت و سدر خودی نه خوشکه کاتی لیتی ده پرسین
چون ئم ده رمانه ت و هرگتوهه ده لیت گوییم لی بوروه سوودی هیه، له
کاتیکشدا بئه و هونگه زیانی هبی
کوهانه ناکریت به بیستن و نه زموونی
کسانی دیکه ده رمانه کان به کاربینن.
چندین هوکاری جیاوازمان هیه که
نه خوش به بی پژیشکی پسپور په نا
دبهاته بهر به کارهینانی ده رمانه
جیاوازه کان بی گویندانه باری تهندروستی
خویان، له ناکاو تو شی نه خوشی
مه ترسیدار ده بن که ناتوانن کونتولی
بکن و گیانیان ده که ویته مه ترسیمه وه،
بؤیه پیویسته هم میشه ریتماییه کانی
شه رکردن: زوجار مروه تو شی
حاله تیکی تهندروستی ده بی شرم
ده کات باسی حاله ته که بی خودی
بو تو نه نوسرا بوبو هرگزی به کاری مه هینه
پیش که که ای کات ... کات ... لامن

سرووده‌کانی تری بزانه

دەولەمەند لە قىتامىنەكانى A و C و K تاتوازىت بە تەواوى لە تىریدا دەتوانىت بەكاربەيىنىت بۇ بهىزىكىرىن و چارەسەركىدىنى ھەلۆرەينى لە يەك خۇباراستن لە ھەلامەت و بەھىزىكىرىنى قىز بە ترى، ئەم مىوهى يە سوودىيەكى نۇرى ھە يە بۇ ھەلۆرەين و بەھىزىكىرىنى قىز سىيستەمى پېرگىلى لاش.

-شىيداركەرەوە و نەرمەكەرەوە سرووشتىيە، جىڭگاي سەرنجە بىزائىن ترى باشى ترشى لىتىزلىكىيان تىدایە، كە دەتوانىت پېتىتى دەست و دەموجاۋ تالەكانى قىز بەھىزىدەكەت و بەم بېپارىزىت وەك نەرمەكەرەوە و شىپەرەيەش رىڭرى لە ھەلۆرەينى قىز دەكەت.

شىيداركەرەوەدى سرووشتى، دەرھاۋىشتەى تىقۇرى ترى سەرچاۋەيەكى دەولەمەندە بە ۋەقىتىن E و بە شىتامىن شىيداركەرەوەيەكى سرووشتى ناسراواه، ھەر لە بېرئەم ھۆكاريەش خواردىنى ترى دەبىتىت ھۆى دەرچۈونى ۋەھەرەكانى تاوا گورچىلە.

چارەسەرە بۇ كەمخوپىنى، تايىەتمەندىيەكى دىكەي ترى ئۇۋەيە كە دەتوانىت يازماھەتى چارەسەرەركىدىنى كەمخوپىنى بىدات، ترى بېرىزىكى بەرچاۋ ئائىنى تىدایە بۇيە زۇر گونجاۋە بۇ چارەسەرەركىدىنى كەمخوپىنى و ئەم كىشانەيى كە دروستى دەكەت.

س/ وەرگىراۋە لە فارسى نەخۇش جىڭگەر دەدادات، جىڭگە لە وەش خواردىنى نەخۇش بىتىكى تىرىي سورى كارىيەكەرە بۇ چارەسەرەركىدىنى تدا باش



شـهـلا رـهـشـيد
ترـيـ گـرـنـگـ وـ نـاسـراـوـهـ،
جـيـگـاـيـ سـهـرـنـجـهـ بـزـانـينـ کـهـ
زـيـاتـرـ لـهـ ۷۰۰ـ جـورـىـ جـيـاـواـزـ
ترـيـ هـيـهـ، روـوهـکـهـ کـهـ
دارـسـتـانـهـ وـ دـهـخـرـیـتـ کـهـ
پـیـیـ دـهـوـتـرـیـتـ
مـیـوـ، درـهـخـتـهـکـهـیـ
یـهـکـیـکـهـ لـهـ کـوـنـتـرـینـ
روـوهـکـهـ کـانـ کـهـ
لـلـایـنـ مـرـوـشـوـهـ
مـالـیـ کـرـاوـهـ وـ
چـیـنـدـرـاـوـهـ، پـیـوـسـتـهـ
۲۰ـ تـوـهـشـ بـزـانـينـ زـيـاتـرـ لـهـ
هـزارـ جـورـىـ تـرـيـ جـيـاـواـزـ لـ جـيـهـانـ
هـيـهـ، مـيوـهـ تـرـيـ بـهـ سـهـرـ جـورـهـ کـاـ
تـوـوـ وـ بـیـ توـودـ دـابـهـشـ دـهـکـرـیـتـ وـ
جـوـراـوـجـوـرـیـشـیـ هـيـهـ، بـوـئـهـوـهـ
زـيـاتـرـ بـمـيـنـيـتـهـ وـ باـشـتـهـ لـهـ
بـهـ کـارـهـيـانـداـ بشـوـرـیـتـ، چـونـکـهـ لـهـ کـاـ
يـهـکـجـارـ ۴ـمـوـوـیـ بشـوـرـیـتـ وـ بـیـخـهـيـ
سـلاـجـهـ خـيـرـاـتـ تـيـكـهـ چـيـتـ، مـيوـهـ
بـهـ سـوـوـهـ وـ چـهـنـدـيـنـ تـايـهـتـهـندـيـ هـ

لیمو زیانی نییه بُوشبووانی نه خووشی شه کره

A photograph showing a metal bucket filled with whole lemons and some with leaves, next to a glass jar containing lemon slices in water.



شـهـلا رـهـشـيدـ سـورـانـ:
تـيـپـوـانـينـ هـلـهـ كـانـيـ رـوـبـيـهـ
خـوارـدنـىـ لـيمـقـ زـيـانـىـ هـاـ
كـاسـانـهـىـ كـهـ توـشـبـوـوـيـ
شـهـكـرـهـنـ،ـ يـاخـودـ توـشـىـ
شـهـهـرـهـمـانـ دـهـكـاتـ،ـ لـهـ
تـهـنـدـرـوـسـتـيـهـ دـاـ سـهـيـارـهـ بـهـ لـ
بـهـ چـندـ خـالـلـيـكـ دـهـدـيـنـ.
لـهـ وـهـلـامـيـ ئـمـ پـرـسـيـارـهـ دـاـ پـيـوـنـ
بـوهـ بـكـرـيـتـ كـهـ هـمـموـنـاـ
مـيـوانـهـىـ شـهـكـيـانـ تـيـداـيـهـ لـهـ
بـهـدـهـرـ نـيـنـ،ـ لـيمـقـشـ تـيـكـلـهـىـ
فـرـوـكـتـزـيـ تـيـداـيـهـ كـهـ هـيـواـشـ
خـوـيـنـ دـهـگـوـرـيـتـ،ـ رـيـزـهـىـ ثـاوـ
تـيـكـارـايـ خـوارـدنـىـ شـهـكـرـادـ
هـهـلـهـيـ يـاهـوـرـ بـوهـ بـكـهـيـنـ كـهـ
نـهـخـوشـيـ شـهـكـرـهـ لـهـ مـرـقـهـكـانـ



فُوْتُوْگْرَافِه ریکی رواندز دووههمى کوردستانه



جوره بزنه کیوییه کی ده گمهن له ده قه ری بارزان په یادابووه

زاری کرمادجی - سوزان: ۱۷۰ رُزَه و به رُزَه مِنْيَه کَانِيَان ۱ بَيْپُو (خَنَاسِين، پَیْ گَهیشَن) و نیزه کَانِيَشَیان (کارک) یَان ۲ یَانِيَش به دَه گَمَهَن ۳ لَه ماوهَه سَی سالَه و نیو تا چوار سالَه
سَابَر دری، فوتُرگرافِری نیوه دهلهٔ تَی و دَه خَنه وه.
بَیْچُووه کَان پاش لَه دایکبُونیان بَنَه کَیوَه ياخود نَاسَکَه کَوَه لَه بَینَی
چَالاکَوانی زَینَگَه پَارَیزَی، به زَاری راسته و خَنَاسِین راوه ستان و رُویشَتَیان ۱۲ تا ۲۲ سالَیدَاهِه و دَرَیثَیه کَهیان
کَرمادجی راگه یَاند "ئَم بَنَه کَیوَه ناوی یَان گَلَیزَی" "Bezoar ibex" یَان هَیه و پاش تَنِیپَه بَیوَنَی ۶ مانگ بَه سَهْر دَه گَاهَه ۱۰۰ تا ۱۵۰ سانتِیمَه تَر و دَرَیثَی
ماوهَه لَه دایکبُونیان لَه شَیر خواردن دَه ۱۲ تا ۱۷ سانتِیمَه تَر و بَرَزَیه کَهی
"Zagros Wild Goat" یَان دَه کَیتَه و مِنْيَه کَانِيَان لَه ماوهَه سَالَه و لَه نَقَوان ۶۵ تا ۹۰ سانتِیمَه تَر و کَیشَی
دَه کَیتَه و ناوی زَانستِیپَه کَهشَی "Capra aegagrus aegagrus" نَویکَدا تا دَوَو سَالَه و نیو بالغ دَه گَاهَه ۳۰ تا ۱۲۰ کَلِوگَرامَه".



حكومة اقليم كوردستان العراق
مجلس الوزراء / وزارة الداخلية
مديرية الجنسية العامة اقليم كوردستان
مديرية الجنسية والأحوال المدنية
لواقعات
العدد: ١٥٩٨٥
التاريخ: ٢٤/٧/٢٠٢٢
لى / مؤسسة النشر والاعلانات

اعلان / م / اندتمت المواطنـة (كوردستان خليل طـيب) دعوى تـبديل اسمـها من (كوردستان) الى (ئايـگول) فـمن لـديـة اـعـتـراـض المـراجـعـة خـالـلـ (١٥) يومـ من تـارـيخ نـشرـة فـي الجـريـدة و بـعـكـسـة فـسـوـف تـنـظـر هـذـا لمـديـرـة وـقـقـ اـحـکـامـ المـادـةـ ٢٢ـ من قـانـونـ الـبـطاـقةـ الـوطـنـيـةـ رقمـ (٢٠١٦ـ) لـسـنةـ ٢٠١٦ـ

ع/اللواء / رياض جندى عبدالكاذب
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة / وكالة

سیدنا

فُوتوگرافه ریکی خه لیفان پله‌ی دووه‌می به دهسته‌ینا

تبریز - خلیفان: میانه‌ی به ریوه‌ی چوونی دووه‌مین استیغافی فرتوک‌گاره‌ی کوردستان که مالانه ناوندی (حوث و هنگ) پیش از دستیت، تیدا پتر له ۸۰ فوتونگ‌گاره‌ی شور و روژه‌هاتی کوردستان له چهند شواری جو را جوچوری و هک (پوتراپایه‌ت) ترتیت، سرووشت، شه و فوتون و ستوری) تیدا به شدبادون.

مباره‌یوه دلزاره‌ی محمد یه‌کیک له
شداربووانی فیستیقاله‌که به زاری
زمانجی راگه بیاند: "نزنک به سالیلک
هیبت له لایه ناوهندی ههوت پنهنگ
و امان لیکرا به کومه‌لیک وینه به شداری
فیستیقاله‌که بکهین، خوشبختانه توانیم
له‌ی دووه له بواری فوتوگرافه‌ری
سرروشت بهیتم".
"و فوت رگ راف" ره
ونینکردوه: "سالانیکی نقره خه‌ریکی
نه‌گرفتمن به جوزیک من و کامپرا بوبینه‌ته
وانه‌یه کی لیک دانه‌براؤ، هه‌روده‌ها
وه‌نده تیکلی جوانیبه کانی سرروشت
و مه، واپیلهاتووه به‌بی سرروشت
نه‌لنه‌کهم، خولایای وینه‌گرفتمن نه‌وه‌نده
در بوبه بوته هه‌کاری نه‌وه‌ی که له
ونه‌ری وینه‌گرفتنی سرروشت و
وانیبه کانی ولات ئاستیکی باش
زمونون بکه‌م، بؤیه هه‌ستیکی خوشم
هیه که له‌هدا فیستیقالیک پله‌ی دووه
ده‌ستبهیتم".



گه نجیکی میرگه سور ده بیته ئەندازیارى درۇن و فرۇكەوانى



مستهفا دارلله هری - میرگا سقره:
 گه نجیکی تمهن ۱۹ سالان دانیشتووی قه زای میرگا سقره، له بهشی ئەندازیاری فیوقه وانی له زانکوی کونکوردیان له ولاتی کەنداد،
 وەکو ئەندازیاریکی کورد کار لەسەر رانست و پېشکەوتىنى ئەلیکترۆنى دەمکات.
 ئىسماعيل تالب، تمهن ۱۹ سال، قوتابىي زانکوی کونکوردیان بە زارى كرمانچى راگە ياند: "تا قۇناغى ۱۲ ئامادە بى لە
 قوتا باخانە ئامېرىجى نىۋەدەلەتى خويىندم، بەھوئى بەرزى شەركاتم، دەرفەتى خويىندم لە كەنداد بۇ رەخسا، ئۇوكات زۆربەي
 ئامام سۆتساکاتم دەيانگوت لە ئەندازیارى كۆپىيەر بخويتە، بەلام من شەتىكىم دەويىست كە جىاواز بىت، بۇ يە ئەندازیارى فیوقه وانىم
 هەللىزارد، يەك لە شىنانە ئايىد ئەندازیارى فیوقه وانى هەللىزىرم (درۇن) بۇو، لە بەر ئەوەدى سەرنجىكى نۆرم بۇ درۇن ھەبۇو، بۇ
 ئەمەش كەندام هەللىزارد بۇ خۇيدىن، لە بەر ئەوەدى يەككىلە گەورەتىرىن بەرهە مەھىيەتىرى درۇن."
 ئىسماعيل جەلە لوھى قوتا باخانە ئانکوئى ناوبارا، ھەرودە وەك يارىددەرى ماڭستا وانە لە زانکوئىدا دەلىتىوه تاكە
 قوتا باخانە ئانو يارىددەراني وانە دەلىتىوه، كە بپوانامە ئەتكاللۇرۇسىسى ھېبىت، ئەوانى تىر دەكتىرا و ماستەريان ھەيە.
 تالىب رەزا، باوکى ئىسماعيل بۇ زارى كرمانچى باس لەدەمکات كورەكەي كە دەتوانىت سوودىيەكى ۴۰ زىن بە خۆي و كۆمەلگەي
 كورۇدەوارى بگە يەنىتىت و دەلىت: "ئەيمە هيچمان لە كەسانى تىر كەمتر نىيە، بۇ نەمۇنە لە خاۋەنى فەسيبۇك، ئەمازۇن، دەتوانىن
 وەکو ئەوان بىگىن بە لۇوتىكە سەرەك وتن."

- رواندز:

پیش از پیشنهاد میکنید که
بمیتواند برواند، کار لمه سر
در ریکختن شویندیک
بهستی دانانی پهیکه ری
می تیزیوی سنورده که.
رواند تهاوا کرده
ناوهندی که هولی
نه وجا تیکل به
دیدانی له یه کنیک له

کار و چالاکیه کے
کار و شارہ و انسی
سہ روز کی شارہ و انسی
راہ بر سہ رکر کہ
سہ رہتا وہ دھر کہ
کار و ناوبر او لہ دھر کہ
چووہ ته بیٹھوو
کانی ریزہ کانی

کردنیه و له سارنه و له لایه ن رئیمه
ت و ده لیت: "کاری نئیمه سه رده مه گیر
ی ته نیا دابین کردنی به شداری ده کات
نجاوه بؤیان، پیشنبیارو پاشان له گل بار

A horizontal bar containing four circular icons: a yellow 'ZK' logo, a white 'f' inside a blue circle, a white 'T' inside a blue circle, a white camera icon inside a blue circle, and a white play button inside a blue circle.

وہاں تک جو ندیاں گے

1975 - 1909

پېيکەرى وەھاب ئىغاھى جوندىيانى لە پىچەكانى روانىز دادەندىرىت

